# Al-Jumhuriya

۱۲صفعة مراسا



الخميس ٢٢ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١١ صفر ١٤٠٩ هــ العدد ١٩٤٥ السنة ٢١

ארו ב - (ו *ספ*ר ۱۶۰۱ ב- العدد ۱۹۶۵ (נותם ۱۹

الأمة العظيمة تنجب القادة العظام

الاعلانات براجع بشانهاً قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد

# The selding the color of the selding the s



- عراق صدام حسين .. عراق العرب .. عراق العزة والكرامة
- ثماني سنوات من الشجاعة .. ثماني سنوات من البطولة حققت الانتصار الكبير ■

# المحدلقائدالعراق العظيم نحوالنصروالسلام

- جند قائد النصر والسلام صدام حسين نبراس للرجولة والكبرياء
- بتضحياتنا صنعنا النصر .. و بمبدئيتنا فتحنا ابواب السلام

بعد ثماني سنوات من الإصرار على العدوان ، تستسلم العدوانية الإيرانية للسيلام ، وتعلو أرادة العراق واقتداره بعد ان قارعت الاصرار الايراني على الاستمرار بالحرب على مدى هذا الزمن الطويل الذي تجاوز في محصلته ايا من الحسروب العالمية

ان ما حققه العراق من نصر عسكري سلحق أدى الى حسم الحرب لصالحه ولم يكن ذلك بكل شأكيد بمعزل عن العديد من العوامل العسكرية والسوقية وعن عوامل عبيدة اخسرى ادت الى امتلاك العسراق للقدرات التي امنت له فرض ادارته على العدوانية الإيرانية التي اخفقت في تحقيق اهدافها التوسعية ضد العراق والأمة العربية .

لقد اثلر الانتصار العسكري العراقى وما أدى اليه من حسم للحرب اهتمام ومتابعة كافة المنظرين والمتابعين السياسيين والعسكريين نظرأ لما أفرزه هذا النصر من معان ودلالات عسكرية وسوقيسة كبيرة والجبل الوقوف عبلى جانب من العبواعل العبراقية المقتدرة التي اعتمدت في افشال الأهداف الحدوانية سواء على المُستوى العسكري او المُنوقي .

فقد تحدث الفريق الركن نعمة فارس مشخصة اسبك فشل العدوانية الإيرانية واخفاقها في تحقيق اهداقها السياسية موضحا اسباب . هذا الفشيل والاخفاق في ضوء المفاهيم السُوقيـة التي اعتمدهـا العراق في منازلة العدوان الايراني وهي المقاهيم التي ارمى اسسها وقاد تطبيقاتها السيد الرئيس القبائد صدام حسين حفظه انته فقال :

\_بنشرت السلطة الحاكمة في ايران ومنذ استلامها الحكم برفع شعبارات التهدييد ضد العبراق الى ان جسدت هذا التهديد بسأضخم اشكال العسداء حينما شنت حربها ضد العراق مستهدفة سيادته وأرضه .. ولقد صمدت الثورة والشعب والقوات المسلحة امام هـذا العدوان واستـطاعت عبر ثمـاني سنـوات ان تنتصر عليه وتسحقه .

لقد فشل العدوان الايرانى لاسباب نجمل بعضسا منها خلال هذا الحديث وتقف على رأسها حقيقة ان الانتصار على هذا العبوان هو نتيجة منطقية لحللة التجربة المقترنة بسالعزم على استعادة الارض التى احتلها العدو لذا فان هذا الانتصار قد حقق الاهداف السياسية والضوقية التى حندها السيند الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه للعراق والأمة العربية حين قرر بأن اليد التي تحاول الاعتداء على العراق او أي جزء من الوطن العربي سوف تقطع

لقد فشل العبدو وانتصر العراق لأن العبراق قد خاض حرباً لم يكن له فيها اي اشداف او أطماع في اراضي ايران ولم تكن له مقاصد الإساءة الى كـرامة الشعوب الايرانية وانما قاتل العراق في هذه الحرب دفاعا عن ارضه وسيادته وكتأكيد على هدف العراق النبينل هذا نجـد ان سياسـة العراق وتصـريحات المسؤولين كافة وعلى رأسهم الرئيس القبائد صيدام حسين حفظه القرومنذ بداية الحرب لم تغير مطلقة الى اية اطماع تجاه ايران وهذا امر ليس بالغريب على بالعراق وقيادته الفذة لانه ينطلق من ميدا الاحترام وعدم التبخل في شؤون الدول الإخرى ، وعلى خلاف ذلك نُجُد أن أهداف ايـران وشعاراتها مستندة ألى

ان قيمادة العراق التساريخيسة متمثلة بشخص الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي أدارت دفة للعركة والوعى العميق للشعب العبراقي وايمائيه بالنصر وانتصاراتنا في المعارك هي عوامل استلسية للنصر خلقت شعورا مقايلاً لدى العدو بان العراق سيكون هو المنتصر في هذه الحرب وسيفشل العدوان وهذا ما اكتته نتيجة الحرب النهائية .

#### 🗷 حقائق اساسية 🗷

ويقول السيد الفريق :

العداء والتوسع .

ـ لقد اشار السيد الرئيس القائم صدام حسين حفظه الله في رسالته المفتوحة الي حكام ايران في أب ١٩٨٦ الى انهم سيندحرون كما اندحروا في المرات السابقة وذلك من خلال حقيقتين اساسيتين .. هما كما أكد السيد الرئيس في رسالته :

• ١- أن الأرجحية لصالحنا على مستوى مقارنات كل عناصر المَّوق العام مع مثيلاتها معكم وان قدرتنا أكبر واكثر فعالية من قدرتكم على استضدام عناصى السوق العام استخداما متفاعلًا لتوجيه نشائجه في تحقيق الارجحية النهائية لصائحنا في صراع القوى والارادات بين الطرفين .

٢- الحقيقة الإساسية الثانية على مستوى الشوق العام هي ان شعبنا العظيم انما يدافع عن ارضه ومقنصاته وشرفه ومبادىء وشرف الأمة العربية في معركته الجريئة التي يتصدى بها لعدوانيتكم على لرضه ومقدساته وانسه يعرف ان لا بسديل ولا طريق لصيانة هذه المقدسات مجتمعة بعد أن طرق ممثلوه كل السبل من أجل السلام إلا بالمقاومة الباسلة ، .

#### ■ اسباب الفشل الايراني

ويضيف السيد الغريق : ـ لقد فشلت ايران لانهـا رامنت على لغـة الباطل والعدوان وبللقلبل فأن العراق راهن على منطق الحق والسلام وقد اعتمد العراقيون منهج الحقيقة والوضوح ولذا كان لابد ان ينتصر الذي يدعو الى الحق والخير ويخسر من يعتمد الساطل ويهدف الى

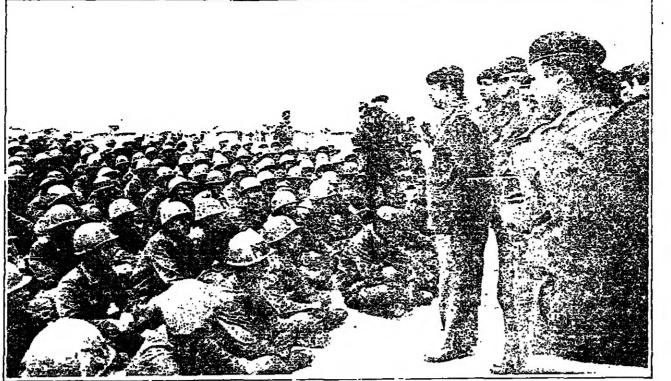
لقد فشل العدوان الإيراني وسقط غياره العسكري أملم قدرات قواتنا المسلحة وأصيبت القوات الايرانية بحلة رفض الاستمرار على المنازلة بعد ان وصلت الى أناعة بحقيقة حكامها النين يتلاعبون بمصالحهم ويدفعون بهم الى الدمار في حرب خلسرة ضد العراق .. ويقابل ذلك في الساحة العراقية التلاحم المسيري بين الجيش والشعب العراقي والتفاف الجماهير حول قائد المبيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه والعزم على تحقيق النصر الحاسم .

وعن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في المنجزات الضخمة الني حققها الجيش العراقي الباسل يقول الفريق الركن نعمة فارس :

كمكن أجمال هذا الدور في النقاط التالية ١- القوات المسلحة :

لقد حظيت القوات المطحة العراقية برعايية المبيد الرئيس القائد صدام حسين وبرزت هذه الرعلية بشكل واضح في تامين مستلزماتها من السلاح والتجهيزات واعادة تنظيمها بالشكل الذي ياؤمن

في ذكري الرد العراقي العادل على العدوان الايراني



■ نجاح عراقي متميز في وحدة القيادة

وقوة الارادة وعمق الايمان

■ فشسل العدوان وانتصر العراق

القيادة الفذة

# للرئيس القائد صدام حسين اولى عوامل النصر العراقي الكبير



طموحات العراق الوطنية والقبومية وقند تجسنت قدرة القائد ودوره المتميز خسلال الحرب من خسلال القرارات الميدانية والتوجيهات السديدة في الاستخدام الافضل للاسلحة والصنوف وتركيزه على الدور الإساسي للتدريب خلال فترة الحرب -ويمكن تلمس اشتراقيات الجيانب العسكيري في

لتخصيبة القائد صدام حسين ودورها في تبطوير مستوى القوات المسلحة من خلال مطالعة النص التالي الذي وضحه التقرير المركزي للمؤتمر القطرى التاسع للحرب ، وبرغم أن الرفيق صدام حسين ابتعد لظروف وأسباب خاصة عن الإشراف الماشي على القوات المسلحة والتنظيم العسكري الحزبي عدا فترة قصيرة في المراحل الاولى من الثورة فانه كان ومن خلال موقعه في القيادة وفي الدولة وباساليب حزبية صبورة وفي كثير من الاحيان صعبة جدا ومعقدة يلح ويشجع ويرعى عمليية تطويس القبوات المطحية الوطنية ورفع كضاعتها القشالية واعتطاء القرص الضرورية للقادة والضباط الاكفياء واللامعين والمخلصين والى أشاعة التقدير العالي لدور القبوات المسلحة في صيانة الثورة والدفاع عن سيادة البلاد والاسهام في المعارك القومية وفي إطار الالتزام الواعي والصارم بقثورة وقيادة الحنزب الحاسمة للقوات المسلحة واحترام مقاييس وتقاليد العمل الحنزيي وملاعمتها مع مقلييس وتقاليد الجيش الضرورية والصميمة هو الذي قاد ستراتيجية التصنيع العمىكري والوطئي وتابع تنفيذها ء .

أن البصمات الخيرة التي وضعها سيادته على كلِّ نشباط من انشطة هنذا الجلنب ملموسنة وبشكار واضح .. فلقد كان السيد الرئيس القبائد المهندس لعملية التاميم والتي تلتها انجازات كبيرة في مشاريع عملاقة لدت الى الدخول في مجال التصنيع العسكري فضلًا عن الاسهامات المتميزة لسيادته في هذا المجال .. ظقد قاد سيادته عملية التنمية عبلى صعيد صيباتة البنياء الاقتصادي من خيلال تنويسع العيلاقيات الاقتصىلدية مبع مختلف بلدان العالم عبلى اسباس المملحة الوطنية والقومية وخلق ثقل اقتصادى مضاف للقطر تمثل بأبهى صوره خلال سنوات الحرب وبنجاح الثورة في تجاوز الصعاب لنحسر مخططات الاعداء والانتصار عليهم وكذلك في أبتكار الوسسائل الكفيلة وجعل البناء قوياً وشامحاً . •

٢-الاقتصاد الوطني :

٣\_ اعداد الشعب : ان عملية بناء الانسان العراقي الجديد بدأت مع برّوغ الثورة واحَّنْت في النمو حتى توَّجِت بالإنتصار الحاسم ضد العدوان الايراني والذي كان أحد ثمرات الإعداد السليم للشعب

لقد وضع السيد الرئيس القائد مفهوما متكاملاً ومتقدما لايمان الثورة بقدرات الشعب وطاقاته عندما اعتبير الشعب مصدر القبوة والعيطاء اللامصدود وعندما ادرك ان فعل هذه القوة من الدقة والتساثير بحيث تتجاوز اي سلاح اخبر يمكن ان يستخدم في عملية التصدي للأعداء . ان الإدراك المتقدم لمسؤولية الثورة هو الذي دفع

الى مزيد من التفاعل بين الثورة والشعب ولذلك سعى الرئيس القائد صدام حسين من أجل أعداد الشعب أعدادا علميا صميما وتعميق وعيه بقيمة العمل ق بناء مرتكزات النهوض . حيث يقول سيادته بهذا الشان ، نقول لكم سنعمل بشرف وسنعمل باملتة على إسعاد العراقيين وعلى ان نحفظ كرامتهم وعبلى ان نصون شرفهم وان نصون تربتهم وان نحقق لهم السعادة من موقعنا القيادي . .

عــ اعداد السياسة :

ان ادارة الصبراع السياسي عملينة مكملة لإدارة الصراع العسكري ولقد حرصت القيادة منذ بيده العدوان على القيام بنشاط سياسي واسع النطاق كان

من اهدافه شرح أسباب الحرب وبيان الاعتداءات الإيْرانية ومحاولات العراق الجادة لتجنب الحرب .. لقد حرص العراق على تعزيز استقلاله السياس والابتعاد عن سياسية الاحلاف وأصبح حضوره متميرًا في كافة المنجافل الدولية .. ولقد شارك السيد الرئيس القائد شيخصيا في الكثير من النشاطات ذات العلاقة بهذا الجانب خاتل ترؤسه العديد من الوفود الى دول العقم أو استقباله في العراق للعديد من زعماء العالم مما أسهم كثيرا في كسب تاييد معظم دول انعالم ضد العدوار، الإيراني على العراق .

هـ اعداد اجهزة الدولة : لقد كان دور سيادته بارزا بشكل واضبح حيث أثبتت سنوات الحرب وعيا كبيرا لسؤولية اجهزة الدولة إذ عملت نلك الاجهزة بضوء الالتزامات الني تطلبتها حقة الحرب على المجتمع . ولقد قدمت اجهزة الدولة جهودا كبيرة في ميدان الانتياج وتطويره وضغط النفقات واصبح واضحا ان العمل في مواقع الدولة مكمل للجهد الكبير للمقاتسل الذي يقدمه في

ان خير دليل عبلي دور سيادشه في اعداد اجهزة الدولة ومنذ استلامه الموقع الاول في الحزب والدولة في تموز ١٩٧٩ هو ما ورد في التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاميع حيث اشيار الى ذلك بما يلي :

ء لقد تطورت اجهزة الدولة نطورا جديا واثبتت الروح فيها عمقة واتساعا على نطاق واسع بعد تموز ١٩٧٩ وكنان هنذا التنطور الواسنع والعمينق في مؤمسات الدولة مقدمة لابسد منها للانتصار في

نستخلص مما ورد اعلاه ان الاسباب الاساسية التقية هي العوامل المبينة في نجياح الشوق

١ - استقرار وتعفيك الجبهة الداخلية . ٧ مصَّانة الوضَّع الاقتصادي .

٣- توفير مستلزمات النصر العسكري في سلحات ك وحدة القيادة المتمثلة بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي جمع بين

#### الفعال في قيادة دقة المعركة السياسية والعسكرية . ■ عوامل النصر العراقي ■

القيادتين السيسلسية والعسكرية ممساكان له أشره

الغريق الركن ضياء الدين جمال يتحدث عن عوامل النصر العراقي في الهزيمة العمكرية الإيرانية واخفاقها في تحقيق اهدافها السياسية والعسكرية مؤكدا على قيمة المفاهيم السوقية العراقية في هذه النتيجة وموضحا المفاهيم وابعاد هذه المفاهيم التي آرسى أسسها وقاد تطبيقاتها السيد الرئيس القبائد صدام حسين حفظه الله فقال :

ـ لا يقتصر منا حدث للعمو الايراني في الاشهر الاخيرة مابين نيسان وتموز على كونه هزيمة عسكرية سلحقة فحسب وانما هو هزيمة سُوقية كاملة لايران .. فما حدث على مستوى السلحة العسكرية هو تاكيـد قاطع بغشل التظرية الحمينية على مختلف مستوياتها الفكرية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .

حيث ان الاقرار بحقيقة الهزيمة العسكرية الايرانية وحجمها الكبير وعمقها المؤثر وما احدثته في مختلف المجالات وفي مقدمتها اجبار ايران عني القبول بقرار مجلس الامن ٩٨٠ لابد ان يقود اي انسان متلبع للاحداث الى البحث في أسباب تلك الهزيمة سواء المباشر منها او غير المباشر وان يحلل العوامل التي قادت اليها ونحن عندما نحلل ذلك وندرس دور كل من العراق المنتصر وارزان المهزومة في هذه الحرب نجد ان دور العراق وتأثيره في احداث تلك الهزيمة هو دور متميز .. وهو دور مؤثر لعوامل الضعف والتدهور التي اصليت العدو الإيبراني وانزلت بـ الخسائـر

لقد اولى المحللون والباحثون المختصون عراقيا وعربية وعلليا العوامل العراقية ونورها ف إيقاع

الهزيمة وافتيال النظرية العسكرية الايرانية ومن-خلفها النظرية المساسية الخمينية بكاملها وهم مازالوا مستمرين في ذلك بهدف استخلاص المبادىء والاسس والدروس من كبل ذلك لقطويس النظريسات وتعميق المضاهيم المتعلقة بكيفيسة خسوض الحسرب الحديثة وادارة دفتها واستخدام عواملها المختلفة بما يحقق نصرأ حاسما كما تحقق للعراق العظيم بعد صراع طويل . ان مدا بزيد في أهمية ذلك أن الهزيمة الإسرانية

وقعت عبلى أيندي العبراقيبين رغم أن العبواميل التقليدية . في حسليات القبوى الجوانب السكسانية والجغرافية والاقتصىادية والعسكرية تجصل كفة أيران هي المتفوقة .

من هنا ينبع الاهتمام الكبير بدراسة العوامل من الجانب العراقى ذلك الاهتمام الذي سيظل مستمرأ فترة طويلة قادمة من الزمن ، لكي يتوصلوا الى أدق التفاصيل التي توضح كيف يمكن لقطر مثل العراق ان ينتصر عىلى دولة مثل ايسران ويسحق جيشها رغم تفوقها الواضبح في المسلحة والسكن والحجم الاقتصادي ورغم انها كانت في بداية العدوان قوية

لاشت ان الفضل في كل ذلك يرجع الى المضاهيم السوقية العراقية التي ارسي أسسها وقلا تطبيقها في ادق تفاصيلها ومختلف مجالاتها القائد المنتصر صدام

حسن حفظه الله . ان اهم عوامل النصر العراقي والهزيمة الإيرانية التي يمكن بحثها في المرحلة الراهنة من الصراع دون ان تقدم خدمة للعدو الإيراني هي : 🗷 وحدة القبادة :

\_ يعتبر كثير من جيوش العقم المتقدمة ( وحدة القيادة ) مبدأ من مبادىء الحرب تعمل بكل امكانياتها على تطبيقه وتواجه خللًا كبيراً في عوامل النصر اذا هى لم تفعل ذلك . لكننا عندما نندرس بموضوعية وعلمية التطبيقات العالمية المختلفة في هذا المجال وعلى امتداد فترة طويلة من الزمن نجد انها قاصرة على ما وصل اليه العراقيسون من كفاءة ودقسة في تطبيق ذلك . لقد تجسدت هذه الوحدة في القيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القفد المهيب الركن صدام حسين الذي تولى بكفاءة واقتدار وخبرة وحكمة وشجاعة توجيه دفة القيادة وارسى نهجها الواضح والدقيق بما يضمن مركزية مصدر القرار ووحدته واللامركزية

لست هنا في مجال بحث الدور التناريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ادارة دفية المعركية وقيادة الشعب وبناء المجتمع وارساء اركان الدولة العراقية المعاصرة لأن ثلك ملزال وسيظل ينتل المزيد من البحث والتحليل الواسع والعميق من قبل مختلف المحللين والبلحثين كل في مجاله واختصاصه ، لكنني سأتحدث بليجاز بمبدأ وحدة القيادة واثره في تحقيق ائتصر العراقي والحاقه الهزيمة بالعدو الإيراني

المنسقة والمنسجمة في التنفيذ .

يمكن أن نحبر عن ذلك فتقول أن التطييق الميدع لهذا المبدا من قبل العراقيين وقيادتهم التاريخية قد جعلهم يتكلمون لغة واحدة منسجمة ومعيرة بدءامن القائد العنام وصبولًا الى الجندي في الحجابات

لقد قاد ذلك الى وضوح تلم في الرؤية لدى الجميع وجعل اعملتهم متكاملة ومنسجمة ضمن الاطار العام لتنفيذ نهج القيادة وخططها ومكن من توحيد وتوجيه جميع جهود ابناء الشعب وجميع جهود وامكانيات الدولة بمؤسساتها المختلفة لتتبغق قويسة وواسعة

باحدث الاسلحة والمعدات والتجهيزات وبالكعيات المطلوبة دون اي نقص بما يضعن استعرار التفوق النوعى العراقي في هذا المجال

باستمرار على حشد الحجم المطلوب من القطعات في

الوقت والمكان المطلوبين يما يضعن استعرار التغوق

٧\_كانت القيادة العراقية حريصة جداً قبل الحرب

وخبلالها عبل ان تجهز القبوات المطحة العبراقية

العراقي في هذا اللجال ـ

٣- استمرار القوات العراقية على التدريب المركز فنيا وتعبويا بما يضمن استمرار الكفاءة القتالية العالية والروح الانضباطية الملتزمة والمستشدة أنى الرعى التلم بحجم المهمة المضوطة بها خسلال ثماني سنوات طويلة من الحرب .

ق ضوء ذلك لابد ان نعبر عن التقدير العميق لما انجزته القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه في هذا المجلل هيث نجحت بتفوق في المحافظة على كفاءة القوات المسلحة العراقية فنيا وتعبويا وضبطيا بل وزادت منها بشكل واضح وخاصة في السنوات الإخيرة من الحرب دون ان تسمح لطول فترة الحبرب ان تحدث العكس من

#### 🖿 وضوح الهدف لدى القائد والشعب 🖿

كان ، توخى الهدف ، ومازال مبدءا مهما من مبلدىء الحرب . والمقصود من هذا البيدا هو ان يعرف الطرف المقاتل بوضوح تام منا هو هندفه من الحرب وانَ يعمل باستعرار ويسخَّر كل الامكىاتيات

-

پر سنتار سا

وعرب

المراجعهن

\_ \_\_\_\_

شر حد

ی و نیز

أرجان معمدان

أستادي المنشد

والجهود لتحقيق ذلك الهدف والى أن يتم له ذلك . لقد كان هدف قللد العراق وشعيسه العقليم منتذ الساعة الاولى لبدء العدوان الايتراني على العراق وصولًا الى معركية ، توكلنا على الله الرابعية ، هو حملية شعب العراق الأبي والحفاظ على أرض العراق والأمة العربية وعدم التضريط بضبر واحد منها . ونحن ندخل الاراضي الإيرانية يوم ٢٢ أيلول ١٩٨٠ وقد كان الهدف واضحا للجميع وهو أن نحمي أرض العراق ومدنه وقراه ضد تأثيرات العدوان الإيراني وان نبعد تاثير الاسلحة الإيرانية عنها ولم يكن الهدف يومنا من الايام هنو الاستيلاء عبلي الارض الإيرانية والاحتفاظ بها وهذا ما أكده السيد الرئيس القائد مندام حسين في العجيد من المناسبات والاحساديث واعتبساراً من ٢٨ ايلول عسام ١٩٨٠ الى الوقت الحاضر . لقد نجحت القيادة العراقية بشكل دقيق وبارع في تحديد الهدف وظلت تعمل على تحقيقه يكل قوة كما نجحت بشكل كبع جداً في إيضـاح ذلك الهدف للعراقيين جميعا وجعلتهم يعملون قلبا وقكرا وساعدا واحدا باتجاد تحقيقه .

#### 🛍 تدمير اقتصاد العدو 🖪

كفا هو معروف للجميع ومئذ القدم فان لقال يشكل عصب الحبرب والدولة التي لا تمتلك موارد مسالية كأفية ولا تتمتع باقتصاف قوي ومتعدد الجوانب . والمصادر فان فترضيها ل كانت الحكرب تتلكون

ادركت القيسادة العراقيسة بيصيرتها الثاقبية ان الصراع مع العدو الإيراني سيكون طويلاً وان الحرب ستستمر عدة سنوات وهذا يعني ان الحرب سوف لا تقتصر على اصطراع الجيشين في سلصات القتبال فحسب بل سنبتد لتصبيح حريبا شاملة للجيوانب الإخرى وفي مقدمتها الجانب الاقتصادي . لذلك فقد خططت بوقت مبكر لاضعاف الاقتصياد الإيراني وتدمير مصغر التمويل والإنتاج بما يجعله غير قادر

على تحمل حقة الحرب واستمرارها . وهكذا ركزت القيلاة العراقية على غلق منافذ تصدير النفط الإيراني وتسمير المنشسات الخاصسة بانتلجه ونظله وتحميله كما ركزت على تدمير مصادر الانتاج الصناعي وفي مقيمتها الصناعات العسكرية ومصلار الطاقة لما لها من تباثير مساشر على الآلة

العسكرية للعنق .

هذا لابد أن نشير باعجاب ألى الدور الكبير الذي اضطلعت به القوة الجوية العراقية الباسلة في تدمير الآلة الانتاجية الايرانية اضاقة الى تدمير الامكانية التصديرينة للنفط الإيبرانى والذي نجحت بادائنه ببراعة وكفاءة عليتين اضافة الى دورها التقليدي في اسنغ القطعات البرية والبحرية في المعارك وتدميرها للحشود المعادية اينما تواجدت في سلحات القتال مما جعلها تتال بجدارة تقدير القيادة واعجباب الشعب

## 🗷 القوة الصاروخية العراقية 🕾

ظلت السلطات الايرانية المكمة تخادع شبعوب أيران المنكوبة عما يجري في سلحات القتال وتكتب عليهم بمختلف الاساليب والحيل والنراشع مدعية تحقيق انتصارات كبيرة واحتلال مدن واراض عراقية وامنعة وانها قد أصبحت قلب قبوسين او ادنى من تحقيق النصر النهائي على العبراق وان جنودها سيرورون الأملكن المقسة في كربلاء والنجف عما قريب . كانوا يكنبون حتى بشان الآلاف المؤلفة من قتلاهم وظلوا لفترة طويلة يصورون لأسر القتلي ان ابناعهم مازالوا يقاتلون في الجبهة ويحققون المزيد من الانتصارات وانهم لن يلبثوا ان يعودوا سائسين منتصرين . هكذا بكل بساطة ..

في هنده الأجنواء ظهرت القوة الصناروخية العراقية ، متمثلة بصواريخ ، الحسين ، العملاقة التي غطَّت بعداهـا الطويلُ القسم الأكبـر من المنن الإيرانية التي كبانت تعيش اجبواء الانتصبارات الوهمية ، الكاتبة وفي مقدمتها العاصمة طهران وجعلتها تحت للطرقة الصاروخية العراقية الضخمة وبدلك تقلتها بشكل مقلجيء من احلام الانتصارات الى قلب المعركة وجعلتها وكانها جرزء من الجيهة الامامية .. هكذا افلق المنبون من الشعوب الايرانية من أوهام الانتصارات الواسعة ليواجهوا الماساة الحقيقية التي تعيشها ايسران . لم يقتصر شاتنير صواريخ ، الجسين ، العراقية على التسمير المادي. الهائل الذي أحدثته في جميع الأهداف التي أصابتها ولا على التأثير المعنوي والرعب القلتل الذي اصاب المنيين من سكان المن التي نطات نصيبها من تلك الصواريخ العملاقة ولكنه امتد ليشمس معنويهات المقستتلين في مختلف الجبهسات ويصيبهم بسالوهس والاحباط الشديدين لأسباب واضحة

🖪 تصوير: جاسم العزاوي

ومؤثرة باتجاه الهنف الرثيعي وهو تحقيق النصر

كالإواءة الصلية والإيمان المطلق للقائد والشعب النصر المستند الى الحق 🗷

🗷 🛣 تحقيق : مريم السناطي

لا ُ اتجاوز الحقيقة المجردة اذا قلت هنا ان صعود العراقيين وارادتهم الصلبة واصرارهم الشديد على تحقيق النصر قد فلق كل ما كان يتصوره حتى اقرب الاصنقاء ، وأن تلك الارادة وذلك الصمود والتلاه بين أبناء الشعب العبراقي العظيم من جهة وبين الشعب والقبائد من جهة اخرى قد فلجيا العمو الايراني قبل غيره وقلب جميع حساباته راسا على عقب واوقعه في ارتباك شمديد وادى بــه الى تخبط مستمر في محاولة دائمة مُعالجة خَطَتُه القاتل في تقدير صفات هذا الشعب الباسل الاصيلة وقدراته الخلاقة المتجندة ، لم يتزعزع نلك الإيمان ولم تتصدع تلك التسلابة رغم طول الحبرب الضروس ورغم تصدد المواقف الصعبة والظروف القاسية ورغم التضميات الغالية والواسعة التي قدمها على امتداد سنوات

#### الحرب بطول أيامها ولياليها . 🗷 صفات القائد 🖪

أما بالنصبية للقائد فانيه كأن محروفا بصفياتا القيادية والانسسانية الفذة قيل الحسرب وظل كذلك خلالها ماضي العزيمة قوى الشكيمة عميقا في كلمته بنسلًا في شجاعته ، قويا في حزمه ، رحيما في عمله واسعا في انسانيته ، شأملًا في فهمه للشخصية العراقية والعربية عبر الماضي والصاضر مستوعب لحركة المجتمع ضعن اطار المتغيرات العطلية ألواسعة والمستمرة . كل تلك الصغات والإمكانيات القيلعية التلريخية جعلت القلقد المنتصر صدام حسين قدوة للعراقيين والعرب في قوة الارادة وعمق الايمان بالنصر النهائي المؤزر بما انعكس على صلابة مسود الشعب واسترخاصه التضحيات الى ان تحقق

النَّصَى العراقي العظيم . ان افضل ما نعبر به عن هذه المعاني هي كلمات السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه خلال تقليد سيلاتمه وسلم النصر والسلام في ١١ ايلول ١٩٨٨ حيث يقول ، كان ايماننا باله قويا وراسما ولم يهتز لحظة واحدة باننا سننتصر .. ليس من خلال استذكار القدرات المادية وهي كبيرة وانما الأهم هو استنكار باننا على حق وبان اش يحب من يكونون على

## ■ كفاءة القوات المسلحة العراقية ■

ان اية مقارنة في الاداء بشكل مجمل في التخطيط والتنفيذ بين القوات المسلحة العسراقية والإسرانية توضح بشكل حارم التفوق الكبير في الجانب العراقي على الجانب الايراني ، كما اننا اذا حدينا تلك المقاربة في المجالات الفرعية والتقصيلية وصولًا الى المستوى الفردي في الاداء فنيا وتعبويا لوجدنا ان المقاتل العراقي سواء كان ضابطاً لم جندياً ، قائداً لم أمراً ام مقاتلًا قد تفرّق عدة مرات على من يقابله في الجانب المعادى . لقد أدى هذا التفوّق الفردي والجماعي الى ظب موازين القدرة القتالية لصالح العراقيين بشكل واضح وحلسم والغى أيسة قيعة مضعظة الم جسانب العدو بسبب التفوق العسدي . أن ما عن تفوق القدرة القتالية العراقية وامن استعرارها على مدى صنوات الحرب وال نهايتها العوامل التقية :

١- ان القيادة العراقية لم تسمح للعدو الإيراني بان يحقق نَقُوقاً عندياً كبيراً في اي موقع محدد بحدثُ يخسل بتفؤق القدرة القتسائيية للعسراقيين وعملت



Al-Jumhuriya

عَسِور عَن دار الجسَماه عِرالمسَسَافة ٣

الادارة بغداد .. صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانا<del>ن بال</del>تار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 29 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 Dl = فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2 P.F و ايطاليا كالمغرب ١٠٠. ادرهم 🏗 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🛎 الأربن ٥٠ فلسا

الحُميس ٢٢ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١١ صفر ١٤٠٩ هــ العبد ١٩٤٥ الستة ٢١

# ■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني رئيس تونس وشعبها بنصرنا العظيم ■

ا عيد الحضارة .. يلتقي بأعياد النصر والسلام ■

# برعاية صانع النصر والسلام.. مهرجان بابل يفتتح اليوم

المبعوث الشخصي للرئيس القائد ينقل رسالتين الى امير البحرين والرئيس اليمني

🚆 البعوث الشخصي للرئيس القائد وصل الى صنعاء 📰

## تبادل وجهات النظرمع الاشتقاء العرب

■ المناصة/واع : نقل المبعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عنزيسز نسائب رئيس الوزراء وريسر الخارجية رسالة من سيادته الى أخيه سمـو أمير دولة البحرين الشقيقة الشيخ عيسى بن

جاء نلك خلال استقبال امير دولة البحرين للعبعوث الشخصي للسيد الرئيس في المنامة

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بين العبراق وايبران بشسان تحقيق السسلام والاوضساع العربية الراهنة . •

وقال السيد طارق عزيز في تصريح له عقب المقابلة أنه عبر لسمو امير دولة البحرين عن تقديره لموقف البحرين في دعمها للعراق ازاء مواقفه العائلة باتجاه تحقيق السلام .

واضاف ان مبلحثاته مع الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية البحريني تركزت حول التطورات الراهنة في المنطقة وتبغل وجهات النظر حول القضايا التي تهم القطرين

وفي وقت لاحق من يسوم أمس وصبل المبعوث الشخصى للسيد الرئيس القبائد صالح رئيس الجمهورية العربية البعنية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى صنعاء .

وكالة الانباء العراقية في صنعاء انه سينقل خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس على عبدالله صلاح تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين وتطورات المفاوضات بين العراق وايران بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨٥ والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . واضاف أن زيارته للجمهورية العربية

وقال السيد طارق عزيز في تصريح غراسل

اليمنية تدخيل في اطلر التشياور الاضوي المستمر بين القطرين الشقيقين . كما اشاد السيد وزير الخارجية في تصريحه بالعلاقات العراقية اليمنية المتميزة

وموقف اليمن القومي تجاه العراق وتجاه وقد قام المعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز بنقل وسيالة من السب الرئيس الي اخيبه رئيس

الجمهورية العربية اليمنية العقيد على

عبدانه صالح . حاء ذلك خلال استقبال الرئيس على عيدات صالح للسيد طارق عزييز في صنعاء

الشقيقين والمفاوضات الجارية بين العراق وايران بشان تحقيق السلام في المنطقة والاوضاع العربية الراهنة .

> The state of the s 🛎 لبحث العلاقات الثنائية 🛎

### سعدون حمادي وصل الى لندن

🗷 لنندن/واع : وصل السيند سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية الى لندن امس في زيارة قصيرة لبريطانيا في نطاق زياراته لعواصم الدول الاعضاء الحُمس دائمة العضوية في مجلس الامن

ومن المقرر ان يجتمع السيد حمادي في وقت لاحق منع السيد جيفتري هأو وزير الخارجية البريطانية ليبحث معه القضبايا التي تهم البلدين والعبلاقات

بطائرتین عراقیتین

## دفعة مساعدات تصل الى الخرطوم

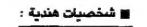
الشرطوم/واع : وصلت الى مطار الضرطوم امس طائرتنان عبراقيتنان تحملان دفعة جسيدة من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها الى الشعب السوداش الشقيق غواجهة أثأر كوارث الاسطار والسيول والقيضائيات التي يشهدها السودان حاليا .

وقاق موقد وكالة الانباء العراقية آلى الخرطوم لته يوصول هاتين الطائرتين اللتين حملتا (٤٠) طناً من المواد الغذائية يرتفع عدد للطائرات العراقية النَّسي ومسلت الى المسودان الى (٧٣) طلئرة بقل كبيرة حملت الغا و (٤٦٠) طنا من المواد الغذائية المتنوعة والادوية والتجهيزات المختلفة .

and the second s

## يوفيج وصل بغداد

🕿 يقداد/واع : وصل الى يقداد عصر امس الجنول اليوغسائل ( سلافكو يوفيج ) رئيس اغراقيين الدوليين المضرفين على وقف اطلاق النثربين



## الرئيس صدام حسين رمز وضمانة للسلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفت سيادته بائه

فقد قال البرواسور رشيد الدين خان رئيس مركز الدراسات الستراتيجية في جامعة جواهر لال نهرو في كلمة له في افتتاح مؤتمر السلام في غرب اسيا الذي نظمه المركز الثقاق العربي في نيودلهي امس الاول ان السلام الذي حققه العراق يعتبر دعما فعالاً للنضال العربي من اجل الحرية والكرامة والاعتماد على النفس .

وقال البروفسور ( س س ماهاباترا ) عضو البرلان الهندي السابق الامين العام لحزب المؤتمر الاستراكي ان السيد الرئيس صدام حسين الضمان الاكثر قوة للسلام البقية على ص ١٥

#### احباط محاولة ارهابية يائسة

## مجموعة من الخونة عملاء النظام الايراني يعتدون على سفارتنا في باريس

■ باريس/واع : قامت مجموعة ارهابية من الحُونة عملاء النظام الايراني بالاعتداء على مبنى السفارة العراقية في باريس عصر امس وقد تصدى موطفو المنفارة والعاملون فيها الى هذه المجموعة من الضونة العملاء واحبطوا محاولتهم انتهاك مبنى السفارة .

ونكر مراسل وكالة الإنساء العراقية في باريس أن القوات الفرنسية الخاصة بمكافحة الشغب التي وصلت ق وقت لاحق اعتقلت اكثــر من عشــرة اشــشــاص من الإرهابين الحونة .

كما انخنت الإجراءات الامنية المسعدة حول مبنى السفارة العراقية وصدت المنافذ المؤدية اليه . 📰 بعد احتجاز ۸ سنوات 🖿

### « توم » خامس باخرة غادرت ام قصر

■ البصرة/واع: غادرت ميناء ام قصر بمحافظة البصرة امس البلخرة التجارية البونانية ( توم ) في طريقها الى احد الموانىء في الخليج العربي لأصلاحها . وتعند هذه السغينية خامس سغينية اجتبية تغيادر

الموانىء العراقية بعد سيرسان وقف اطلاق النسار في العشرين من شهر اب الماضي ، حيث سيقتها أربع سأن تجارية اخرى تعود جنسياتها الى اليونان واليابان وتركيا وهونك كونك كانت قد احتجزت في الموانيء العراقية بعد فرض النظلم الإيراني حربه العدوانية على العراق العظيم في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .



## الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس وزراء تونس

■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس

ونقل السيد الهادي البكوش الى السيد الرئيس القائد رسالة شغوية من أخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن على ، تضمنت تهانيه وشعب تونس الشقيق بالنصر المبين الذي حققه العراق معربا عن اعتزار تونس بهذا النصر الاول ارئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والعمل العربي المشترك وحضر المقابلة السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

النيابي ، هندوا بعدم حضور جلسة ( ١٥ ) نائبا يجب ان يحضروا الجلسة

and the state of t

🛥 حتى مساء امس 🗷

( ٤٠٦١٣ ) كردياً عادوا الى الوطن

■ بغداد/واع : ارتقع عدد المستفيدين من قرار العقو الشامل الذي اصدره مجلس

قيادة الثورة الى اربعين الفا و ٦١٣ مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر

وبذلك بلغ عدد النساء تسعة الاف و ٧١٩ امراة وعدد الاطفال عشرين الفا و

🗷 صحيفة ظبيانية 🖪

تحويل شط العرب

عامل استقرار للمنطقة

■ ابوظبي/وام: قالت صحيفة ( الوحدة ) الظبيانية ان مشروع تحويل مياه شط

العرب سيحقق القوائد لخير منطقة الخليج العربي ، وسيكون عامل استقرار ورفاه

غنطقة الجزيرة العربية التي تفتقر الى الثروة المائية اللازمة لزراعة اراضيها

واضافت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ليوم أمس أن هذا المشروع سيجدد الأمال

املم تعاون جديد بين دول المنطقة لتحقيق فلادة مشتركة لشعوبها ولتحويل لون

واكنت الصحيفة ان خروج المشروع الى النور بوجه ضربة قاسية لإعداء

وتحويلها من صحراء الى مسلحات شاسعة من الاراضي الخضر .

A Market Commence was a series of the commence of the commence

(٢٢٨) طفلا وعدد الرجال تسعة الأف و ١٩٩ بينما اصبح عدد الشيوخ ٩٦٧ .

and the first and the second

من المنطقة التي تسيطر عليها القوات

ومعلوم طبقا للصوابط المعلنة ، ان

اليقية على ص١٥

# ■ كل شيء متازم والناس تزودوا باحتياجاتهم ■

# البندقية السورية تقترع لأنتهاب رئيس لبنان اليوم

وافادت المنادر في تصبريح لوكبالة

انباء رويتر ان ( 11 ) نائبا من اصل

( ٧٦ ) نائباً يتالف منهم الجياس

الاقتراع اذا لم يتم نقل جلسة المجلس

■ بيروت/افب/رويتر: بلغ لبنان امس مرحلة الذروة في الازمة السياسية قبل التفجس ، عشية الانتضابات الرئاسية ، بينما تتواصل الاوساط السياسية الوطنية جهودا حثيثة من اجل نزع فتيل الازمة قبل انفجارها على شكل معارك شوارع بين الميليشيات يفعل ما يريد فرضه الشظام السوري

بالاتفاق مع واشنطن . ويستفاد كتحصيل حاصل مما نظته وكالات الإنباء أن الخارطة السياسية اللبنانية ، التي تتوزع عليها الاحزاب المحلية والميليشيات والكتل المستقلة ، مجمعسة عبلى رفض مسرشسح الفسظام السوري وتفادي انتضابه باقتراع صوري تحت حراب البنادق .

وعلى هذا الطريق علم من مصادر

## ■ التابع الصهيوني عسكري ■

# صفارة انذار امنية

الذي اطلقه الكيان الصهيوني يوم الإثنين الماضي يعبرض الامن العربي للخبطر ويشجع العدوان الصهيوني

وقال بيان اصدرته امانة الجامعة في تونس ان الدول العربية ملزمة ــ ردا على دهشة المتمع الدولي .

وقد نقى مسؤولون صهايتة أن يكون للقمر الإصطناعي أعُراصُ عسكرية ، ولكن معلقين عسكريين في ( اسرائيل ) اكدوا بانه قمر تجسس . وقلت الجامعة العربية أن ( اسرائيل ) استغلت التكنولوجيـا الغربيـة التي وضعت تحت تصرفها دون شروط في تهديد الامن العربي وتشجيع اعتداءاتها عندما تحيّ القرصة .

مجلس النواب اللبناني ، ان عددا كبيرا من النواب طلب من رئيس المجلس ان يصار الى تغيير مكان الاقتراع على الرئيس الجديد ، بنقل الجلسة النيابية من المبنى القديم للمجلس في سماحــة النجمة في المنطقة التجارية المهجورة الى المُقْر المُؤَفِّت الحالي للمجلس في قصر منصور ، حيث يعقد المجلس جلساته منذ اكثر من ( ١٣ ) سنة ، خارج دائرة تأثير ونفوذ قوات ومضايرات الضظلم السوري ، التي وضعت في حلة تاهب

ويقع قصر منصور على الخط الاخضر الضاصلُ بِينَ شيطري بيبروت وتحت ميطرة الجيش اللبناني .

# الجامعة العربية تطلق

■ تونس/رويتر : قالت جامعة الدول العربية امس ان القمر الاصطناعي التجريبي

ذلك -باتخاذ جميع الاجراءات الضرورية لضمان امنها . وقال البيان ان الطبيعة العسكرية للقمر واضحة من تصريحات المسؤولين الصهلينة وأن تزامن اطلاق القمر مع خطوات احلال المعلام في الشرق الاوسط اثار

# التصدى والأنتصار

لشبهبور طويلة سيبقت يسوم الشبائي والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، حاول العراق بمختلف الوسائل السياسية المعروفة ان يتجنب الأنجرار الى حلبة المنازلة العسكرية مع النظام الايراني ، على الرغم من ازدهام تلك الشهور بالمثات من التهديدات السافرة والاعمل الاستفرازية الإسرانية، والاعتبداءات العسكريسة ضبد المنباطق الحدودية العراقية ، وخبرق الإجواء العراقية وتهديد الملاحة في شط العرب .

ولشهور طويلة ، كنظم العبراق غيبظه وابدى ضروبا من الصبر والحكمة وطول البـال ، يملؤه اليقين ان مـا يريـده النظام الايراني اكثر من مجبرد الاعتبداء هنا او التحرش هناك ، مدفوعا بنوازعه العنصرية التوسعية من جهسة ، وبعدهم الدوائس الامبريائية والصهيونية لتفجير المنبطقة واقتلاق أمنها وستلامها من جهنة اخترى ، تنفيذا لمؤامرة كيرى اخطر واشرس من ايق

غبران قناعة قيادتنا وثاقب بصر قائدنا الايسراني العدواني ضيد عراقتنا العظيم، كانت ترى ابعاد تلك النزعة التوسعية الشسريسرة بمنسطور دقيق يقسرب حجمهسا الحقيقي ، فيبدو تهديد امن العراق وسيادته وايقناف عجلة نصوه وتسطوره وانجنازات ثورته العظيمة ، خيارا وضعه حكام ايران امسامهم وحثتهم عليسه دوائس حلفسائسهم الاحساء ، وشرعوا في تنفيذه فعلًا في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ ، فكان الخيار العراقي الوهيد هو ان يتصدى لموج العدوان ، وأن يحول العراق بين نيران الشر الايراني والصهيوني المشترك وبين حياة العراقيين وابناء الامة العربية ومستقبلهم وانجازاتهم

وقد كان قرار التصدى الحبازم للعدوان الايراني الصهيوني في الثاني والعشرين من ايلول عام ۱۹۸۰ ، قرارا حكيما ودقيقا ، وضع ارادة الحياة والسلام العراقية والعربية في موضعها الصحيح الذي لم يكن ثمة موضع بديل له ، لدفع الحشود العسكرية الإيرانية المدججة بالاسلحة المتطورة عن اراضي العراق وعن حدود العراق وعن شعب العراق الناهض ، بكل ما تمثله هذه الاراضي والحدود وهذا الشبعب العظيم من خط مواجهة متقدم امام نزعة

التوسع والتهديد الايرانية المستفحلة وعندما نؤكد هنا حكمة ذلك القرار التاريخي الذي اتخذه مجلس قيادة الثورة في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، وما عبر عنه من ثاقب بصر قيادتنا ودقيق فهمها واستيعابها لأبعاد الهجمة الإسرانية الصهيونية ، فلأن ملحدث على امتداد السنوات الثمانية الماضية ، سواء في ميادين القتال أم في الميادين المرتبطة بها ، قدم اكبر واهم دليل على موضوعية التصور العراقي لمجريات الأمور ، وهو دليل لم يعد بحلجة لل كثير توضيح او فهم مهما كان ضيق حدود الرؤية ودرجاتها في عيون الأخرين ، من

الاقربين او الأبعدين . فالآن .. يكفي المعلن من النبوازع العدوانية ونيات التوسيع واحلاسه الملعونة ، التي مايزال النظام الإيراني يبديها بشكل وقح وسافر ، على الرغم مما انزله به العراق العظيم من هزيمة ساحقة وشاملة في مختلف الميادين ، لتأكيد المقدار الذي يفوق التصورات من الصواب والحكمة وبعد النظر وحازم الرأي ، الذي تضمنه قرار التصدي الشجاع للعدوانية

البقية على ص ١٥

is di يقتلي أن

के थे.

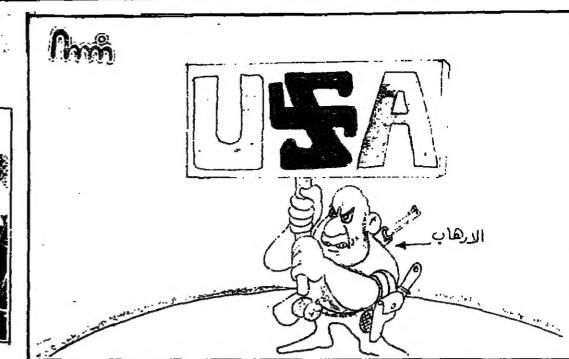
إيراني

اللا

ψi, <sub>17</sub>

a well

الناسة



# الولايات المتحدة:

# ليبق العرب ضعفاء متخلفين!!

## ■ مروان عبداله

تحاول الولايات المتحدة اليوم تكتيل بعض الدول الصناعية من حولها في حملة حاقدة خبيثة لمنع انتشار بعض التقنيات والتحكم في انتشار غيرها بين ما يسمى ببلدان العالم الثالث . ولكن اذا كان هناك من هو مستهدف بهده الحملة المسعورة الساطلة فليس سوى الاقطار العربية

أن هذه الحملة التي تتظاهر بالحرص على السلام والامن والاستيقيرار تتبوخي ، في حقيقتها ، هدفين اثنين مترابطين يفضي اولهما الى الثاني ليحققا الهدف الامبريالي الصهيوني

اما الهدف الاول فهو عرقلة التطور العلمي والتقنى في الوطن العسربي ، وابتقساء الامسة العربيـة في درجـة محسـوبــة من التـطور ، وتطويقها بخطوط حمر لانتخطاها الافي مجالات محددة ويحسابات محددة .

واما الهدف الثباني الذي يرتبيط كما قلنبا بالهدف الاول ، فهو جعل الكيان االصهيوني في مستوى من التفوق على العرب جميعا بحيث يبقى قبادرا على تهديدهم وممبارسة جبرائمه

العنوانية ضدهم . وهكذا فان الولايات المتحدة لاتنطلق في ذلك من حرص على السلام ، او من رغبة صلاقة في الحفاظ على الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من مناطق العالم ، بل من موقف مقرر سلفا وهو اضعاف العرب ، وعرقلة تطورهم العلمي والتقني ، والحبد من هبذا التبطور بمختلف الإساليب والسيل ، لاسيما اذا ما رأت

الاوساط الصهيونية ان في ذلك مايهند امن

الكيان الصهيوني باية درجة من الدرجات ،

حتى لوكان هذا التهديدد مجسرد احتمال ، بـل

مجرد ادعاء تدعيه تلك الإوساط.

کان ما ما کان

قبل ٤٠ عاما

19 8 1/9/47

١٨ نو القعدة ١٣٦٧

اعداد : أ

ندى شوكت

حالة عليرة مرهونة يظروف معينة ، بل هو نهج ثابت ، نهج معاد للعرب ، مناصر لخصومهم ، وهو نهج تتبعه مختلف الادارات الامريكيـة : ديمقراطية كانت ام جمهورية ، حتى لقد اصبح العرب في يأس تام من امكانية تغيره او حتى د تلطیفه ، بسیاسات اکثر توازنا ، واقل انحيازا لاعداء العرب

مشروع مدينة للعمال

في الكرخ

الاجتماعية مشروعا لانشاء مدينة للعمال في جانب الكرخ ينقل اليها

جميع الساكنين الإن في تل محمد

والعيـواضية وفي عسرائف سدة

نناظم بنائسا وسيمتح العنامل

بمقتضى هذا المشروع قطعة ارض

مناسبة لينائها بلجور لا تزيد على

المطرب روحي الخماش

كبورس الإذاعية في تبواشييح

التلسية تحت اشتراف المطرب

الفلسطيني المصروف الاستساذ

روحسى الخسساش الذي طالسا

استمعنا اليه من محطة القدس .

وكانت هذه التواشيح قبريية الى

الروح العصبرينة وقند نبالت

استمعنا يوم الاثنين الماضي الي

ه جريدة لواء الاستقلال ،

المائة فلس شهريا .

اعدت وزارة الشؤون

ان الامثلة على ذلك كثيرة حِدا ، وهي امثلة

قديمة وجديدة ، فقد كان هذا هو داب الولايات

المتحدة منذ تساسيس الكيان الصهيبوني حتى

اليوم ، قبل عقد معاهدتها الستراتيجية مع هذا

الكيان الشاذ وبعد عقد هذه المعاهدة . فكلما

وجدت الولايات المتحدة فرصية ، أو ذريعة ،

لأضعاف العرب وعيرقلة تنطورهم العلمي

والتقنى ، تشبثت بها واستخييهمتها لهذا

العرض ، من دون أن تقيم أي أعتبار لعلاقاتها

وهكذا فأن الولايات المتحدة التي تتبظاهر

بالحرص على الامن والاستقرار لاتحرص في

الواقع الا على مليسمي بـد امن اسرائيل ، . اما

العرب وحقهم في الامن وتأمين مستلزمات الدفاع

عنُ انفسهم ضد المعتدين والطلمعين ، سواء

كانوا صهاينة أم غيرهم ، قلا اعتبار له لديها .

ولاتكتفي الولايات المتحدة بدورها المباشرق

اضعاف العرب وعرقلة تطورهم التقنى ، بل هي

تتضايق ، وتحتج اذا ما يسنرت هذه الدول او

تلك ، لهندًا القنطر العبربي أو ذاك ، سُبِل

الحصول على سلاح متطور او تقنية متطورة ،

هذا في الوقت الذي تقدم فيه للكيان الصبهيوني

مايطلبه من معونات تقنية في مجال الصناعة

ان هذا الذي تفعله الولايات المتحدة ليس

العسكرية وغيره من المجالات.

الخاصة بالاقطار العربية .

الاعجاب ونحن نشكر الاذاعة على

العناية بالحيوانات

ذات الحليب

مشروعا للعشلية بسلميواشات

الحلوب ووضع الاسس لاسكانها

في زرائب واصطبلات صحية وقد

۱ ـ ٪ يجـوز انشاء زرائب او

حضائر لايواء الماشية الحلوب في

داخسل المسنن او في حسود عشر

كيلومترات من الحدود الخارجية

لهما الافي المنساطق التي تسعسين

٢ ـ وجوب تمييز الحيوانات

الحلوب بعلامات تقررها الدائسرة

٣٠ - لا يجوز نبح هذه

الحيوانات الا بموافقة الدائرة

الرسمية .

تضمن المشروع النقاط التقمة :

تعد مديرية الزراعة العامة

ه جريدة الزمان ،

تقديم امثال هذه المناهج .

ت قالت الصحافة العالمية

## 🕿 ديرشبيغل 🕿



تقنتهر مدينة نيويورك بناطحة السحاب العملاقة للسماة ، امبغيرستيت ، ويشارع المليارات والبورصة ، وواستريت ، وبالاف الجياع والفقراء النين تغص مهم انشبوارع

والسلحات . بما في ثلك مناطقها االراقية السائحون هذه الايلم يتعجبون من وجود هذا العدد الكبع جدا من المتسولين . النين لايتصدق عليهم الا الفقراء ايضا . الجديد في امر هؤلاء الفقراء انهم ليسوا كالسليق يجلسون بمنعت ينتظرون من يساعدهم . بل يبغرون المارة ويطلبون منهم المساعدة

تقول جريدة (نيويبورك تايمن) ان هذا الصيف شهد تبدلا في أوضاع جيش الفقراء . لأن فقرهم ازداد كثيرا ومعمه ازدادت حدة مطلبتهم ، بحيث تصاعد الاستياء داخل المنينة لوضع حد لهاؤلاء . اما مجلة ، نيويورك ، الواسعة الانتشار فقد ندعت للسؤولين الاميركان للتفكير بسايجاد الحلول لهذا الجيش العرمرم من الفقراء والمتسولين . وتفيد التقارير ان عدد المتسولين الاميركان في نيويورك تزايد بشكل ملغت للنظر خلال الأشهر القليلة الماضية فغى ساعات الازسمام يصل عند المتسولين في منطقة ماتهاتن وحدها

الى (٥٠٠٠) متسول .



نيويورك الجياع

العاطلين عن العمل الذين لم يستطع احد حل

ظواهر تسيطر على جيش كبير من العاطلين

غالبية هؤلاء المتسولين من الشبان

يقول (اريك بوولي) المصرر في مجلة شهر كامل حيث اختلط بهؤلاء المتسولين وعاش مععهم .

الفقسر والمضنوات والادمسان الكحسولي ،

(نيويورث) الذي قلم بتجربة ناجحة على مدى

ففي (نيويورك سيتي) وحدها يبوجد (٨٠)

🖪 ترجمة/صالح الدبوس

الفونسين ..

تهم بول العلم .

سخرية العالم بأسره .

مسرئيسا للدورة الحديدة 🗝

مجدأ وعزأ لقاند النصر والسلام البطل صدام هسين

الف اميركي يفترشون الشوارع والسلحات

ليلا لانهم جياع وفقراء وليس لهم بيت ينامون

وفي نيويورك سيتي يبوجد (١٥٠) الف

ويقول احد اطباء الإمراض النفسية في

نيويورك ان التسول اعبيح المجلل الوحيد

لالاف النباس للبقاء على قيد الحياة حيث

يحصلون على صدقنات المارة فيشترون بهإ

شيثا ياكلونه وان لم يجدوا شيئا يهرعون الى

براميل القصاصة والنفيات (فياكلون ؛)

ويؤكد الخبراء ان المخدرات تتغشى بين

(٢٥٪) من هؤلاء الجياع والمتسولين ، لذلك

ويؤكد احد الاميركان ، ان المتسولين لم

اما عمدة المدينة كوخ ، فبدلا من التفكير

بحل مشكلة هؤلاء البؤساء ، فأنه ينوي

طردهم خارج المدينة ، وفي العلم الماضي أمر

بايداع اعداد كبيرة منهم في مستشفيات

المجانين وقبل ايام دعا عمدة اللمدينة الناس

الى عدم مساعدة هؤلاء الققىراء ، بل تــركهم

وتؤكد مجلة ( نيويورك ) ان هناك مايلرب

من (٤٠٠) الف انسان في ولاية نيويورك ليس

لهم سقف يضامون تحتبه اما مجلة (تبايمز)

الإميركية فتقول أن هؤلاء الفقراء والجياع

(ميحتلون !) الشوارع ويعيقون الحياة في

الولاية ، وتصيح نيويورك بسببهم موضع

مار س في الوقت نفسه وظيفة المستشار

السيساسي للرئيس الإرجنتينسي راؤول

وتتناوب مناطق العبالم الرئياسة

وانتخبت الجمعية العامة بعد ذلك

رؤساء اللجان الرئيسية المنبثقة عنها ثم

أعضاء مكتبها .. وتستمر أعمال الدورة

الحالية التي يخوض ممثلون عن ١٥٨

بلدا ثلاثة اشهر وتناقش عندا كبيرا من

القضايا السياسية والاقتصىادية التى

تعيين قائد جديد

للقوات المسلحة في هايتي

يسورت اوبسرائس/واع ... عسين

ارئيس الهايتي الجنيب الجنبرال

بسروسيس افريسل امس الجشرال

ميراردابراهام وزير الخارجية السابق

قائدا جديدا للجيش في وقت تـزاينت

اعمىل العنف مع تندهبور الوضيع في

وافلت الانباء الواردة من هليتي ان

اصوات طلقات نارية ماتزال تسمع في

شتى انحاء العاصمة ومط انياء افادت

ان الجنود في حالة تعرد في جميع اقاليم

هايتي النسعة . ونسبت وكالة الإنباء

الالمائية الاتحادية الى هذه الانباء قولها

ان بعض الجنود طافوا شوارع

العاصمة بنراجات بضارية وببابات

العاصمة يورت او برائس .

السنوية للجمعية حيث تتولاها هذا

العام منطقة امريكا اللاتينية ..

يعودوا يكتفون بللل ، بل يقولون للمبارة !

« انكم مسؤولون عن بؤستا وجوعنا !» .

يرتكبون أبشع الجرائم للحصول عليها

مليعثرون عليه فيها .

يموتون جوعا !!

خبريج عباطل عن العمل وبعلم السلطات

🗷 ئيبويبورك .. واع/ افتتصت في

نبوبورك الليلة قبل الماضية اجتماعات

الدورة الشالشة والإربصين للجمعية

العامة للامم المتحدة .. وانتخب دانتي

ماريل كابوتو وزير خارجية الارجنتين

رئيسا للدورة في اقتراع سري .. انحصر

قيه التناقس بينه وبين المندوبة الدائمة

لبازيادوس روث نيتا بارو وقد حصل

وزير خارجية الارجنتين على ٩١ صوتا

بيتما لم تحصل مندوية بارو بادوس الا

على ٦٦ صوتا .. ويشغل رئيس الجمعية

العامة المنتخب منصب وزيسر الشؤون

الضارجية للارجنتين منذ ١٩٨٣ كما

🛎 اثناء زيارة بابولياس 🛎

الولايات المتحدة ستطرح

مسألة القواعد في اليونان

واشنطن /واع ... نكرت مصادر وزارة الضارجيـة

الإمريكية أن استثناف المفاوضات حبول القواعد

العسكرية الاميركية في اليونان يتوقف على نتائج الزيارة

التي بنداها امس وزين الخارجينة اليوتنائي كنازلوس

وينتظر ان يلتقي بابولياس خلال وجوده في واشنطن

وكانت الحكوممة اليونانية اعلنت انها لن تطرح من

وجدير بقنكر أن الاتفاق الخاص بققواعد الإميركية ق

اليونان ينتهي مقعوله في الحادي والعشرين من كانون

جانبها مسالة القواعد ولا المفاوضات الخاصة بها

مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وعند اخر من

بايولياس للولايات المتحدة ..

المسؤولين الإمريكان ..

المتوقفة منذ ٥ اينول الماضي .

الطيران الليتانية للشرق الاوسط

ينقل الحجاج من بغداد الى جدة

عن طريق بيروت بخمص رحلات .

الغاء امتيارات

١٦ جريدة ومجلة!

قررت وزارة الداخلية الغاء

عند من امتيازات اصدار الصحف

التى عنحت لبعض الافراد بقنظر

الى غدم صدور هذه الصحف رغم

مرور المدة القانونية وهي سنة

اشبهر ومن هذه الصحف

الصياسية وهي : الرّبانية وابـو

جاسم لر والسياسة والعاصفة

والرافنين والصريح والحزب .

اما الصحف الانبية فهي : النصير

والعودة وصوت المراة و(بهار)

و( هناو ) والحياة والاب

، چريدة الاخبار ،

، جريدة صوت الإهالي ،

#### ■ الجمعية العامة للامم المتحدة ■ انتخاب وزير خارجية الارجنتين

عرفات وصل صباح امس الى القاهرة في زيــَارة رصعية لمصر يستقبله خلالها الرئيس المصري حسنى مبارك ، وهي اول

وتصادف هذه الزيارة كثلك قبل سفر وزيس الخارجسة المصري عصمت عبدالمجيد الى نيويورك حيث دعاه الرئيس الاميركي رونقد ريغان للقاء معه في اخر ايلول الحالي على هامش أعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

وكان في استقبال عرفات في مطار القاهرة وزير الخارجية المصري ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية

### العارضة الإفغائية قصف احياء كابول بالصواريخ

اسلام ابلد/ واع ... نكبرت اذاعة

من نسلحية اخسرى واصلت القوات

#### ■ لأول مرة منذ شباط ١٩٨٦ ■

### عرفات يزور مصبر

■ القاهرة/1 ف ب/ ذكر عصدر رسمي مصبري إن رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الظمطينية السيد ياس زيارة رسمية يقوم بها عرفات الى القاهرة منـذ ١٣ شياط ١٩٨٦ . وتأتى عشية مغلدرة الرئيس المصرى الى بلغيراد المصطة الاولى في جبولة اوربيسة تقوده الى لنسدن وببون

> كلبول المنتقط بثها ف اسلام اباد الليلة قبل للأضية ان عشرة اشخاص على الإقل قتلوا وجرح ثمانية اخرون ، نتيجة اطلاق للعارضين الافضان الصواريسخ على لحياء عدة في كابول .. ونكرت اذاعة كـابــول ان الصــواريــخ اصــابت حي شهراي نساو السكنى الذي يقبطنه الدبلوماسيون وتقع فيه مؤسسة تعليم وقاعنتى كوشهال ساينا و شير خانسا وتسبب باضرار مادية بالغة ..

« جريدة لواء الاستقلال ،

هبطعجز الخزينة

في المترانية الحاضرة

الوزراء على لاثحة قلنون لليزانية

العامة وان عملية حسابية يسبطة

في طرح رقسم للواردات سن رقسم

المصروفات العامة تظهر ان عجز

الخربنة في السنة الماضية كان

شلاتة مسلايين واريعمشة واثنين

وعشرين الف واريعمشة نينسار

بينما تهبط لليزانية الصاضرة

بهنذا العجر الى مليبون واحد

ومئتين وخمسة وعشرين الفأ

نقل الحجاج

عن طريق الجو

تقرر قيام شركة خطوط

• جريدة الساعة ،

وتملتمنة وثلاثين سينارا .

اقترنا امس الى موافقة مجلس

الرسمية للختصة .

# مع الاحداث

## الصوت اللبناني المفقود

🖪 جياد تركي 🖪

اليسوم ، الثاني والعشيرين من آيلول الجساري الموعد المقرر لاجراء الاستخطيات في لينسان الختيار رئيس جديد للجمهورية . وسواء تمت الانتخابات ام لم تتم . فإن المسالة تدعو الى شيء من الاهتمام ، لان مصير لبنان الذي عاش ومازال يعيش منذ ثلاثة عشر عاما من الحرب والاقتتال والتدخلات الضارجية بحلجة الى مجىء رئيس جديد للجمهورية ينتخب اللبنانيون انفسهم وليس الاطراف ذات المصالخ والاهداف المعادية والمتعارضة مع الاهداف والمصالح

والاتفاق الاخير ، بين نظام عبد النجالين حافظ اسد والولايات المتحدة الامريكيية ، بشأن فرض مرشح جديد للرئاسة اللبنانية ، ما هـ و الا تعخل سنقر ومفضوح ضد الشعب اللبناني وضد المصالح العربية . وهذا الاتفاق الذي تم في الغرف المظلمة وفي دهليز السياسات المعدية لاماني وطموحات شعبنا العربي . يهدف بالاسلس الى اقتسلاع اخر جندر من جذور الديمقراطية في لبنان ويعد تجاوزا فظا لمواقف الاطراف اللبنانية وغمطا لحقوق الشعب اللبنائي في اختيار رئيسه الجديد ، الذي يفترض ان تتوافر فيه مواصفات ومميزات الرئيس القادر على حل مشكلات لبنان وطرد القوات الصهيونية من لبنان وجميع الاطراف المتدخلة في شؤونه ، سواء اكلنت سورية أم فارسية ام صهيونيسة ، وهي الاطراف التي تشير الاقتتال وتؤجج المشلكل وتعيث فسلدا بارض لبنان

ار في ال

12-52 744

برينتو نتوز

sai william.

in Ly

- ---

---

- 4

برند و د ما

-

غرز و خده

معرفوه أعوامتي

. سيز نسيب

ج وتعد هـ

-

مذوصف شا

أشنبأ إستومذ

إعراضها مبزان

-

. . . . . . . . .

الخر شعيف

المزند في سو

فيفت سايمة

المنهني مفاهنة

.....

. .

الميث المجدة

14

ان الشعب العربي ، اللبناني وقواه الوطنيبة والقومية ، لا يمكن ان تستجيب لمثل هذا الاتفاق الذي تم بين النظام السوري والكيان الصهيوني حيث ان امريكا . هي الحليف المسراتيجي للكيان الصهيوني ولا يمكن أن تتفق على شيء ما لم ناخذ بالحسيان مصلحة واهداف الكيان الصهيوني بعين الاعتبار .. اما لبنسان ، والشعب اللبناني ، الذي يعساني من الحرب والإقتتال طوال هذه السنوات فقد استبعد نهائيا من معادلة اختيار المرشح الجديد لرشا سة الجمهورية ، كما استبعدت قواه الوطنية والقومية ايضا وتمت الطبخة على نار الولايات المتحدة والنظام

السورى والكيان الصهيوني .. ان اهم شروط نجاح الشعب اللبناني في احباط تلك الطبخة المشبوهة تتعتل في وحدته الداخلية وتراص صفوف الوطنية وتوحيند كلبتيه فبند العدو ودى ورفص جميع الحلول الني ندم في دها الإخترين ، الذين هم اصل واستاس جفيع مصائب وويلات ما يعانيه الشعب الليناني منذ شلاثة عشر

عاما من الحروب الاهلية والطائفية أن الشعب اللبضائي الشقيق والامة العربية لايمكن ان يقبيلا ان ينووب عنهما عبيد المجيلين والامريكان والكيسان الصهيوني بسانتخاب الرئيس الجديد للبنان ، وان يحذف من قائمة المنتخبين شعب لَبِنَانَ الذِّي هو بِالإساس عبلحبِ القَصْيةِ ، وهو الذي يعرف ماذا يريد واي رئيس يصلح للمرحلة الراهنة التي تتميز بالدقة وتشايك المشكلات .

والرثيس الذي ينبغي ان يستلم دفية السلطة في مثل هذه الظروف المستعصية لابد ان يكون مقبولا من الاطراف اللبنانية والقوى الوطنية والقومية ، ولديه من القدرة والشجاعة ما يؤهله لمواجهة ما يتعرض له لبنان من مؤامرات وما يحك له من دسائس ومحاولات تقسيم تهدف بالاسلس لخدمة الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية ، وان اي رئيس جديد الجمهورية من خارج حدود لبنان ، لا يمكن بالتاكيد أن يقوم بهذه المهسات الوطنية والقومية ، وانصا بالضد من ذلك ، فأن مثل هذا الرئيس سيكون دائما تحت مظلة تلك القوى الخيارجية ولا يستبطيع ان

بِحْرِجٍ عَنْ دَائِرَةً مَصَالِحَهَا وَنَفُوذُهَا . أن اتفلق عبد الدجالين حافظ اسد . مع الإمريكان والكيان الصهيوني على اختيار مرشح جديد لرئاسة الجمهورية اللبنانية ، هو من الخيانات التي لا يمكن السكوت عليها ولا يمكن ان تمر من دون ان يتوقف العرب عسدها ، لان حافظ اسد لم يكتف بتأمره على العراق وتحالفه مع ايران . بل رأح يسير في الخيانة العلنية السافرة موطدا تصالفاته مع الإمريكان والكيان الصهيوني في تندمير لبنان واطلاق ايدي أعداء الامة العربية عنك .

مشاريع منجزة

من بين الشاريع التي انجرتها مديرية طرق محافظة

بابل النجاز تبليط طرق العوادل حيكان وطريق الامام زيد

- الجفير والطرق المؤدية الى قرى الفندية واب و عجاج

لغة الارقام

بلغ عسد الدارس الإبلىدائية في العلم الدراسي

١٩٨٨/٨٧ في مختلف أنحاء العراق ( ٧٩٥٤ ) مندرسة

وبلغ عدد الطلبة المقبولين فيها للعبام الدراس تفينه

( ٥٠٧٥٢١ ) تلميدًا وتلميدة أما عند الطلبة الموجودين

فيها قيلة ( ٣٥٩ / ١٩٩٠) تأميدًا وتلميدة كما تشير ال

ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهان المردوي

وابو الجاسم وتقاطعات المسب حجرف المتخرب

الحكومية عمليتها في قطاع باغمان غرب

طريق السيب ــ شــان العطيشي وقـد بوشر بــقعمـل في اصلاح هذا الطريق .

انبع مان وزارة المعارف تعد العدة لاصدار قيانون

، جريدة الجوانث ،

## امس ۲۲/۹/۸۲ ام

تقرر صرف مبلغ ثمانية الاف دينسار لغرض اصسلاح

## مكافحة الامية

بمكافحة الامية في العراق ولاشك أن هذه الخيطوة شيء تحمد عليه الوزارة ولكن للدوائر السؤولة تستطيع ان تكاقح الامية كذلك بتوسيع المدارس الابتدائيت وقبول الدارس لتسحيل ابتاؤهم لقلة المدارس الابتدائية وعدم أتساعها فلو عالجت الوزارة هذه الفاحية كانت اقرب ال

## اليوم ۲۲/۹/۸۸۹۱

## طريق السيب ـ خان العطيشي

، حريدة صوت الإهالي ،

# في العراق

لكبر عند ممكن في هذه المدارس فالان قد ابتدات السبتة الدراسية واحد اولنياء امور الطلاب متراحمون عيل السياسة العملية .

تميزت العلاقات الفارسية ـ العربية خلال ال ( ٥٠٠ ) عام الماضية بالتوتر . لما عرف عن حكام ايران من شهوة التوسع والسيطرة على اراضي الغمير من أجل بشاء الامبىراطورية الواسعة الإطراف ، وقد تمكنت في وقت مسا من احتسلال بغداد التي كانت تابعة للحكم العثماني وتعمل الدولة الفارسية على بسط نفوذها على العراق كلما وجدت الى ذلك سبيلا .

وقد انعكست التصرفات الفارسية تلك على العلاقات بين الدولة الجثمانية والدولة الصفوية . حيراء قيام الدولة الصفويية ببالاعتبداءات الستمرة على حدود الدولة العثمانية والإراضي التابعة لها ، بهدف الحصول على مقائم ومكاسب جفرافية باضافة اراض ليست لها الى

ومن اجل اضعاف الدولة العثمانية كثيرا

ملكانت تلجأ الدولة الصفوية الى اثارة العصاة والمخريين والعملاء في العراق وتقدم لهم جميع المساعدات الممكنة ، بهدف السيطرة والاستجواذ على الاراضي العراقية وهو ما مكنها فعلا من الاستيلاء والتوسع على سيادة العراق . ، وفي كثير من الاحيان كانت الدولة العثمانية تلجا الى الدخول في حروب مع الدولة الفارسية ، لكيح جماح التوسع واجبارها على عدم الاعتداء على العراق ويعض الاقاليم الاخرى ، وكان من نتلاج العلائق المتوترة بين الدولة العثمانية والفرس ان تم عقد (١٦ ) اتفاقية ومعاهدة بين الدولتين تضمنت عدم جواز التوسع والعدوان واقامة علاقات تقوم على احترام السيادة وعقد الصلح واعبلان حالة السيلام والصداقية ، . ويحدثنا التاريخ ان الدولة الفارسية بانظمتها المتعاقية لم تلتزم بتلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي وقع بعضها باشراف دولي ، وكثيرا ملكان حكام ايران يقفزون فوق تلك الاتفاقيات ويلغونها من جانب واحد ، وتعقب ذلك حروب وصدامات مسلحة من اجل كبح نزعة التوسيع

س وغدمتن

isi bir

عنيص زمتاج

عنزغو طأطؤ

سنسر تحد الإنفاز

. مصبوع

وموسعين أثف

مشي تندي غير

ح سينه دا

المنسة تعليه

ويعومه

ة والقامة الا

-

وستنعر ويتاوا

وبتزيلة

eliment e

ءَ ولا جنته.

May 24 . \_\_

نلئ جنب تصني

لدى الغرس .. وهي نزعة متأصلة فيهم . ، ونتيجة التدخيلات الفيارسية المستمرة في شبؤون العراق فقد عقنت اول معاهدة بين البلدين عملم ( ١٥٦٠ ) م جسراء قيسام الدولة الفارسية بلحتلال بعض الناطق العثمانية من ارض العراق والحاقها بالقوة باراضيها ، ألاس الذي دفع بالسلطان العثماني ( سليم الاول ) لاسترجاعها بالعمل العسكري المسلح ، ، الا أن حكام ايران الذين ينزعون الى التوسع لم يكفوا عن معارساتهم وتطلعاتهم الى الغرب من بلادهم حيث تلت تلك المعاهدة معاهدات عديدة لابد من ان نشير الى بعضها .

فقى عام ١٦٣٩ عقدت معاهدة ( زهاب ) او مااطلق عليها معاهدة ( مراد الرابع ) بعد أن قام السلطان مراد الرابع باسترجاع بغداد والاراضي الى الشمرق منهما التي وقعت تحست احتسلال دولية اتسمت بالشمولية والمعالجات الجنرية وتضمنت وصفا كاملا للحدود بين الدولتين واعترفت ايران بموجيها يعائدية العراق للدولة العثمانية وتنباولت بالتقصييل المواقيع والمدن المتنازع عليهابين الدولتين واعتراف تبعيتها أتى الدولة العثمانية .

ويفعل السياسة الإيرانية التي تنزع للتوسع تم نقض تلك الإتفاقية . وفي سنة 1727 عقدت معاهدة (كردن) بين ايسران والدولة العثمانية مؤكدة ملجاء بمعناهدة للحندود المعقودة بسين الدولتين سنة ١٦٤٩ واعتبرتها نافذة المفصول واتسمت يصيغنة الالزام واقبرت الابقناء عنى الحدود كما هي بدون ان تمس بتغيير ، في الوقت الذي قضت بالامتناع عن اي عمل من شانــه التاثير على العلاقات الثنائية والتاكيد على مبدأ

الصداقة والتعاون بينهما. وجراء وقوع الصرب بين الدولة العثمانية

وايران ، تم عقد معاهدة ( ارضروم ) الاولى عام

# الخروقات الايرانية للاتفاقيات

# حقائق وارقام

ا يونس حسن 🖪

١٨٢٣ م وقد ابقت المعاهدة على الحدود من دون تغيير كما رسمتها معاهدة ١٧٤٦ م ونصت على التزام الدولتين بها وعدم الجواز بأي تغيير يذكر ، ونصت المعاهدة على ، أن الصداقة بينهما ستبقى قائمة الى الابد ، . الا ان العلاقات بين الدولتين عبلي الرغم من

استمرار الهدوء مايقارب من ثلاثة قرون علات الى اجواء التوتر واللا استقرار وبقيت الحدود مثار جدل ونزاع ، وظلت حدود العراق عرضة لتجاوزات مستمرة من جمانب ايران وقبواتها ، الامر الذي ادى الى تصاعد حدة التوتر وبالتهديد بالحرب من جديد .. ورافق ذلك أن برزت على السطح المنافسة بين بريطانيا وروسيا القيصرية للاستجواد والسيطرة على المنطقة .. وتم الإتفاق بين المتنافسين على تخطيط الصدود بين الدولة العثمانية وايبران على ان تكون هذه الصدود نهائية وشكلت من اجل ذلك لجنة مشتركة لرسم الحدود وتحديدها سنة ١٨٢٣ م ولكن اللجنة ولاسباب معروفة بحب السيطرة الإيرانية لم تتوصل الى نتيجة تذكر . غير ان الدولتين الوسيطتين عملتا على تقريب مواقف الدولتين العثمانية والفارسية وتم التوقيع على معاهدة ارضىروم الثانية لسنىة ١٨٤٧ مَ .. وفي هنده المعاهدة ( تنازلت ايران عن منطالبتها بمدينة ﴿ السليمانية ) والاراضي للجاورة والتابعة لها وتعهدت ايضا بعدم التدخسل في النسؤون الداخلية بشؤون العراق وعدم القيام بأي عمل من شانه ان يمس سيادة الدولة العثمانية وق هذه المعاهدة حصلت ايران على مكسب اقليمي في شط العرب تمثل بتنازل الدولة العثمانية عن مدينة ( المحمرة ) وجزيرة خضر ( عبادان ) ومرسى المحمرة وميثاثها وجميع الاراضي الواقعة عبل الضفة الشبرقية لشبط العرب وان تسبير الحدود الدولية بمحلاات الضغة الشرقية لشط العرب حتى الخليج العربي على ان يبقى شط العرب باكمله تابعا للسيادة العثمانية على ان يحق لايران حرية الاستخدام البحسري ونصت المعاهدة على و تنازل كل من الطرفين عن جميع ادعساءاته الاقليميسة في اراضي الطرف الأخسر

وتعهدهما بتعيين اللجنة والمهندسين لتصديد الحدود بيتهما ، . غير ان الدولة العثمانية طلبت باستيضماح قبل توقيع ممثلها على المعاهدة اجابة الجانب الإيراني على بعض النقاط الواردة فيها وتثبيت الاجابة خطيا من قبل ايران وجاء في المنكرة الاستيضلحية ، ان تنازل الدولة العثمانية عن المحمرة ومينائها ومرساها وجبزيرة خضر الى

ايران والاراضي المجاورة للمحمرة الواقعة على

الحدود الشرقية من شط العرب لايشمل الاراضي العثمانية الاخسرى خارج مدينة للعصرة ولا موانيء الدولة العثمانية الإخرى الواقعة في هذا الاقليم وانسه سوف لايكنون لايران الحق بسأي حجة كانت في ان تدعى بلاعاءاتها حول المناطق الكائنة على الضفة الغربية من شط العرب ولا حبول الاراضي العثمانيية الواقعة عبلي الضفة الشرقية منه ان تقطنها عشائر خاضعة لايران أو اقسام منها كما انبه لايحق لايسران ان تقيم

وقد ارسلت المذكرة تلك الى ممثلي الدولتسين الوسيطنين روسيا القيصرية وبريطانيا اللذين

تحصينات عسكرية على الضغنة الشرقينة لشط

وبتاريخ ١٨٤٨/١/٣ اجلب معثل ايبران بمذكرة رسمية اعلن موافقة ايران على مذكرة الحكومة العثمانية واشار الى أن الحكومة الإيرانية ستعتنع عن اقامة اية تحصينات عسكرية على الضغة الشرقية لشط العرب فيما اذا امتنعت الدولة العثمانية عن اقامة مثل هذه التحصينات على الضفة الفربية منه .. ووقعت للعناهدة عبلى هذا الإسباس واضحت سنارينة المفعول غيران اللجنة المشتركة التي تشكلت لغرض تحديد ورسم الحدود لم تتعكن طيلة (٣) سنوات من انجاز عملها بسبب الخلافات بين معثلي الدولتين ونشوب حرب ( القرم ) بين الدولة العثمانية وروسيا ومن ثم نشوب الحرب بین بریطانیا وایران ( ۱۸۵۹-۱۸۵۷م ) وواصل المُحْتَصُونَ عَمَلُهُم بِعَدَ ذَلِكَ لَمَةً ﴿ ١٢ ) عَلَمَا وَلَمْ يظحوا بالاتفاق على تحديد الحدود الامر الذي جعل كلا من بريطانيا وروسيا تعلنان بان خط الحدود بين البلدين سيكون وفق الخريطة المعدة من قبل مختصيهما وفي عنام ١٨٧٥ وافقت الدولتان العثمانية والإيرانية على ذلك .. الا أن حسرب البيلقسان التسى وقسعت للفستسرة مسن ١٨٩٨ـ١٨٧٦ خلقت نوعاً من الركود في العلاقات بين الدولتين العثمانية والايرانية واستمر هذا الركود حتى علم ١٩١١ نتيجة خلاف حول تنفيذ معاهدة ارضروم الثانية بسبب امتناع الحكومة

الإيرانية عن تنفيذها بحجة عدم شرعيتها . وقبل ذلك اي في علم ١٨٤٦ عقد بروتـوكول طهران الذي نص على اتفاق الطرفين على تاليف لجنة خاصة ( تجتمع في استانبول لتقدير وتثبيت خط الحدود بين الدولتين بروح حيادية ومجردة وقيام لجنة فنية بتطبيق خط الحدود على الطبيعة وفي حالة عدم اتفاق الطرفين من اجل تسوية الحدود ترفع الى المحكمة للتحكيم في ( لاهاي ) وبعد ان اجتمع الطرفان في استأنبول

في المنطقة العربية ، فالصهيونية رات فيها مسارا عربيا مناقضا ، لمسار

الهزائم والنكسات والاستسلام ، المجسدة بانظمة حكم مزايدة بالشعارات

متهالكة في الممارسة الى حدود الارتماء في احضان الاعداء والاستعداد للاسهام

الفاعل ، في تنفيذ مخططاتهم ضد الأمة العديبة وقضيتها المركزية في

فلسطين . ونظام حافظ أسد هو نموذج هذه الحالة الشادة . ولذلك كان حافظ أسد ، منذ البداية ، في الخنادق العادية للمشروع النهضوي القومي الذي

إذن ، كان المخطط مرسوما ، ومعدا ، وكان العدوان قد وجد تعبيره

( المبدئي ) - أن صح التعبير ، داخل نفوس النين انكشف تحقفهم ضد

العبراق وأمة العبرب ، في منا بعد ، أي بعد ١٩٨٠/٩/٤ . ينوم شبرع

الخمينيون بشن حربهم العدوانية ، بعد ان فللت ربحة من الزمن بين مرحلة

منود ، داخل النفوس ، الى مرحلة الاستعداد والتهيئة العملية ، والتهديد

ولعل الفترة الواقعة بين ٤/٩/٩/٤ و ١٩٨٠/٩/٢٢ هي التي سوف

تسجل . تاريخيا . بمرحلة مخاض اتخاذ القرار ، وولادته . وهي من المراحل

الحاسمة في التاريخ العربي الحديث والمعاصر ، والقادم . ذلك ان الخمينيين

كانوا ، قبل ٩/٤/ ١٩٨٠ ، قد تحرشوا ، عمليـاً بالعـراق ، مئات المرات ،

وهددوا العراق بالعدوان عشرات المرات ، وفي القلدون الدولي فإن

( الحرب ) تأخذ معناها ، الفعل ، حين تصدر تصريحات من مصغر مسؤولة

تمثله ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ في العراق .

السافر ، والتحرش الوقح .

سنة ١٩١٢ لم يتمكنا من الاتفاق على العمل بسبب تعنت الجلنب الايراني واصراره على العناد بهدف تحقيق مكاسب اقليمية .

ونتيجة توسط كل من روسيا وبريطانيا تم

عقد بروتوكول الاستنانة لتصنيد الحدود العثمانيـة القبارسيـة عبام ١٩١٣ .. ونص البروتوكول الذي وقعه ممثلون عن الدولتين العثمانية والفارسية على وصف واضح لضط الحندود القناصلة بسين البلدين وهنو وصف لايتنلف عماورد في معاهدة ارضروم لعام ١٨٤٧ واقامة دعامات حدوبية وتشكيل لجنة ذات صلاحيات للتحكيم من روسيا وبريطانيا لحسم النزاع والخلاف في وجهات النظر بين البلدين المتنازعين وننصت المادة الضامسة من البروتوكول ماييل : • أن مايتم تحديده من الحدود يعتبر كأنه مثبت نهائيا ولايكون عرضة لاى تىقىق او تعديىل فيصا بحىد ، وفي ھذا البروتوكول تنازلت الدولة العثمانية عن جـرَّء من اقليمها في شط العبرب امام مبرسي وميناء المعرة لسافة ( ٤ ) اميال فأصبح خط الحدود في هذه المنطقية يمسر في منتصف شبط العبرب للمسافة المذكورة ومن ثم يعود ليسير مع الضفة الشرقية للنهر حتى عرض البحر .

وتم تشكيل لجنة رباعية من ايران والدولة العثمانية وبريطانيا وروسيا قامت بتثبيت الصدود على الطبيعة وفق الوصف الوارد في البروتوكول واكملت عملها في تشرين الاول ١٩١٤ ونُظمت بذلك محاضر الجلسات واصدرت القرارات والخراشط وبناء الدعامات وهكذا اصبحت الحدود المذكورة نهائية ومعترفا بهامن

وبعد انفصال العراق عن الدولة العثمانية

وظهور المحكم الوطني ١٩٢١ ورث العراق وطبقا لقواعد القانون والإعراف الدولية كل المعاهدات الموقعة بين الدولة العثمانية وايران والخاصة باقليم العراق .. وكان من المفترض أن لاينشا أي خلاف بين العراق وايران بشأن الحدود .. نلك بعد ان تم في علمي ١٩١٣ و١٩١٤ تحديد الحدود النهائية بين العراق وايران وتحديد خط الحدود على الارض على الوجب الاكمل لكن أيبران التي اعتلات على نقض الإنفاقيات ضانها لم تحترم تعهداتها كعادتها حيث قامت بسلسلة من التجاوزات على العبراق عبام ١٩٣٢ واعلنت تخليها عن الاتفلق الموقع مسع العراق وانكرت نفلا معاهدة ارضروم ويروتوكبول سنة ١٩١٣ وماصدر عن محاضر جلسات اللجنة التي اشرفت على تحديد الحدود ١٩١٤-١٩١١ وبدأت ايران

بسلسلة من التجاوزات واعمال التدخيل العسكري المسلح على الارض وفي المياه وقامت بانشاء مخافر داخل الاراضي العراقية ووضعت قوات عسكرية لحراستها وتجاوزت على حصة العراق في مياه الانهر المشتركة بل انها قامت بتغيير مجرى بعض الانهار .. وامام الخروقات

الإيرانية المتكررة تقدم العراق في عام١٩٣٤ بشكوى ضد ايران الى عصبة الامم . الا ان ايران تمادت في سلوكها وبعد اتصالات ثنائية ودولية تم الاتفاق على عقد معاهدة جديدة في ١٩٣٧/٧/٤ واصبحت ناقذة المفعول بعد عام واحد من التوقيع عليها وجسرى تبادل وتسائق ابرامها.. ونصت على اعتبار بـروتوكـول سنة ١٩١٢ ومحاضر جلسات لجنة تحديد الحدود استة ١٩١٤ وثانق مشروعة وان الطرفين ملزمان بمراعلتها كما نصت على أن « خط الحدود بين الدولتين عين الخط الذي تم تعيينه وتخطيطه من قبل اللجنة المذكورة ، . وفيما يتعلق يشط العرب ادخلت المادة الثانية تعديلا قضى بتنازل العراق عن جزّء صغير من هذا الشط امام جزيرة خضر ( عبادان ) بحيث بمر ضط الحدود فيه بمجرى المياه العميق بمسافة يقرب طولها (٤) اميال . و بذلك حققت ايران مكسبا اقليميا جنيدا يضنف شاكسيت بالفاق عام ١٩١٣ امام

وكان من المفترض أن تعمل أيران على تطبيق ما اتفق عليه في ١٩٣٧/٧/٤ ، فبعد أن تألفت لجنة تثبيت دعائم الحدود المنتركة وباشرت اعمالها تعطلت عن العمل عنام ١٩٤٠ بسبب انسحاب الوقد الإيراني من اللجنة بعد أن اتضح حجم تجاوزها الكبير على الاراضي العراقية بمنطقة ( ام شير ) بمحافظة ميسان ، وقامت ايران بتازيم العلائق مع العراق واستمر هذا الحال حتى في ظل ميثاق حلف بغداد الذي اشتركت فيه ايـران وواصلت ذات النهج وفي ١٩/نيسان/١٩٦٩ اعتبرت ايبران مصاهدة الصدود لسنة ١٩٣٧ ملغناة من جنائب واحد وبدأت القيام باعمال عسكرية منافية لقواعد الاتفاقيات المعقودة بين البلدين ولمبلدىء الجوار والقانون الدولي . وقد اكد العراق بعد قيام نظام الشاه بنقض الاتفاقية على أن وضع الحدود بين البلدين بقى محكوما عليه وفق ملجاء بمعاهدة الحدود لعام ١٩٣٧ وان التصرف الإيراتي غير شرعی ولایستند الی ای سند او هجه قانونیسه واستمرت ايران بسياستها المعادية للعراق ورفض كل الميررات المقنعة التي طرحها العراق ودعنا ايران الى التحكيم الدولي الا ان النظام

الايرائي المدعوم من قبل الولايات المتحدة

وبريطانينا والكيان الصهيبونى كان يصر عبلى مسلكه ويرقض كل الدعوات بالالتزام بالمعاهدات الموقعة مع العراق واخترها معتاهدة ١٩٣٧ واستمرت العلاقيات على هيذا الحال حتى عيام ١٩٧٥ . وفي عام ١٩٧٥ توصل العراق وايران الى اتفاق جديد تضمن تخطيطا نهائيا لحدودهما البرية بناء على بروتوكول القسطنطينية لعلم ١٩١٢ ومصاضر لجنة تصديد الصدود لعبام

وفور التوقيع على اتفاقية عام ١٩٧٥ قام العراق بتنفيذها من جانب واحد حيث أصبحت ايران تتمتع بحرية الملاحة في شط العرب في حين رفضت ايسران اثناء حكم الشساه وحكم خميني اعادة الاراضى العراقية التي نصت الاتفاقية على عنديتها للعراق باصرار وعنك لايتفق مع قواعد

الاتفاقية الجديدة ومبادىء حسن الجوار بل ان حكم خميني طالب بالعراق كله وقال يفارسية العراق وقامت حكومتنا بتوسط اطراف دولية عديدة للضغط على ايران من اجل تطبيق الاتفاقية الا ان ذلك لم يجد نفعا . ففي تـاريخ ۱۹۷۹/٦/۱٦ ذکر خمینی (بان ایران ستطالب مفرض سعادتها على بغداد اذا ما اصر العراق على مطالبته بالجزر الثلاث ) .. ووجه خميني نداء الى ( الشعب العراقي وافراد القوات المسلحة يحرضهم فيه على الثورة وقلب شظام الحكم في العراق ) . ويتاريخ ٢٢/٦/٢٧٩ نشرت مجلة ( الحوادث ) حديث وزير الخارجية الايراني مع السفير العراقي في طهران اعلن فيه ان حكومته ليست راضية على اتفاقية علم ١٩٧٥ قائلا ، من قال لكم اننا راضون على ذلك الاتفاق ؟ فما زال الحسلب مفتوحا بيننا وبينكم وهناك أمور كثيرة سنطالبكم بها ، وبتاريخ ١٩٧٩/٦/١٩ نشرت صحيفة ( اطلاعات ) الصادرة بطهران حديثا منسوبا الى صبادق طباطبيائي الناطق الرسمي باسم الحكومة الإيرانية قال فيه :

 د لقد اتفق العراق وايـران بموجب اتفـاقية الجزائر على ان يتعهد العراق بعدم مساعدة المضاونين لايبران الذين كانبوا يستفيدون من اجهزة الاعلام العراقية ضد النظام الاسرائي وتعهد الشاه باللقابيل بايقياف كل المساعدات المقدمة للبارزانيين ورئيسهم الملا مصطفى وعدم اعتطاء الإكراد فترصة الاستضادة من أيترأن في عملهم ضد العراق وكانت الحكومة الايرانية قد اوقفت ای تحرك كردي ضد العراق لقد تغیرت المسالة الان اذ ان الحكومة المركزية الايسرانية لاتتمسك بهذه الاتفاقية ، .

وبتاريخ ٧/٤/١٩٨٠ جاء على لسان قائد القوة البرية الإيراني بعد اجتماعه مع خميني وبني صدر رئيس جمهورية ايران انذاك ( بان العراق فارسى ) فيما هند صندق قطب زادة وزير خارجية ايبران السابق بتساريخ ١٩٨٠/٤/١٩ ونشر في صحيفة الانوار البيروتية العراق قلئلا انها تشكل جزءا من الامبراطورية الفارسية اذا لم يكف العراق عن المطالبة بالجزر الثلاث .، اما الجنرال فلاحى نبائب رئيس الاركان المستركة للجيش الإسراني فقد قبال في تصريب للاذاعة والتلفزيون الايراني في ١٩/٠/٩/ ، أن أيران لاتعترف باتفاقية الجزائر الموقعة مع العراق في اذار عام ۱۹۷۰ ء .

ان ذلك غيض من فيض التصريحات الايرانية المناقضة لجوهر وروح ونصوص اتفاقية ١٩٧٥ واعلنوا بطلانها والان وبعد أن مني ننظام خمینی باقسی هزیمهٔ عسکریهٔ علی ید قوات العراق وقيادته وشعبه فانه عاد يتشبث باتفاقية لم تبق كلمة واحدة منها الا وخرقها بالفعل قبل القول .. الامر الذي يتطلب من نظام خميني العمل على الوصول الى اتفاقية جديدة تضمن السلام العادل والدائم بين البلدين وتقر سيادة البلدين واقامة علاقات متكافئة تقوم على حسن الجوار وضمان سيادة العراق على شط العرب .

> تميزت القيادة التاريخية الفذة لصدام حسين بانها القيادة التي تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب ، وقد حشدت له مقوماته المناسبة وأدواته القادرة ، وفي ذهنها ، على الدوام ، هذا الاحتياطي المضموم الهائل الكامن في ، شعب العراق ، و، عمقه العربي ، افقيا ، ورأسيا ، حاضرا وتاريخا ، وتطلعاً مشروعاً لبناء النهضة القومية .

> وإذ تِمتَحن قِبرات القيادات ، في العادة ، فإن أهم وأخطر محك لقبراتها هو اتخاذ القرار الخاص ، حربا أم سلما ، أي المبادرة ألى التصدي للأخطار المحدقة بالشروع ، القوفي ، ، بثقل يوازي حجم المحتشد المتخندق ضده ، حتى لو كان هذا الحشد بحجم قدرات ، امة العرب ، مجتمعة ، وهذا ما كان عبر سنوات الحرب التي فرضت على العراق .

> عديدة هي المواقف التي برزت فيها مقدرة القائد الفذ صدام حسين على اتخاذ القرار المناسب وفي الوقت المناسب ، ولكن أبرزها على الاطلاق ، واشدها وضوحا ، ومعنى ، اضافة الى قبرار تفجير شورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة ، وقرار التاميم الضائد ، هو قرار التصدي للهجمة الهمجية الظلامية القلامة من طهران وقم . هذا القرار الذي لم يكن هيناً ولم يكن ، في الوقتِ نفسه ، يفتقد الى اي من عبوامل التحسب الواجهة ، جميع الاجتمالات ، . فالعدوان كان قد خُطط له منذ سنوات ، وسندوات ، قُ الدهاليز الصهيونية والامبريالية ، يوم شعرت أن ثمة ، في العراق ، قوة ، النهج جديد في الحياة العربية ، . هذا المنهج يختلف عما عداد ، من سيفقاته ، يتوفر جملة من العواصل الذاتية والموضوعية التي تؤهله للنجاح ، مادام قد انطلق ، بداية ، من بناء انسان جديد قادر على تحمل مسؤوليات المرحلة التاريخية . ومادام قد نجح في أبراز معالم قيادة ناضجة . وشجاعة ، تمثلك في الوقت نقسه عنفوان الشباب وحكمة الشيوخ ، مسلحة بوعى جماهيري عميق ، وقدرات منظمة استطاعت ان تصل الى المضرون الستراتيجي في النفس العربية فتشحنه ، ونهيىء له فرص العطاء ومناخات

> هي ذي الأرضية الأساس التي استثارت كوامن الشر والعدوانَ في نقوس اعداء النهضة العربية لقد راوا في نعو ونجساح التجربة العراقية النموذجية أقدح الأخطار التي تهدد في الصعيم مصالحهم ، غير المشروعة ،

> > THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

■ ۲۲ / ایلول / ۱۹۸۰ 🖿

📰 نواف أبو الهيجاء 🖿

في دولة ما ضد امن واستقلال وسيادة دولة اخرى ، الى حد التهديد « باستخدام القوات المسلحة ، ! والمسؤولون في نظام خميني تسابقوا ما بين شياط ١٩٧٩ حتى أيلول ١٩٨٠ في اطلاق التهديدات بشن عدوان مسلح على العراق . كما أن « قواتهم المسلحة » مارست العدوان برا ، وجوا ، ويحرا ، بما هند استقلال العراق ، ووحدة أراضيه وسيانته ، اضافة الى تهديد الأمن القومي للأمة العربية ، بما ان العراق يمثل البوابة الشرقية للأمة العربية ، وهو مسؤول عن حمايتها من اية مخاطر يعكن ان تندفع ، عيرها ، لتصل الى بيوت اشقائه العرب .

وكان الخمينيون ياسرون الصبر العراقي ، والحلم العراقي ، والنزوع العراقى الانسانى والمشروع للسلام وتعسكه المبدئي بعلاقات حسن الجوار وعدم التسخل في الشؤون الداخلية ، كانوا يفسرون ثلك كله على انه نابع عن حقة ، خوف ، أو ، ضعف ، . وكلما ذكرهم العراق بأصول العلاقات الدولية ، وكلما وصلتهم مـذكرة رسميـة حول اعتـداءاتهم وتحرشـاتهم ،

ازدانوا صلفاً وعنجهية وغطرسة ، وظنوا ان العراق انما يفعل ذلك خوفا منهم ، ومن الصورة ، المكبرة . والمرَحْرفة والمنفوخة ، التي اظهرتهم بها وسلال الدعابة الغربية ، وبالذات ما كان منها خاضعا للصهيونية ، بشكل مباشر او غيرمياشر . وقد اعتمد هؤلاء الاشرار على ( نماذج ) شاذة من . عدم الفاعلية ، العربية ، في تجارب سابقة منذ عام ١٩٤٨ وصولًا الى عام ١٩٨٠ .

The contract of the contract o

وكان الهمس الصهيوني ، يحشدهم ، وينفخ في قريتهم المثقوبة ، ويفتح شهيتهم العدوانية النوسعية ، فتنتعش في الذاكرة الخمينية صورة « امبراطورية ، فارسية تضم الاقطار العربية والاسلامية ، وكان لابد من بداية ، والبداية هي ، البوابة ، القوية ، فمتى انهارت ، انفتح المجال ﴿ واسعا املم الحلم الشيطاني ليتجسد على صعيد الواقع الملموس . اما العراق فكان منهمكا طوال هذه الفترة في معركة البناء : بناء الإنسان

وبِنَاء النَّمُوذِج النَّاهُضُ العربي ، والحرص على البنَّاء ، في العادة . يجعل مسالة اتخاذ قرار ، المجابهة ، صعبة جداً . فالبناء يحتاج الى دعامة استقرار ينمو فيها ، وعليها ، والتصدي للحرب معناه ( الحرب ) ، وذلك يعني ، بالمقابل ، التوقف عن مشاريع البناء ، أو حذف القسم الاعظم منها ، اضافة الى فقدان ارضية ، الاستقرار ، .

ولابد ان القيادة التاريخية الفذة ، مجسدة بالملهم صدام حسين ، كانت منهمكة طوال الايام السابقة ليـوم ٢٢/٩/١٨ في دراسة اتخـلا القرار ء المناسب ، وفي وقته المناسب . وكانت ( تاريخية ) القيادة أمام امتحانها العظيم والتاريخي حقا . وحين أعلن القائد صدام حسين في السابع عشر من الروحية الهائلة الكامنة في النفس العربية ، والتي كانت تبحث عن ، صاعق ، يفجّر قدراتها اللامحدودة على الابداع والعطاء الصلاقين . وفي صبيحة يوم ٢٢/٩/٩٢ كان الحاجز ، الموهوم ، قد تهشم ، ولم يصدق اضطروا ، اخيرا ، الى الرضوخ لمنطق ، القرار ، ولمحتويات القرار ، ولمعناه ومطولاته التاريخية . ومع ذلك فإنهم توسئوا ، ويتوسلون ، باية ، قشة . لعلهم يثلمون • تاريخيــة ، القرار ، الذي كــان النصر تلجــه ، وحصاده ، ولكنهم خَلْتُونَ ، مهما ساعدتهم الصهيونية ، ومهما وفرت لهم من وسلال الدعاية المسمومة ، ومهما حشدت لهم من أصوات في ، الكنيست الأميركي ، او - الكنيست الأوربي ، ، أو في (قصر المهاجرين ) بدمشق الجريمة .

ايلول علم ١٩٨٠ ان العراق قرر التصدي للعدوان ، كان ، في الوقت نفسه ، يعلن للعالم أجمع نهاية مرحلة و بداية مرحلة في حياة الأمة العربية . نهاية مرحلة ، التربد ، امام حاجز ، الخوف ، ، وبداية مرحلة اختراق ( الحاجز ) بعزيمة لا تلين . وباسلحة متوفرة ، ظاهرة ، وبأخرى ( مضمومة ) في الطاقة الأعداء ذلك ، وعاندوا ، وكابروا ، واستكبروا ، طوال ثمانية اعوام ، حتى

#### بدء المباحثات بين العراق وتونس

## البكوش : العراق حقق منجزاً كبيراً للامة بانتصاراته



بدأت في بغداد أمس المبلحثات الرسمية بين العراق وتونس . ورأس الجانب العراقي في المباحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بينما رأس الجانب التونسي السيد الهلدي البكوش رئيس الوزراء .

واعرب السيد طه ياسين رمضان عن تفاؤله الكبير بالمستقبل الزاهر الذي ينتظر العلاقات الاخوية بين العراق وتونس في المجالات كافة .

وحيا موقف القطر التونسي الشقيق الداعم والمساند للغراق في حربه الدفاعية املم العدوان الإيرائي .. وسعيه لاحلال السلام العلال والشامل واكد السيد النائب الإول لرئيس الوزراء ان العراق الذي افشل العدوان الايراني طيلة ثمانى سنوات سيدافع عن ارضه وحقوقه وسيفشل سيباسة المراوغة التى ينتهجها حكام ايران في مفاوضات جنيف .

وقال السيد الهادي البكوش ان ما حققه ابناء العراق من انتصارات يعتبر منجزا كبيرا للامة العربية في تاريخها الحديث وهو وحدة جديدة تشع بالقوة والنهوض والاقتدار لمواجهة المؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية .. وجدد وقوف القطر التونسي الشقيق رئيسا وقيادة وشعبامع العراق لتحقيق السلام العادل والمشرف واكد ان تونس جلاة في تطوير علاقاتها مع العراق .. معربا عن الاعتزاز بالستوى المتقدم الذي وصلته العلاقات الثنائية .

وحضر المبلحثات عن الجنانب العراقي السندة ارشد الزيباري وزير الدولة وعصام عبدالرحيم وزير النفط وحكمة عمر مخيلف وزير المالية ومحمد طاهر حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في تونس .. بينما حضر عن الجانب التونسي السادة الصادق رابح وزير الطاقة والمناجم والمنصف المولهي وزير التجهيز والاسكان ومحمد جنيفان رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين والسفير التونسي في بغداد .

هذا وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد استقبل السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس وعبر السيدان طه ياسين رمضان والهادي البكوش عن ارتياحهما لتطور العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

### دعوة لوضع تصاميم (نصب النصر) الذي سيقام في بغداد

دعا السيد لطيف نصيف جياسم وزير الثقافة والإعيلام الفنانين العراقيين للمشاركة في وضع تصلميم ( نصب النصر ) الذي سيقام في بغداد في ضوء توجيهات السيد الرئيس القلاد صدام حسين

واشار خلال لقائه بعدد من الفنانين العراقيين في مركز صدام للفنون امس ألى أن وزن (نصب النصر)سيساوي وزن كل ما منح مناوسمة وانواط وسيوف وشارات للمقاتلين الابطال في الدفاع عن العراق العظيم في معركة قادعيية صدام المجيدة منذ بدء المعركة وحتى النصر النهائي المؤزر .

كما دعا السيد الوزير الغنانين العراقيين الى ان يكون ( نصب النصر ) معيرا عن ملاحم البطولة التي خاضها مقاتلونا الابطال لرد العدو الايراني الغاشم عن ارض

### افتتاح معرض مختارات من الفن التشكيلي العراقي المعاصر

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء أمس معرض مختارات من الفن التشكيلي العراقي المعاصر الذي اقيم في قاعة مركز صدام

وضم المعرض ( ٤٨ ) لوحة لعدد من الفنانين تناولت موضوعاتها انتصارات جيش العراق الباسل بقيادة الفارس الفذ السيد الرئيس صدام حسين ودحر المعتدين الإيرانيين وطردهم من ارض الوطن الطاهرة .. كما تناولت صور التحدي والفداء والارض والشهادة واعدام الاسرى والسلام .

### مناقشتة واقع اداء الدوائر الصحية والخدمية وسبل النهوض بها

اكد السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة اهمية اعتماد اساليب جبيدة في اداء المستشفيات تحقيقا لإفضل النتائج وتقديم الخدمات الصحية

جاء ذلك في اجتماع موسع تراسه لدراء المستشفيات في بغداد كرس لمناقشة واقع أداء الدوائر الصحية والخدمية وسبل النهوض بها والارتقاء بأداء ملاكلتها الطبية

ودعا السيد الوزير الى بذل كل الجهود والامكانات لتطوير الخدمات الصحية والعلاجية المقدمة للمواطنين

الفوتوتغراق .

#### وزير التربية يفتتح المعرض القطري للتصوير الفوتغرافي

■ افتتح السيد عبد القلار عن الدين التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام وزير التربية المعرض القطري للتصوير

وتشارك في المعرض مديريــة النشاط

ألمدرسي ومديريات التربية بالمحافظات ،

وجسدت المنور المائتان والخمسون التى ضمهسا المعرض افسراح الشعي بالنصر المبين الذي تحقق بفضل القيادة

### وزير الثقافة والتراث الأردني يزور دار المأمون للترجمة والنشر

زار السيد محمد خليل حموري وزير الثقافة والتراث القومي الإردني امس دار

ونعن الوزير الضيف الجهد الثقافي للدار في مجال ترجمة فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اللغات الاجنبية وروائع الانب العالمي الى اللغة العربيـة وقدم السبد مدير عام الدار شرحا مفصلا عن طبيعة عملها وجهودها في مجالي الترجمة

نائب القائد العام يقلد مجاميع من ذوي الشهداء انواط الشجاعة

## انتصارات العراق ارهبت الامبريالية والصهيونية



قلد الفريق الاول الركن عدنان خير الله ناثب القلاد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس مجاميع من ذوي الاكرم منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة انواط الشجاعة احتفاء باسبوع قلاسية صدام والنصر العراقي المبين

واستهل الحفل الذي اقيم في قصر المؤتمرات بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الإبرار .

ونقل السيد نائب القند العلم للقوات المسلحة في كلمة له خلال الحفل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى دوي الاكرمين وتهانى سيادته بالنصر العظيم الذي حققته سواعد العراقيين وتضحياتهم السخية دفاعا عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها

واكد ان الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون بقيادة صبائع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين أرهبت القوى الامبريالية والصهيونية وقال ان بسبقة العراقيبين وتضحيلتهم هي التي صنعت النصر بعد ان مرغوا انوف الخمينيين في الوحل وسحقوا النهم العسكرية من خلال سلسلة معارك خالدة سجل فيها ابناء العراق النشامي اروع صور البطولة والتضحية والفداء .

وحضر حفل تقليد الانواط السيد رئيس اركان الجيش وعند من السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكبار القادة العسكريين .

### رئيس الوزراء التونسي يزور مدينة البصرة الباسلة

وصل الى محافظة البصرة ظهر امس السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس في زيارة قصيرة للمحافظة

وجرى للسيد البكوش استقبال رسمي في مطار البصرة الدو في كان في مقدمته السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء فيبادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

واوضح السيد محافظ البصرة الباسلة للسيد رئيس وزراء تونس والوفد المرافق له خلال لقاء عقد في بيوان المحلفظة الواقع الحضاري والاقتصادي والعمراني والثقاقي للمدينة واسهامات ابناثها في معركة قلاسية صدام المجيدة وابرز المعارك التى وقعت على حدودها والتصدي البلسل لابناء البصرة في مواجهة عمليات القصف الوحشي وتضحياتهم دفاعا عن مدينتهم .

واستعرض السيد محافظ البصرة الباسلة حجم المشاريع التى تنفذها تساكيدا لتوجيهات السيد الرئيس القلاد صدام حسين واهتمامات سيادته بتطويرها وتقديم أفضّل الحّدمات للمو اطنـّى .

وقال السيد الهبادى البكوش رئيس وزراء تبونس انه يحمىل تحيأت الرئيس التونسي زين العابدين بن على والشعب والحكومة التونسية الى الرئيس صدام حسبين والعراقيسين للنصر العظيم الذي حققوه مؤكدا ان النصر الذي انجرزه العراقيون هو نصر لنا ونعتز به .

واضاف أن المعركة افرزت من بين ما افرزته القوة العراقية الفاعلة والقبائد العربى صدام حسين الذي يعتبر قلثدا عربيا موفقا استطاع أن ينجز النصر

واكد السيد البكوش ان تونس كانت تتنبع باهتمام المعارك التي دارت حول البصرة مشيرا الى ان البصرة اصبحت تمثل الانتصار والبسالة والتطلع الىمستقيل افضل كما صارت عمقا عربيا كبيرا من التصدي للعدوان عليها

هذا وقام السيد رئيس وزراء تونس يبرافقه السيبد محافيظ البصرة البساسلة والرفيق اميز سر قيادة فرع البصرة للحزب وعند من المسؤولين بجولة في منينة البصرة مطلعا على معالمها الحضارية والعمرانية واثار جرائم الفظام الايراني الحقد بقصفه لدور العبادة والمواطنين والمراكز الثقافية والعلمية والتربوية

#### اليوم تبدأ اعمال المؤتمر العلمي السادس لهيئة رعاية مقاتلي القادسية

لجنة تنسيقية من هذه الوزارة ووزارة

الصناعة والنصنيع العسكري ووزارة

التجبارة لتامين مستلزمات تناسيس

مشاريع اعهات دواجن اللحم وبيض

المائدة من مواد انشائيية ومستلزمات

تشغيلية على أن يبدأ عمل اللجنة

لدراسة الاحتياجات المطلوبية والعمل

تحت شعار ، رعلية المعوفين وفأه للوطن ، تعقد هيئة رعلية مقاتلي القادمسية اليوم مؤتمرها العلمي السادس ويستمر اسبوعا . ويناقش المؤتمر في جلساته التي سيشارك فيها ممثلون عن الوزارات والمنظمات ذات العلاقة بحوثا ودراسات حول التأهيل النفسي والوسائل الجراحية والخدمات التمريضية للمعوقين وتقليل نسبة العوق وتطويس الامساليب الشاهيلية في المستشفيات ومراكز التأهيل وتشغيل المعوقين .

كما ستعقد خلال المؤتمر ندوات حول تشغيل المعوقين وشأهيلهم ومعارض للادوية ومعينات للمعوقين تبساهم فيها شركات عالمية .

## ■ وزارة الزراعة والري ■

## السماح لانشناء مشاريع أمهات دواجن اللحم لانتاج بيض التفقيس

اعلن في وزارة الزراعة والري عن السماح لانشاء مشاريع امهات دواجن اللحم لانتاج بيض التفقيس في جميع محافظات القطر التي تتوفر فيها المواقع الملائمة لهذا النمط من التربية دون النقيد بتحديد طاقات معينة للمشاريع .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة : كما على تـوفيـرهـا كـل حسب تخصمــه تم التأكيد على الزام مشتري مشاريع ومتلبعة تنفيذ المشاريسع التي حصلت الدواجن الكبرى ( القلاسية ، دهوك ، الموافقة على انشائها وكذلك تأمين المواد العلفية وبصورة مستمرة وقق الحلجة الدور) بانجاز تصوير مشاريعهم الي الفعلسة لمشاريع الدواجن والسماح مشاريع أمهات دواجن اللحم وفق العقد المبرم والبرنامج المحدد وتقليل استيراد للمواطنين الراغبين بانشساء حقول بيض التفقيس ثم ايقافه وفق برنامج بواجن اللحم ومنحهم أجبازات انشاء الحقول المذكورة وفقا للشروط الصحية واضاف المصدر : وتقرر ايضا تشكيل

للمستقيدين .

والبيئية المحدة . واختتم المصدر حنديثه مؤكدا الاهتمام على تشجيع انشاء مشاريع امهات دواجن اللحم على أن تتولى فروع الزراعية والري في المحافظات تحديث الإراضي المناسبة لذلك واستحصال كافة المواصفات المطلوبة يشانها واعتلانها

( السيب ) ( كريلاء ) .

اكد الرفيق مزبسان خضر هادى عضسو القيادة القسارية لحسزب البعث العربي لاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي ان خروج العراق منتصرا في دفاعه عن البوابة الشرقية للامة العربية قلب حسابات كل القوى

وقال خلال لقائه بوفد النقابة العامة لعمال الصناعات الهندسية والمعدنية في مصر أن العراق المنتصر أن تنال منه تهويشات الاعداء ومحاولاتهم البائسة وحيا السيد عبد العظيم محروس ابراهيم نائب رئيس النقابة العامة للصناعات الهندسية والمعدنية في مصر الماثر والانتصارات التي حققها العراقيون تحت رأية السيد الرئيس القائد صدام حسين وندد بقرار الكنيست الامريكي مؤكدا أن هذا القرار لن ينقل من مسيرة شعب العراق العظيم .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقى وفد نقابة عمال

الصناعات الهندسية والمعدنية المصري

بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال

#### 🗷 لحضور مهرجان بابل الدولي الثاني 🖿 وزير الثقافة والاعلام يستقبل وزير الثقافة والتراث القومي الاردني

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد محمد خليل حموري وزير الثقافة والتراث القومي الاردني . وجرى خَالَ المُقابلة بحث العلاقات الثَّنائية في مجال الثقافة والشراث وسبل

وينكر أن وزير الثقافة والتراث القومي الاربني يزور بفداد لحضور افتتاح مهرجان بابل الدوني الثاني الذي يبدا اليوم .

## ويستقبل وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية

وصل بغداد عصر امس المبيد كي. كي تيواري وزير الدولة الهندي للشــؤون الخارجية على رأس وفد لحضور مهرجان بلبل الدولي الثاني الذي يفتتح اليوم . وقال المسؤول الهندي انه سيجري خلال الزيارة التي تاتي تلبية لدعوة منورزارة الثقافة والاعلام مبلحثات مع عدد من المسؤولين تتناول سبل تعزيز العالاقات التنائية وايجلا مجالات جبيدة للتعاون بين البلدين اضافة الى الاطلاع على النهضة الحضارية التي يشهدها العراق في مختلف المجالات .

واشارال ان بالده تحرص على تعزيز علاقات الصداقة والتعاون مع العراق الذي تكن له كل الاحترام .

وكان باستقبقه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووكيل الوزارة والسفير الهندي في بغداد .

### افتتاح اعمال المؤتمر العلمي الاول لهيئة المعاهد الفنية

■ كتبت ـ راوية هاشم حضر الدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي اعمال المؤتمر العلمى الاول لهيئة المعاهد القنية الذي انعقد امس تحت شعار • البحث العلمي التقني اسهامة فاعلة على طريق النصر والبناء . .

والصور الفوتوغرافية .

وسيناقش المؤتمر خلال جلساته

وعلى مدى يومين ( ١٦٤ ) بحثا اختيرت

من بين ( ٢٤٥ ) بخثا قدمت للمؤتمر

ساهم بتقییمها ( ۷۵۰ ) مقیف من

استلتنذة الجنامنعنان والمعناشند

الدولة المختلفة تتوزع على ( ٦٠ ) بحثا

في التخصيصات الطبيـة في مجـال

التحليلات المرضية و( ٥٥ ) بحثا في

التخصصات الزراعية والتى تشمل على

تخصيصات الإنتاج النباتي والحيواني

واستهل المؤتصر بتلاوة أيبات من الذكر الحكيم ثم الوقوف دقيقية صمت على ارواح شهدائنا الإسرار شهداء

قلسية صدام المجيدة . واشار الدكتور مازن محمد على جمعة رئيس هيئــة المعاهــد الفنية الى الدعم . القام المعاهد الفندة من لدن ا الحزب والثورة وعلى راسها بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين الذي اعطى لمسيرة الهيثة وخلال سني رسالتها العلمية تطورا كمينا ونوعينا

وتمنى في ختام كلمته النجاح لهذا المؤتمر الذي ينعقد ولاول مرة كما اشك بالجهود المبنولة من قبل اللجنة التحضيرية .

واشك الدكتور محمد عبدالوهاب العزاوي رئيس اللجنة التحضيرية خلال كلفته التي القناهنا في المؤتمر يسلجهود المبتولة التي سناهمت في اعداده و تهيئة البحوث التي ستناقش

واضاف: أن المؤتمر سيشيع فيه الحوار العلمي خلال جلساته لتكون فرصة ثمينية للكشف عن المزييد من القدرات العلمية للملاكات التدريسية . 🗷 بعدها اقتتح السيد الوزير يرافقه الحضيور معيرضي الكتياب العلميي

والترية والمكننة الزراعية و( ٣٩ ) بحثا في التخصصات التكنولوجية الخاصة بتخصيصات الهنسنة الكهربائية والميكنانيكية والمدنية والصضاعات الكيميساويسة وتكنسولوجيسا التعليسم و( ١٦ ) بحثا في التخصيصات الادارية موزعة على تخصيصات المسلسبة

والوثلاق و(٤) بحوث في تخصيصات الفنون التطبيقية . وحضر المؤتمر الدكتور صبري رديف

والادارة وألمخازن والتسويق والاحصاء

داود وكيل وزارة التعليم العاني والبحث العلمى والرفيق عضسو مكتب تضطيم يقداد أمن مر قيادة فرع الرشيد وعدد من رؤسناء الجنامعيات واستاتندة

## الشباب الاشتراكي في امريكا اللاتينية يعبر عن تضامنه مع العراق لاحلال السلام

عبر مكتب تنسيق الشباب الاشتراكي في أمريكا اللاتينية عن تضامنه ومساندته للعراق حكومة وشعبا في النضال من اجل أحلال السلام الشامل والعادل دع أيران . جاء ذلك في رسالة تضامنية تسلمها السيد انـور مولود نيبـان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من السيد ، كارلوس باركر ، مسؤول العالقات الدولية في المكتب.

وتناولت الرصالة سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين المنظمات الإشتراكية للشباب في امريكا اللاتينية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من اجل خدمة الحركة الطلابية والشبغية في العالم الثلاث .

**■** مروربابل ■

### تحويل مسار حركة السير القادمة الى المحافظة والمتجهة اليها

قررت مديرية مرور المحافظة الثانية بابل تحويل مسار حركة السير القادمة الى المحافظة والمتجهة اليها .. وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثانية فجرا خلال فترة اقلمة مهرجان بابل الدولي الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى الثاني من

> واصدرت المبيرية بيانا بهذا الشأن نص على تحويس مسسار حسركية مسأير المسركبات الثقيلة وحساقسلات ننقسل الاشخاص القادمة من بغداد باتجاه بايل والمحافظات الومنطى الىطريق المبيرمع تقاطع اليوسفية وباتجاه محافظة كربلاء من تقاطع القريبة العصريبة

كميا تقرر تحبوييل سيبر المركبيات والحافلات القائمة من مدينة الحلة

الورنية .. وتحويل مسار حركة جميع المركبات الاضرى عدا مبركبات الزوار والشاركين في المهرجان المارة بمنطقة اثار بابل الى طريق ابو عجاج الواقع بين سكة القطار في منطقة المسليلو الجديد . وسيتم ايضا توجيه سير المركبات الثقيلة وحافلات نقل الإشخاص المنجهة الى المساقظات الجشوبية بالمستضدام طريق بغداد واسط ذهايا وايليا .

باتجاه بغـداد الى طريق الحلة ( قضاء

الهندية ) من تقاطع البيعة أو طريق

السير السريع من مدخس مدينة

🗷 خلال افتتاحه معرضا لرسوم الاطفال 🖿

وزير الثقافة والاعلام يؤكد

هكذا بيني الاطفال على روح الفداء وحب الوطن



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس يرافقه السيد محمد خليل حموري ورير الثقافة والتراث القومي الاربثي معرضا لرسوم الاطغال اقامته دار ثقافة الاطفال تحت عثوان ( انتصارات ) لمناسبة احتفالات اسبوع قاسية

كلمة في سجل زيارات المعرض قال فيها

مكذا بيني الاطفال على روح القداء

والقنتسال وحب الدقساع عسن الوطن

والميادىء مثمنا الجهد الرائع للاطفيل

الذي يجسد المستوى الرفيع لرسومهم

في ظل رعاية القائد المنصبور صدام

كما دؤن الشيد محمد خليل حموري

كلمة قال فيهـا أنّ الرسوم التي ضعهـا

المعبرض دلييل عبلى قندرات الاطقبال

المتميزة .. نقلوا من خلالها بانقسهم

وادهانهم وقلوبهم ماعاشوه من معارك

نضالية خناضها الوطن وضحى من

اجلها وصولا الى تحقيق النصر مشيرا

الى ان هؤلاء الاطفال سيكونون قدرات

وطاقات هائلة مستقبليسة تحقق للوطن

وللامنة اهدافها وتنقلها من نصر الى

كما زار السيد لطيف نصيف جاسم

وزبر الثقافية والإعلام والسييد محمد

خليل حموري وزيس الثقافة والتراث

القبومي الإردنى المعبرض الشخصي

للفنسانية منى مسوسى القصيراني ضم

( ۲۰ ) لوحة مائية وزيتية عكست

مناظر طبيعية مختلفة واثنى السيد

وزير الثقافة والإعلام في كلمة مؤتها في

سجل ريارات المعرض على حالة الابداع

(واع)

-

رند بدر مص

إندرجية الثين

إرجام أحا

-

وضم المعرض الذي اقيم في قناعية ألمتحف الوطنى للفن الحديث المثلت من ألرسوم جسد من خلالها الاطفال اقتدار وبسلة الجيش العراقي البسل في معركة الدفاع عن ارض الوطن الغالية

ضد العنوان الايران . وعبسر الاطفيال في رسسومساتهم عن فخرهم واعتزازهم بيطولات وانتصارات جحافل العراق الظافرة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين والملاحم الخالدة التى سطرهنا جنده الميامين في معارك تصرير ارض العراق الطاهرة في الفاو والشلامجة وزبييدات ومنجنبون والرواقم الستراتيجية في شمال الوطن وتطهيرها

من بنس الخمينيين الاوغاد . كما ضم المعرض رسيوميا تضاولت افراح العراقيين بالنصر المبين اضافة الى رسوم للمناظر الطبيعية في مناطق

وتحول حفل افتتاح المعرض الذي حضره مثأت الإطفال الى كرنفيال عزفت خلاله الفرق الموسيقية الشعبعة اغلني وانتاشيد وطنينة تغنت بحب القنائد المنصور وجيشه المقدام فيما قدمت فرقة اشبال فلسطين الذين شاركوا بجانب من المعترض لوحيات راقصية من القلكلور

الظميطيني . للقياتة واحسياسها الرائيع بالحسال ودون السيد لطيف نصيف جاسم والحياة .

🖿 اربيل والتاميم 🖿

## مناقشة انسيابية السلع وتأمينها للمواطنين وتعزيز دور الرقابة التجارية

من ـ ابراهيم خليل وفريد حسن

اكد السيد محمد مهدي صالح و زير التجارة على اهمية تضافر كل الجهود عن أجل بناء عراقت العظيم ، عبراق النصر والسلام مشييرا الى ضرورة رفيع كفاءة اداء العاملين في فروع شركات الوزارة بما ينسجم وطموحات قيادة الحزب والثورة في توفير جميع مستلزمات الحياة الجديدة لابناء شعبنا العظيم

> جناء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا لرؤساء الدوائر التجسارية في محسافظة أربيل بحضور السيدين ابراهيم زنكنة محافظ اربيل وحكمة حلجي سليم الامين العسام لادارة الشيؤون الاقتصاديسة والمُعْية في منطقة الحكم الذاتي حيث تم متناقشية السيابيية السلع والمواد وتأمينها للمواطنين الى جانب مناقشية اهمية دور الرقاسة التجارية لتعريس عملية تنظيم السوق ومتابعته فروء

> > الشركات التجارية في المحافظة .

وفي تصريح للسيد الوزير خص بــه ( الجمهورية ) قال : - أن زيارة محافظات منطقة الحكم الذاتي تأتي للوقوف على عملية تنفيلا أمر السيد الرئيس القائد صدام حسبن بسأطلاق البيسع للمسواد والسلع التي تتعامل بها الشركات التجارية التلبعة للوزارة وفروعها في المحافظات واضاف السيد الوزير ان امر السيد الرئيس القائد بجسد اقتدارنا الاقتصادي ومتلنته بالرغم من ظروف المعركة التي

خضناها دفاعا عن العبراق العظيم مشيرا ال توفير جميع انواع السلع والمواد وتحقيق نسب عمايمة من وعن مهام دواثر الرقاية التجارية اكد السيد الوزير على ضرورة اضطلاع هذه الدوائر بمهامها لتعزيس عملية تستقدم السوق ومتابعة اداء فروع الشركات التجارية ودورها عبر ايصال السلم الى

الوكلاء وكذلك لتأمين ذلك للمواطنين ودعا العاملين الى مضاعفة الجهود بما يتناسب والنصر العبراقى العظيم الذي حققبه شعبننا بقينادة القيائير المنصور صانع النصر والسلام .

🛢 اعلن السيد محمد مهدي صالح ورير التجارة ان الوزارة ومن خلال شركائها وفروعها في المحافظات مستمرة بضبخ المواد التي تتعامل بهنا الى استواق المحافظات دون الالتزام بوقت او يـوم محدد وذلك مواصلة لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوفير جميع للواد الاستهلاكية والغدائية

والانشسائية والمسربية

وغيرها من المواد للمواطنين . واغساف ان اسواق المنافظات ستشهد طرح كميات كبيرة وجديدة مِن المواد التي تتعامل بها الوزارة ، واكد خلال ترؤسه اجتماعا موسعا لدبري فروع شركات الورارة في محافظة التاميد شارك فيه السيد سعدي رشيد صالح وكيل المحافظ، اكد عنلي توفير جميع المواد وبكميات كبيرة جدا لتأمين حلجة الاستواق المحلية وتلبينة رغيبات

ودعا السيد الوزير جميع المدرين في المحافظات الى سبحب الموادر من المخازن المركزية لتعزيز خزينهم فيها كما دعا وكسلاء القبطاع الإشتسراكي الى سحب الكميات التي يحتلجونها دون الالتزام بالحصص السابقة المقررة .

وفيمسا يتعلق بسلحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس قال السيد الورير ان الوزارة مستمرة بتأمن احتياصات المرحلة الاولى من الحملة والتي تشمل بناء وتشييد ( ٦٠٠ ) مدرسة لختك المراحل الدراسية والموزعة على جميع محافظات القطى

كما اكد الصيد الوزير على توفير جميع احتياجات شركة الطارق للمقاولات التلبعة لوزارة الاسكان والتعمير لانجاز مشاريعها الإسكانية .

واشلا السيد الوزير بكادر تسويق الحبوب في المحافظة حيث تجاور الرقم المقرر من حملة تصويق الحنطة والشعير اذ بلغت الكميات المسوقة لحد الإن من محصول الحنطة ( ٢٣ ) الف طن بزيادة ( ٣٠٠٠ ) طن عن الكمية المقرر تصويقها الى مضارن الحبوب فيما يتم تسويق

( ۷۵۰۰ ) طن من الشعير . بعد ذلك قام السيد الوزير يرافقه عند الاستراع بسحب المواد من المضارن

من مسؤولي الوزارة بزيارة الى المجمع المحرثي في المحافظة مؤكدا على ضرورة المركزية في بغداد لتامين خرين الشركات التجارية في المعافظة

🗷 كتب فاروق حمدي 🖿

🗷 البصرة الناسلة 🖪

تصاعد حملات العمل لتسريع النهضة العمرانية الشاملة

■ كرنفال احتفالي ضخم بمناسبة افتتاح نصب الانتصار

اکل صُباح

ذكرى عزيزة

وزير التربية يستعرض الخطط التربوية للعام الدراسي الجديد

### ■ مـدارس القـطر تستقبـل ١٣ ١ ر١ ٥ و طالبـا وطالبة

الدراسية والسعى منذ سداسة العيلم

E واوضح السيد الوزير .. ان الوزارة

تَصدر في بداية كل علم سراسي توجيهات ُ

لادارات المدارس وهيئاتها التدريسية

تنؤكد على ضرورة الاهتمام بالبوم

المدرسي الاول وخاصة طلية الصغوف

الاولى في المدارس الابتدائية يغية خلق

الاجواء التربوية والنفسية التي

تصاعدهم على التكيف مع جو المدرسة .

ومد جسور التعاون والثقة المتيادلة بين

البيت والمدرسة لتربية النشء الجديد

■ وعن الافاق المستقبلية لعمل الوزارة

قبال السيد وزيـر التربيـة .. تواصيل

وزارتنا خلال العام الدراسي الجديث

مهماتها في شطوير العملية التربيوية

وتحسين اسليبها والاستمرار في تجديد

النظام التربوي بما يؤمن ارساءه على

أسس متينة نابعة من الاهداف الوطنية

والقومية فان المنجزات العطيمة التي

تحققت في القنطاع التنزينوي خنال

السنوات الماضية وما تمخضت عنه من

ارتضاع ملضوس في المستسوى العلمي

للطلبة انعكس على تحسين نتائيج

الامتحانات العامة وذلك بفضل ما بذلته

الوزارة من جهسود ومسا عقسته من

بما ينسجم وطبيعة الرحلة الحالمة .

#### كثبت بشرى محمد شبيب

سسعبل الدارس في عموم محافظات القطريوم السبت للصادف ١٠/١٠/١ في جميع المراحل الدراسية عدا التعليم العالي اعداداً من الطلبة تقدر بـ (١١١٣ - ٤٥)

طالباً وطالبة يمثلون نسبة ٢٨٪ من عدد سكان القطر .. ويبلغ عدد الطلبة المستجنين منهم في الصفوف الاولى لمراحل التعليم العام (٢٤٦١٢) طالبا وطالبة .

> القادر عز الدين وزير التربيسة واضاف موضحا .. ان زيادة ملحوظة في اعداد الطلبة لجعيع الراحل تشهدها مدارس القطر كاقة عن العام الماض فقد يلغ عدد الطلبة للستجدين للعام الدراس الماشى ٨٨/٩٨٧ (٠٠١٧٢٠٠) طالب وطالبة وستتحقق خلال هذا العام زيادة في عبد الطلبة الجدد في الصقوف الاولى لراحل التعليم العام مقدارها (١٢٤٧٥) طالبا وطالبة عما كانت عليه في العام الدراسي اللقى بزيادة تدرها (١٠٪).

ويوالف الع

بحد طاره

الزصوء أترذ

ماعلتو درو

أقوض وغد

عضيق للصرر

ل سخون 🛊

تنقياه

بلاد والبعدد

شعرف ك

بى القصرام:

بتة وزنتية د

ير عار حلة ال

ع الحالة

سواق للعان

كبرداتة

ا آيرا<sup>ز د</sup>

عامومعائه

ور سانات

القردة

المنا والم

ا مخزمانه

يكز والتهب

الوزعة في

اعلنْ ذَلك ، للجمهورية ، السيد عبد

🕿 واضاف المحد وزير الثربيـة .. ان الوزارة عملت على وضبع برنامج تتفيذي للعام الدرامي الجنيد ١٨٩/٩٨٨ يهدف احكلم طبيعة الإعمال والانشطة على مدار السنة بالنسبة للمديريات العامة في مركز الوزارة والمدريات العامة للتربية في المحافظات وادارات المدارس وهيئاتها التعليمية والتعريسية .. واود الاشارة هنا الى ان البرنامج المنكور قد ركز على تصديد الواجيسات والمطلؤميات الثى ينبغى اعتمنادها وتبوفيرهنا من قبيل المبيريات العامة في مركز الوزارة وعلى مبدار الستة الدراسية

🗷 واشار الميد الوزير في معرض حديثه .. الى ائسه وضعن الإستحدادات للعسام الدرامي الجسديند ثم تشكيسل اللجمان المدرسية وتنوزيع الكتب والقرطاسية على الطلية وانجاز عملية القيول للطلية الجدد وتوزيعهم على الصقوف والشعب خسلال شهير ايلول تمهيسدا لاستقبرار الدراسة وفي اليوم الاول من شهر تشرين الاول من كل علم مع التاكيد على ضرورة الاحتفال بهذا اليوم واستقبال الطلبة فيه ورفع مظاهر الزينة بما يتناسب مع مكانة العلم وألثربية وأهميته للطلاب يما يوفره من جو تقبي له لينشد الى

مؤتمرات تربوية سنوية وندوات علمية متخصصة مما يؤكد ارتفاع القطاع التربوي الى مستوى المسؤولية في اطار مجنابهة ظروف الحبرب التى خاضهنا قطرنا الناضل ضد العدوان الإيـراني الحاقد والتي كانت في الاساس حرباذات ابصاد شاملة استهدفت وقف مسيرة التنمية والبناء الحضاري والاتسانى في القطر .. وفي أطار ثلث تواصيل وزارة التربية تنفيذ برامجها التربوية خبلال العام النراسي القائم في ضوء السياسة التربوية المشتقة من الفلسفة الاجتماعية النابعة من ايسولوجية حزب البعث العربى الاشتىراكي وعلى هدى توجيهات القائد المنصور صدام 🗷 واشار السيد الوزير في ختلم حديثه

وتنفيذ الخطط والبرامج للسنوات العشر القباعية التي تكفيل تبطويس الجوانب النوعية للعملية التربوية وزيادة كفاعتها ومردودها وفق مؤشرات مصددة من أبرزها مواصلة التطبيق لقنفون التعليم الإلزامي وصبولا الى الارتفاع بمستوى الالزام ومده الى نهلية الدراسة المتوسطة .. ومواصلة وضمع الخطط التربوية للمراحل الدراسية كافة واعبادة النظر فيهيا بميا يكفل تنفيث مستلزمات التخطيط التربوي ويؤمن ارسناء النظام التربيوي عبلى اسس متينة .. كذلك أيلاء الإهتمام الصَّاص للتعليم الريفي وخاصة في المضاطق القروية والشعبية ونشر التعليم بين البضات والنساء والكبيار والسافعين وتوجيه رعاية خاصة للاطفال عن طريق فتح صفوف خاصة بهم ملحقة بللدارس الابتدائية واعتماد انصاط واسطيب جبيدة في التعليم الثانوي تعتمد على اسس ادخال العمل المنتبع في التعليم لكافة مراحله .. والافادة من التقنيات التربوية ووسائل الاعلام وتطويس تدريس اللغنات الاجنبيية ومواصلة الجهود لتوثيق التعاون التربيوي مع

الدول العربية ودعم المنظمات التربوية

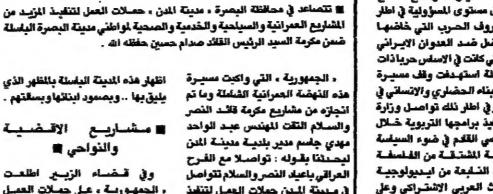
الصيدليات الخافرة

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ... ٧ مساء وحتى ... ٧ من صباح

اليوم الثالي فهي :

سيف : مدينة السلام



العراقي باعياد النصر والسلام تتواصل في معينة المعن حملات العمل لتنفيذ مشاريع مكرمة قائد النصر والسلام التي شملت كافئة احتياجات المواطنين الخدمية والصيلحية والعصرانية الى ان الوزارة تتواصل سعيها لرسم والصحيــــة وهي تعبير حقيقي عن حب القائد لهذه للدينة واهلها وما تتبؤوه من مكاتبة خياصية في قلب ومشاعر واحاسيس سيادته من اجل استعادة

مجد هذه الدينة الاصيلة ولكي تكون بحق عروسا للخليج العريى ودرته وقبل : أن نهاية هذا الأسبوع متشهد مدينة الدن كبرنقالا احتفاقيا فنخمنا تشارك فينه جماهي البصرة لمناسبة افتتاح ( نصب الانتصار ) الذي اشرفت على تنفيذه وزارة التقتشة والاعلام عند نقاطع سلحة سعد بن ابي وقاص التي أعيد تصميمها مع نصب الاشارات الضوئية المرورية الحديثة لها كونها تشكل مفترق طرق لداخل المدينة من جهة طريق بصرة ، عمارة و بصرة ــ ناصرية وبصرة ـ فاو ـ بينما تم مؤخرا وهسب توجيهات السيد المحافظ تقسيم المسافظة لعدة قواطع بغيثة اقتاسة مصلات عمل شعبى لتنظيف وتجميل المدينة تشارك فيه شركة نفط الجنوب والمنشاة العلمة للموانىء العراقية والجهد الهندسي والبلدية بيئما اسهمت لعديد من مصافظات القطر بارسال العنيد من الياتها الهندسية مع بعض "أَلْكُوادرْ للمساهمة في هذه الحملا<del>ت ي</del>عْية

■ الصيدليات الخافرة في

المافظات 🕷

اروقة

لاذاعة والتلفزيون

محافظة بابل 🛎

🗷 محافظة النجف 🗷

صيدلية الياسمين

مبيطية الرافيين

🛎 محافظة اربيل 🗷



اظهار هذه المدينة الياسلة بالمظهر الذي يليق بها .. وبصمود ابنائها وبسالتهم .

■مشاريع الاقضية

وفي قنضاء الزيع اطلعت الجمهورية ، على حملات العصل المقدمة لاهنالي القضاء ضمن مكرمية السيد الرئيس القائد والتقت هناك رئيسة للهندسين السيدة ثريا على عبيد المشرفة على مشاريع الاقضية والنواحي لتحدثنا بقولها :

والنواحي 🛎





حديثة من الشوارع والطرق داخل القضاء وخارجه وربطه بعركز المدينة

الخدمات مع انشاء اسواق ومخازن عند الطابق الإرضى منه . واكنت السيدة ثريا على عبيد رئيسة المهندسين المشرفة على مشاريع الاقضية والنواحى في بلدية البصرة بأن قضاء المدينة ونواحيه طلحة والهويس فقد شملتهما المكرمة بدءا بشوزيع قطع الاراضي السكنية لاكثر من ثـلاثة الاف مواطن ويواقع ٤٠٠ \_ ٣٠٠ متر مربع لكل قطعة لمختلف الشرائح الاجتماعية بيئما بوشر العمل لايصال شيكات الماء والمجاري وتبليط الشوارع وتخصيص مبلغ (۱۱) مليون دينار لتامين كافة الضدمات الضبرورينة لمواطني هبذد المناطق بعد ان تم انجاز (۱۰) كيلو مترات من الشوارع داخل القضاء كميا شعلت المكرمة ايضا تبليط شوارع مع ايصال شبكات المجبئري بكلفة مليبون دينان ضعن مشاريع تطويس البصرة لقضاء القبرنية وتبليط شبكية من الشوارع في ناهية ا<u>ليير يكلفة (١٠٠)</u> \_ \_\_

والاقضية المجاورة بشبكة شوارع

حديثة وبأسلوب ثلاث مراحل من العمل

حيث تشتمل المرحلة الاولى لتبليه

مجموعة شوارع رئيسة بـطول خمسة

کیلو مترات وبعرض (٤٠) مترا مع مد

مجاري مياه الامطار والارصفة والانارة

داخىل مىركىز القضياء بينميا اشتهلت

المرحلة الثانية على تبليط واكساء ومد

مجارى وتنظيم الارصفة يطول (٣)

كيلومترات ونصف اما المرحلة انثلثتة

والتى تمت احالتها مؤخرا فقد اشتملت

على تبليط واكساء ومد مجماري بطول

كيلو مترين بينما بتواصل العسل

لاستملاك ورفع الابنيـة التي تتعارض

واستقباميات الشبوارع المشمبولة

بالتصميم الاساسي في هاين يتواصل

العمسل بساعداد التصساميم وتهيشة

الكشوفات اللازمة لاعلان المراصل

الاضرى لاتعل حصلات تبليط وفشح

الشوارع بينما يتوامل العمل حقيبا

كمال الإعمال الإنشائية للقندق السياحي

في الزبير بكلفة (٨٠٠) الف دينار بثلاثة

طوابق وبواقع (٦٠) غيرقة متكنفلة

يحتثل شعبنا اليوم بالنكىرى الشامنة لبدء الرد العراقي على العندوان الإيسراني ، ويكتسب احتقالنا عذا العام نكهته الخاصة في ظل اضراح النصر المسين الذي حثقه جند القائد صانع النصر والمسالم السييد الرئيس صندام حسين حفظه الله . وق هذه المنفسية العزيزة لابد ان نقول ان شعبنا الابي عاش اعتبارا من ١٩٨٠/٩/٤ ولفاية ٢٢ منه اياما عصيبة مشحوتة

بغضب وسخط شديدين من اقصى شمل العراق الى اقصى جنوب حيث كان اهلنا في المدن الحدودية وقراها شيوخا ونساء واطفالا يتتلون بقذانف المدفعية الايرانية على امتداد ساعات الليـل والنهار وكانت بيوت العراقيين الامنة في القبرى الحسوديسة تهدم على رؤوسهم بتعل الحقد الفسارسي ومقابل كل ما كان قد فعله الفرس وتفطه التهم الحربية بابضاء شعبنا ق تلك الايام القامية كان رد قيادتنا الحكيمة يأتى على شكل صذكبرات رسعينة الى المنظمنات الدوليسة والى حكسوسة الدجسل والشعوذة تدعوهم أن يجنبوا انضبهم ويجنبوننا الحسرب واستمر الموقف هكـدًا ، مع كـل لذيفة مدفع ايسرانية تسطلق شعد السراق كانت دنث مذكرة عراقية طبيسة تتساول اسكسات طيش انصرخات الشارسية بمحضلال التسراق وسبي اهله . فمسرخت جماديرنا ، واعداساه ، ايها القبائب الجليم الحكيم المقتبدر انصنور .. ها نحن رهن الاشارة .. فجاء الرد العراقي سريعا وحاسما

رم لؤي مجيد حسن رم

وقاتل العراقيون يقلوب عامرة

بحب القائد والوطن ليحفظوا

التراق ويطهروا ترابعه للقدس

فكسان النصر المبسين

and the second s

# ﷺ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴾ و خدمتك ﴾ و خدمتك ﴾ و خدمتك الله في خدمتك

## 🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٩ صيـاها امـا غـروبهـا فسيكون في الساعة ٤ , ٧ مساء

#### ■ مواقبت الصلاة

القور: ١٩.١٥ المقرب: ٧,٤ الظهر: ١٠١ العشاء: ٨٠٢٤ العصر: 2,72 فجر الجمعة : ٢٠,٥

#### الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى

- ١٦ عند منتصف الليل هي : الوليد : حي السلام واسط : حي القاهرة/ شارع ابي طلب الوقاء : الكرادة الشرقية / هويدي وسيم : سلمة النصر / بتاوين الوجدان : الكاظمية / مقابل مستشفى

العلا : الحارثية / نهاية شارع الكندي نورا واغبة خلتون الشهباء : شارع فلسطين / مقابل الحامعة المستنصرية

هيفاه الجبوري : مدينة صدام / شارع

#### التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الإفلام العلمية التالبة :

... و قصة اطفائنا الجيد ٠١ , ٥ حلجات اجسامنا الى التغنية ١٩,٥ الكهرياء وكيفية توليدها ٢٩ , ٥ برنامج مؤمسة التعليم المهنى

> 22, ٥ كيف تساعدنا الإشجار ٥٠,٥ عزج الإلوان

٦٠٠٦ المادة فوق العادة (الماء )

٢٠. ٦ التمرين الرياضي واللياقة البدنية 7, 29 انقسام الخلية

## ٧,١٠ الارض\_جوها

	بدالة القنير	AAA TYS	davie y Chia
	يدالة الزعفرانية	ANTTEN	شکاوی البحاری
•	بدالة المباط	OTY AAA	بدالة الصالحية
	بدالة الدورة	DTTIAAA	سرالة العاظمية
	بدالة الحفرية	ILY AAA	مدالة سفع ابكارات
	بدالة الرسيد		بدالة الساع
140	بدالة لذأ تموز	000-AAA-	بدالة الداودي
	بدالة الحسناء	VIA-AAA	مدالة للعلدية

## 

#### القناة الأولى

- الغثرة الصباحية ـ -، ١٠ تحية الصباح ١٠,١٥ افلام كارتون

- ١٢٠ حلقة من المسلسل العمريي (ام

العروسة) تمثيل فاطمة مظهر وصلاح السعدنى وفردوس عبدالحميد

١٠ ، ٢ افلام كارتون ـ افتح يا سمسم

٠٠, ٩ عدسة الفن

ينطلق القطار من يغداد الساعة .. ٥ عصرا ويصل المدينة الإثرية في الساعة ٥٧, ٦ مصاء وينطلق مرة ثلقية من بابل في الساعة . ١٢ عند منتصف الليل ليصل في

## موالف الشكاوي -

				San North
			سه ۸۸۸ ۲۲۱ بداله الغدير	icyl this
			الم معرضة المعرانية المعرانية	شکوی ای
	1.0	•		مدالة السا
A			المهم ١٥٢٠ بدالة الدورة	سالة العاظ
٨			مكار المناه المقدم 117 منالة المغرية	مدالة سفو
۸.				بدالة البياع
Λ.		4.		بدالة الدلود
3				بدالة للعلو
		- 0		

T- 1- 1 ecilor 11,-11,10 سؤال اليوم

- الفترة المسائية -.. , ٥ سينما الإطفال \_فنون مدرسية

٧,١٥ الليقة البننية

#### ■ قطار بابل

تبدآ اليوم فعاليات مهرجان بابل الثاني وبالتناكيد ستحضر احدى فعالينات المهرجان على الاقل ، وأن كنت ترغب الوصول ألى المدينة الإثرية في بابل بواسطة القطلة فان اغتشاة العامة للسكك الحديدية وفرت لك قطارا يوميا طيلة ايتم المهرجان

الساعة ٥٧,١ بعد منتصف الليل ويمكن المصول على اليطاقة من المحطة وقبيل موعد المغادرة بقليل علما ان سعو البطاقة للشخص الواحد ديثار واحد

		1.0		
AAA		بدالة القنير	LYT AAA	مدالة الإعداد
AAA "			ANTTEN	سُکُاوِ ی اللحادِ ی
AAA		بدالة المباط		سالله الصالحية
AAA	7.0	بدالة الدورة	STTIAAA	بدرالة العاظمية
AAA		بدالة الجغرية	ILY AAA	مدالة سفع انكارات
AAA		بدالة الرسيد	- AAA-780	تدالة الساء
AAA	16.0	أبدالة الأشوز	988-AAA	بدالة الداودي
AAA		بدالة الخنساء	VIA AAA	يدالة العلوية
	-			

#### 🗷 تلفريون 🖪

ـ , ٥ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية ٧٠٢٠ البرنامج الفارسي الوجه ٩,١٥ هلقية عن المسلسيل الاجتنبي

-. ١٠ حقيبة الإلعاب الاولمبية المصورة .. , ١١ الفيام الاجنبي

اذاعة بغداد

٠٠، ٩ ، أن هذا الجمال ، لوليد توفيق

١٠, ٢٠ ، أيه ثنبي ، لعبد الحليم حافظ

٣,١٥ ، دق الصبيب ، لوردة

الجنزائيرية ، ، لو هواكم ، لصلاح

٣٠٣٥ ، كل دقة بتنبي ، لنازك ، عيني ،

٤,١٥ . نوبني ، لفائزة احمد ، ، قلبي

2, 2 ، والله تستاهلين ، لمريم عبدالله

0,10 من اغلني المجمعوعية ، هله يا

معوادي ۽ منك ڀالاممسر ۽ ڀلملو ييا

٠٤.٠ ، لكل حاجة نهاية ، لهاني. شاكر

مواتف المحافظات 🛚

٠٢٠ وأسط

۲۹- ارميل

دمال

رهوك

صلاح الدين

القلاسية

السليمانية

المثنى

الثاميم

2.30 برنامج الطلبة والشبك

، الدنيابيدك ، لربيع الحوي

٦,٣٠ برنامج الوثيقة

.1.

نينوي

النجاب

ميسان

. . .

-77

. 27

- 27

« بأن عل حبك ، لنجاة الصغيرة

ه مشوارك حبيبي ، لسعدون جابر

١,٣٠ برنامج صَفَاف القُنْ

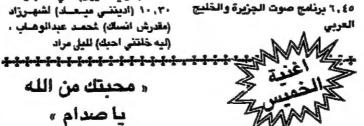
٣٠.٣٠ البرنامج اللغوى

٥ , ٩ نادي الإذاعة

عيدالغفور

لغريد الاطرش

بحبك ۽ لمرم فؤاد



ونهديها الى كافة اصدقاء الزاوية .



تقدم هذا الأسبوع اغنية المطرب رياض لحمد ﴿ محبتك من الله يا صدام ،



مكتب شكاوي المواطنين

AATSSY

VVESVEE

١٠١ ٨٨٧٢١٠ ـ بدالة

٥٤٢٣٦٢ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

في وزارة الداخلية

محبتك هاي من الله يا صدام دعينا واستجاب الله يا صدام محيت احزانه وفرحت الكلوب صفيت الكل شعبنا اليوم محبوب تجى ويهل علينا العيد لوجيت

ربيع وعافية وخيرات كل بيت صرت انت سعادتنا یا . دام املنا وكل محبتنا يا صداء عسى عمرك طويل وتحرس الدار ومفيك نعيش صغار وكبار

تلمنا لمة حبّيت يا صدام

لأسطك الكوري

مطار صدام الدو ي

النحدة

الحريق

الكهرماه

الدفاع الدني

وتضمنا بقلبك الطيب يأصدام

محبتك هاي من الله يا صدام

🎇 هواتف تهمك 🗷

العصرة على محافظة العصرة على المحافظة المحاف

🗷 محافظة ميسان 🗷

🗷 محافظة القادسية 🗷

عمري ۽ لحسين جاسم

٩,١٠ نادي الإذاعة

٧٠١٥ ما يطلبه المستعون ، يساساكن

الفوك انزلي ، للطفي يوشناق ، (سماره)

لنجاة الصغيرة . ، حقك على ، لراغب

علامة ، القلب معك ، لشلاية ، حلفت

٨٠٤٥ (الدنيا بخير) لسوران عطية

٠٥.٩ (داري العيون) لعلى الحجار

۲۰,۳۰ (ادیننی میعسد) لشهرزاد

(مقدرش انساك) شحمت عبدالوهباب ،

« محبتك من الله

یا صدام »

(احب حبيبي) لشادي الخليج

(ليه خلتني احبك) لليلي مراد

صيدلية قيس

صيدلية صباح

صيداية المهجة

هركة الطأنرات

هركة الفطارات

الماهمم منينة الشب

مستشعى الكرخ للولادة

مستشفي الهلال الاحسر

.٣٠. ١٤٤٤ مستشفى صدام المركزي للأطفال ٢٦٤ ٢٩٤٥

مستشعى الكرخ الجمهوري ١٩١٧٢١٩١

مستشعى ابن الفعيسر

مستشفى الطوارىء

## ■ اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع ◙

خدمتك 🗷 ﴿ خدمتك 🗷 ﴿ خدمتك 🗷 ﴿ خدمتك 🗷 ﴿ خدمتك 🛣 ﴿ خدمتك 🖫 ﴿ خدمتك 🗃 ﴿ خدمتك 🗗 ﴿

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيسارة معرض او مشساهدة عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان ترفيهي اخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

#### الاتية ما يناسبك : 🗷 دور السيئما 🖺

 سينما بابل: (مشوار عمس) بطولة مديحة كسامل وفساروق الفيشناوي ومعدوح عيد العليم

■ سينما النصر : (الثعابين ) عربي ■ سينما المنصور : (بابل حبيبتي) بطولة سماح اندور ويحيى الفخرانى وهند كامل

■ سيتما اطلس : ( سمندر ) هندي

**2** سينما الفاتوس السحري : ( حورية البحس ) مع خمس قصص عللية من افلام الرسوم المتحركة الله الفولانية ( البد الفولانية ) اجنبي

#### 🗷 ندوة 🖿

ضعن الموسم الثقاق الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقى الدكتور راجي عباس التكريثي محاضرة عنوانها ( ألام العنق والنراع عند الخطاط خاصة والفتان عامة ) مساء غد ف مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب.

#### 🗷 بيت المقام العراقي 🛎

وهذه دعوة لحضور الحفل الغنائى الذي تشارك فيه مجموعة من مطربي المقام والذي يقلم مساء الغداق بيت المقام العراقي التابع ال دائرة الغنون الموسيقية وذلك في المساعة السلعة

علما ان البيت يقع في منطقة السنك /

\*\*\*\*\*\*\*

V144111

SEFFYTS

¥140141

# 🕿 مركز صدام للفنون يحتضن منة يزم

🛮 المعارض 🖺

امس معرض ( مختارات من الصرب ) والذي يضم الاعمال الغنية لاربعين ننانا منهم : نزار سليم وليلي العبطار وعلاء بشع وماهود احمد .

ترفع الستارة الساعـة ٨,٣٠ مساء عننا أز هذه المسرحية ستنقبل اعتبارا دن بعـد غـد ( المنبت ) الى مـسـرح

🖾 تساعبة الرواق تنضييف المعسرض

🗃 قاعة الثقاش تقيم وبمناسبة اسبوع

قبلاسية صدام معبرض للفنبانين

الحراقيين يضم اعمالا لعلى الجابري

وعاس العبيدي وعلى طالب وغيرهم .

🖫 مسرحية 🖼

كا المسرح الوطني: ( احسلام

العصبافير ) بنطولة نزار السياميراثي

الشخصى للفنان حافظ الدروبي .

#### 🖪 اذاعة بابل 🗃

تبدأ اذاعة بابل بث برامجها اعتبارا من اليوم نتفتنية فعاليات مهرجان بسابل الثاني وذلك على موجات اذاعة صوت الجنائير زاذاعة بغداد زاذاعة الـ (F.M) اماً مواعيد البث فهي من الساعة المائرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا من اذاعة يغداد والسلاسة مساء وحتى التاسعة مساء بن اذاعة صوت الجماهير

	ت المناسبات الت	عبر سبر	Contract III
YF57-1	دی سار	AAY at	<b>دو</b> ز
YAT. 71	للوصل	******	غمية
777£1V	بأيل	21714	25
TV-57	اربيل	AAVAETV	المتصور ميليا
TAVEA	التاحيد	TIVTEO	برة
FFFFFF	كربلاء	AT1170	ح الدييز
, , , , , , ,		47	

# ■مكانب حجر الخطوط الدوية العراقية ع

TTTELV	بابل	2111A	عور
TV-47	ارييل	AAVA&TV	ق المنصور ميليا
TIVEN.	التاميد	TIVTEO	صرة
FF FFF T	كربلاء	ATIATO	لاح الدييز
,	•	¥****	مرأه .
rtvtor	النجف	1751	دي `
*****	(لقائرست	37330-	ببة
	-		

🛮 دلالات الهزيمة الايرانية

# الرئيس القائد صدام حسين تنبئأ مبكراً بسقوط النهج النعميني

■ المطامع الايرانية سقطت لعدم شرعيتها ونهجها العدواني ■

◙ الانتصار العراقي يؤكد حتمية التاريخ في انتصار الخير والحق ■

كان الانتصار العراقي على العدوان الايراني ، حدثا كبيرا سيسجله التاريخ ويتوقف عنده ، باعتباره نتيجـة كبيرة وطبيعية لحق العراق واقتداره وقيلاتيه الفذة وصمود شعيه ، كما سيضيف التاريخ الهزيمة الابرانية الى ما شابهها ومر قبلها من الهزائم التي منيت بها الانظمة التوسعية والمناهج العدوانية

ولهذه الهزيمة دلالاتها المتعددة ، ومن الصحيح القول أن الاقتدار العراقي والانتصارات العسكريسة الباهرة كغنشا السبب الإساس في احداث هـذه الهزيمـة ، ولكن لها ايضما يلالات وعوامل اخرى تتفاوت في مستوياتها ، وتتوزع على الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعيسة اضافسة الى

عن هذه الدلالات كانت لنا مع مجموعة من الاختصاصيين في العلوم المتقسمسة الذكسر وقفسة للتحليسل والتشخيص

#### 🖼 اندحار كامل وشنامل 🖽

منذ وصول الخمينية الى السلطة في ايران تنبأ لها الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه بالإندهار الكبلي والشاميل ، واعاد التقرير المركزي الصادر عن المؤتمر القطري التاسع للحزب عام ١٩٨٧ التاكيد من جديد على الهوة التي تنتظر سقوط الإيديولوجية الخمينية ، وعن المؤشرات والاسس ألتي استند عليها قائدنا المنتصر في ذلك التنبؤ تحدث الدكتور صباح محمود محمد عميد كلية التربية/ الجامعة المستنصرية قائلا:

- ان ذلك التنبؤ والتأكيد استند على مجموعة من المؤشرات والاسس تتمثل في كون الظاهرة الخمينية ظاهرة رجعية ، تعمل ضد المنطق الحضاري وتشند المجتمعات الى الخلف وترفض كل مظاهر وعوامل التقدم والتحضر العللية

- وتعتمد الظاهرة الحمينية على الدين والطائفية في منطلقاتها واهدافها ونشاطاتها ، وتمارس من خلال ذلك عملا تخريبيا ضد الاسلام وضد الوحدة الوطنية للشعوب

- أن الاستيولوجية الخمينية . تضم في دوافعها عداء شديدا للقوميات بتعصيها القومية الفارسية وتكريس ذلك في الدستور الايراني والعمل على تفريس كل الشعوب الاخرى ، بالاضافة الى نظرتها الى الشعوب والقوميات الاضرى باعتبارها شعوبا وقوميات متدنية وانهم وحدهم الشعب المختار وبذلك فهم يلتقون مع الايديولوجية الغازية والفاشية

-تعتمد الايبيولوجية الخمينية ونظامها الايراني ، مبدأ تصدير الفوضي والتخريب الى شعوب العالم ، وتعتمد مبدأ ضم اراضي الغير بدعوى اقاصة الامبراطورية ، ان هذه المبادىء لاتعترف بالقوانين والاعراف الدوليسة ، وذلك فان الاسس التي تقبوم عليها ، هي اسس العنف والقبوضي والحرب ، وهذا يتناقض ومنطق التحضر .

- تلتقى الظاهرة الخمينية مع الظاهرة الصهيونية في تمزيق وحدة الشعوب وتطلعاتها نحبو الوحدة والتقدء ، ونلك فان هاتين الظاهرتين عنصريتين رجعيتين توسعيتين وبالتالي تعثلان اداة الامبريقية العالمية ضد الشعوب وبشكل

وهكذا جاعت الخمينية الى السلطة في ايران كاداة من ادوات الامبريالية والصهيونية العطلية والشعوبية والطائفية المحلية لتحقيق الهدف الإساسي المتمثل بالتصدي للنهوض القومي في العبراق وقيادته التاريخيية العظيمة المتطلعة الى مستقبل زاهر والمتمثلة بالرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه حيث أصبحت التجربة المراقية/ التجربة النموذج للدول والشعوب التي تتطلع الى التقدم والتنمية .

#### 🗖 الخمينية ظاهرة غريبة 🖪

أن الامبريالية والصهيونية العللية ادامت زخم الخمينية وزودتها بكل عوامل الحياة والاستمرار في الحرب خلال ثماني ستوات وامبتها بالخبرة والاستشارة والمطومات والاسلحة الا أنها لم تستطع أن تحقق أحلام الامبريقية الصهيونية العللية فكيف ؟ نقول للدكتور صباح محمود محمد عميد كلية التربية/ الجامعة المستنصرية فيقول :

- لانها ظاهرة غريبة ولدت وهي تحمل حقيقة مصسرها معها ، أنها طُاهِرة غريبة عن الحياة والمنطق والعصر ، ظاهرة عفتة ( الخميني العفن كما يقول الرئيس القبلك ) لاتتقبلها الاحواء الصحينة للانسيان وظاهيرة شيريسرة ( الخميني رجل سياسة شريس كما يقول الرئيس القائد ) تحمل الدمار والحرب والتخريب يرفضها الانسان ويقاتل من اجِل تحطيمها ورميها في مزيلة التاريخ .

- أن هزيمة النظام الإيراني ، قد تحققت منذ اليوم الاول للعدوان الايراني على العراق وان استمرار عدوان النظام الايراني وابديولوجيته التي يقوم عليها ، بعوامل حياة مؤقتة من قبل الامبريقية والصهيونية لم تؤد سوى الى هزائم مستمرة ومتلاحقة ثم التعجيل بها بضريات عراقية حاسمة .

- أن الهزيمة الإيرانية ليست هزيمة عسكرية فقبط بقدر ماهى هزيمة للنظام الإيراني على المستوى المحلى والاقليمي والدولي ، كنظم لايعترف بالقوائين والمواثيق والمعاهدات الدولية ويتخذ من التوسيع وضم اراضي الغير استاسيا لسياسته الخارجية ، بل اساسا ومبررا لوجوده ، وبالتالي فهى هزيمة وانتحار للايديولوجية الخمينية كعقيدة وفلسفة سياسية عفنة ورجعية يستند عليها النظام وينطلق منها لتحقيق اهدافه الشريرة

🕿 نسأل الدكتور صباح محمود عن سبب اعتزاز شعوب المنطقة ودول العطام اليوم بالانتصار العراقي العظيم

\_ لانه يشكل دلالة اكيدة على صواب الايديولوجية التي يستند البها وخصائصها الانسانية ونظرتها التقدمية

تفاقم الازمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية من عوامل

الوسطى التي تجاوزها الانسان .

وعن عملية ببناء الاجتماعي والاوضاع الاجتماعية التي تسود في ادرن تحدثت الاستلاة ناهدة عبدالكريم من قسم

ـ ان كلمة الله سبحانه وتعالى ، ان يكون للانسان دور خَلَقَ فِي حَمَلُ وَتَنْفَيْذُ الرَّسَالَةُ السَّمَاوِيَّةُ الْخَالَدَةُ ، وأنَّ اعمالُ الإنسان الخيرة عموما يمكن ان تنسجم مع الميراث الحضاري والرسقة السماوية .

🔳 نقول للاستلاة ناهدة عبدالكريم انطلاقا من هذه هذه المشكلات على النظام ؟

ـ ان هذه المشكلات والإزمات اوصلت النظام الى الانهيار الشامل في كل المستويات ليلقي مصيره المحتوم ، حيث تردي المستويسات وانتشسار المشكيلات المتمثلة في مشكلة الفقس والجوع وسوء التغنية ، والمرض والجهل وتعنى المستويات التعليمية بكافة مراحلها ، وكذلك التربوية والثقافية ، وتفاقم مشكلات الاسرة وتفككها وتدهبور العلاقيات الاجتماعيية ، وتدني النظرة للمراة وحرمان الاطفال من طفولتهم وازمياد الانصراف الاجتماعي والسلوكي ، وابتـراز الاموال عنـوة وتفشى الرشوة والفساد ، وانعدام الرعاية الاجتماعية والرعاية الصحية وفقدان الادوية وتعاظم ازنياد حقة البطقة والفقر.



الاندحار الإيراني

وتطلعها لبناء السلام الدائم والشمامل المستند على الحق

ويعتز بالانتصار العراقي الذي دمر وحطم الاينيولوجية العدوانية واداتها النظام الايراني وخلص شعوب المنطقة والعالم من شرور الفوضي والتخريب التي تستند عليها والطائفية التي تعتمد عليها والظلم والدمار الذي تمسارسه وسحب الانسان الى مجاهل القليم والتخلف وحياة القرون

وهكذا سيسجل التاريخ للعبراق العظيم ولقائده الفذ صدام حسين حفظه انه وقفته التاريخية المشرفة في تحطيمه لأخبث ايديولوجية عرفتها الشعوب المعاصرة واموا نظام سياسي استعبد البشر ودفعهم نحو الثوت والحرب والدمار .

#### 🖿 اوضاع اجتماعية متردية 🖿

الإجتمار ، كلية الأداب قائلة : ـ المفروض ان عملية البناء الاجتماعي في ايران تستلزم

القاعدة القومية المتحدة والمتفقة على الحد الابني من التفاهم والتعاطف الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وتستلزم نظرة جديدة للتعامل مع معطيات الحياة المعاصرة ، وان النطور في فهم هذه المعطيات يخلق انماطا جديدة واجتهادات متعددة في فهم امور الحياة ومنها امور الدين .

ـلكن الشيء الذي حدث في ايران هو عكس هذه الصورة او الحالة ، حيث اضحت الاوضاع الاجتماعية في ايران اشبه بدوامة تدور حول محاور مجهولة دون أن تتمكن من الاستقرار على نظام معين يعيد الامور الى حقتها ومستويلتها الطبيعية مما انذر وينذر بخلق اوشعاع متردية في مختلف المستويات ومنها الاجتماعية ، فالمؤسسات الآجتماعية القائمة حاليا مثلا في ايران سواء كانت التشريعية والقضائية منها لم تؤسس وفقا لشبيهاتها في العالم المتحضر والمعاصر والمبنينة بندورهنا عبل استناس الصلجسات والضبرورات الاجتماعية وغيرها ، وانما جاءت نتيجة لفتاوي واجتهادات غريبة عن الدين ومستندة بدورها على اسس فكرية متخلفه ومترمتة تنظر الى الحاضر والمستقبل بعين الماضي دون

الحقائق التى تحدثتم عنها فأن هنك مشكلات لجتماعية ثلازم النظام وتصحبه في قاقلة الفوضي الاجتماعية ، فما هو تأثير

الاستلاة ناهدة عبدالتريد

ـ ولقد اعترف ( رفسنجـانی ) رئیس مـایسمی بمجلس الشوري ﴿ بِفَعْمَلِ الثورةِ ﴾ على حد تعسره في احد تصريحاته التي نشسرت عنام ١٩٨٦ في احمدي المصلات ، ذاكسرا ان · الثورة ، لم تقم باصلاح حال المراة الإيرانية ، وان الامور تسير الى الاسوء ، وهند بسوق المضالفات الى معسكرات جُماعية تقلم تحقيقا لهذا الغرض ، اضافة لذلك فقد تفاقمت

الازمات الاجتماعية ، ومنها تعاطى وتهريب المخدرات . ـ اثر واضح في الانهيار الاجتماعي لمعنويات وشخصية الفرد الايراني وتفكك العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع حيث انتشرت المخدرات بصورة واسعة بين صفوف الشباب والاحداث والفتيات والاطفسال وحتى الشابسات تهربسا من

ـ ان هذه الكارثة الاجتماعية المفجعة لها ابعاد خطيرة بحيث اصبح الشارع الايراني يتكلم بصراحـة عنها ، ومــا يتحدث عنه بعض المسؤولين عن اكتشاف كميات كبيرة مز المواد المخدرة هو دليل على مدى توسع وانتشار هذه المشكلة الاجتماعية ، وتسهيل سبل حصول الإيرانيين عليها في كمل أرجاء البلاد ، بحيث اصبح المجتمع برمته موبوءا بالادمان على المخدرات ، ولاشك فان جميع مفاسد المجتمع وتسردي اوضاعه وتدنى مستوياته الاجتماعية وانتشار الفحشاء نلتجة عن انتشار تعاطى هذه الملاة القاتلة بين افـراد هذا المجتمع وبمختلف شرائحه الاجتماعية .

وتذكر التقارير والاحصاءات الواردة من داخل ايران ان عدد المدمنين على المخدرات يزداد يوميا تهربا من واقع الحياة وقسوتها ، حسب الاحصاءات الرسمية الواردة من مديرية حماية البيئة في ايران ، ويذكر التقرير ايضا ان عدد المدمنين في بعض القرى وصل الى ٩٠٪ من سكانها ، كما تسرب الى اطفال المدارس الابتدائية والنساء ، كل هذه الامور تصبور انهيار المستويلت الاجتماعية وتفاقم مشكلاتها في ايران مما كان له الاثر الواضح في دلالات الإنهيار الأجتماعي وقد نكر بعض الاسبرى ثلك مؤكنين حنقة التندهبور الاجتضاعى واعتبارها واحدة من اسباب هذه الهزيمة الشاملة وانهيار معنويات الجندي الإيراثي .

ـ ان صلابة البشاء الاجتماعي في العـراق وقوة ومتـاتة الجبهة الداخلية ، استطاعت والحمد ته ان تقاوم وتصمد وان تبرهن على أن الشورة تملك من المعنويسات الذاتية مسأ يحصنها ضد اشكل التحدي كافة بفضل القيلاة الحكيمة للرئيس القائد المنتصر صدام حسين والبصيرة التاريخية

#### 🛎 انهيار الاقتصاد الايراني 🖴

هنــك حقيقة لإيمكن لإيــران ان تذكــرها ، هي انهيــارها الاقتصادي النام ، وعن الإسباب الاقتصادية التي ادت الى رضوخ ايران للموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ بعد مرور عام عليه تحدث الدكتور حسن طبرة من معهد الدراسسات القومية والاشتراكية/ الجامعة المستنصرية قائلا:

- أن العجز الاقتصادي التام الذي اصاب سيولتها النقدية وعائداتها البترولية وزيادة نيونها الخارجية والدمار الذي الحقته القوة العسكرية العراقية وئ مقدمتها القوة الجوية بللنشآت الاقتصادية الإيرانية ومرافقها الحيوية وبخاصة المنشات النفطية والناقلات العملاقية هو من اهم اسبباب

ـ لقد تفاقم تردي الوضع الاقتصىادي الايرانى لينعكس على شكل ازمنات في التمويسل العصكري وتمبويل متبطلبات الحياة اليومية لشعوب ايران وفي مقدمتها المواد الغذائية التي وصلت ندرتها الى مايشبه المجاعة الحقيقية التي رافقت البطالة المتفشية في ايران ، ففي السنتين الاخيرتين من الحرب انتكل الاقتصاد الايرائي من حالة التقشف المربع وضفيط الاستهلاك الى حالة الفاقة ، وذهبت كل الجهود الإسرانية لوقف تدهور الاقتصاد الايراني هباء واستعرت مؤشرات الاستثمار في الهبوط حتى وصلت في بعض القطاعات الاقتصادية أي مادون الصفر (ارقام سلبية ) مما حدا بالنظام الايسراني الى العجيز عن تشغيسل المنشبات الاقتصباديية وهُصوصاً ثُلِكَ التي دمرها الطيران العراقي .

-ولقد اصبب تصدير النفط الإيراني بخسائر فادحة حيث انت السياسة الإيرانية المختلفة والرامية الى بيع النفط باي ثمن ولاى جهة الى انخفاض في سعــر البرميــل وصل حسب التقييرات الرسعية الى ٥ دولارات في احسن الاحوال مطلع علم ١٩٨٨ ، واذا ما احْنِنَا بِنْظَرِ الاعتبِارِ انْحُقْـاصُ انتاج النفط وتصعيره في ايران في النصف الثناني من عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٧٪ مقارنة بالنصف الإول من نفس العبام ، فانت سنجد الصورة واضحة لحجم الخسائل الايرانية الهائلة ق

ان هذه التقييرات تعطى مؤشيرا عن مدى الإنهييار الاقتصادي الايراني ، فهنك من يقول ان الاقتصاد الايراني صوف لن يسترد عقيته الا بعد قرن من الزَّمَن ( ٩٠ سنة بالتحديد ) بينما عبر الكيان الصهيونى عن ارتياحه : لكون العراق سيبقى متعبا اقتصاديا لسنتين اثنتين بعد الحرب !! - ولهذا فاننا تقول: أن أهد الإسباب الرئيسية نقبول أيران بقرار مجلس الامن هو انهيارها الاقتصادي التام وعدم امكانيتها ادارة عملياتها لمجريات الحياة اليومية بسبب سينساتها المخطوءة على جميع الاصعدة ومنها سيناستها المتخلفة في معالجة الامور الاقتصادية والتي ادت الي الكارثة

🛎 تحقيق : زهرة محمد ■ تصوير: رشيد الشبلي

🗷 اساتذة العلوم السياسية 🥫 الردالعراقى على العبول الاجرائي

لديكن دفاع العراق البطولي المشروع عن البوابة الشرقية

للوطن العبربي محصورا في نبطاقته الإقليمي ، فبالخبطط

العدواني الإيراني التوسعي المشبوه قد استهدف العراق

وكان العنوان الحميني يستهنف من وراء ذلك التوسيع

على حساب الامة العربية وتقويض امنها واستقرار شعبها في

الخليج العربى وكل ارجائها ليتمنى للخمينين الاشرار

وحلفاتهم الصهاينة الانقضاض عبلى الشروات والشراث

فما كان امام عراق صدام العظيم الا التصدي بحرّم لهذا

من هذا المنطلق توجهنا الى عند من الاسلندة المختصين

بشؤون السياسة الدولية وعلومها لكى نناقش واياهم مسألة

الرد الصراقى على عدوان النظام الايبراني بعد سلسلة

الاعتداءات التي بدأها نظلم الجهل الخميني ضد العراق ..

اولا : الخيسار الوحيد المطروح امسام العبراق للدفياع عن

ثلنيا : تلكيداً لمنهج الامن القومي في حماية الجناح الشرقي

د. شفيق عبـدالرزاق السامـراثى/ عميـد كليــة العلوم

- عند الايام الاول اوضول خميني الي العططة بدات

حملات النظام الايراني المعادية للعراق يغم أن العراق بارك

سقوط نظام الشاه واعتبر النظام الجديد حدثا داخليا يهم

الشعوب الإيرانية ، وبهذا دعا العراق النبطام الإيراني الى

بدء صفحة جديدة من العلاقات مع العراق تقوم على حسن

الجوار . الا أن النظام الإيبراني بدلا من الشرحيب باقيامة

علاقات حسنة مع العراق راح يكيل السباب والشتائم

■ ومن هنا توضحت خيوط المخطط الإيرائي العدوائي ضد

العراق ، أقول ذلك لعميد كلية العلوم السيامنية .. فيواصل

- نعم ولقد كانت اولى بوادر العدوان الايرانية قد بدات

ضد السفارة العراقية في طهران ، فقد قباعث المطلهوات

المعادية للعراق املم السفارة العراقية في طهران وتم حسرق

العلم العراقي وتمزيق صور الرئيس القاشد صدام حسين

وراسع شعارات مصاديسة للصراق ولحنزب اليعث الصربى

الاشتراكي ، وكتبوا الشعارات المعادية على جدران السفارة ،

كما قامت صحيفة ( جماهيري اصلامي ) بمهلجمة العراق

والسفارة العراقية واصفة الصفير بانه رئيس عصابة للقتلة

وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا العمل غير الودي تجاه

العراق مسبباً مع غيره تدهور العلاقات بين العراق وايران .

الإيرانية مشيرا الى ان :

ويتلبع د . شفيق عبدالرزاق مستجلبا مسلسل الإعتداءات

-القنصلية العراقية في المحمرة كانت هي الاخرى هدفا لهجوم

المتطاهرين من اعوان خميني في الشهر العاشر من عام ١٩٧٩

في وقت لم يكن النظلم الايراني قد ثبت اقدامه بعد . وقد

امهلت السلطات الايرانية القنصلية العراقية ثلاثة اشهر

لَخَلَقُهَا ، وَبِلِكُقَائِلُ كَمَا هُو مَعَلُومٌ فِي الْعَلَقَاتُ الْدَبِلُومُ اسْبِيَّهُ فَقَدَ

ولم يمض شهر واحد على المهلة حتى هلجم الإيرانيون من

جنيد القنصلية العراقية في المحمرة في الشهر الحادي عشر

ممزقين علم الجمهورية العراقية ومحطمين نوافذ القنصلية ،

وقاموا بطرد اعضاء القنصلية قبل نفاد المدة المنوحة لهم

وغلق القنصلية بالشمع الإحمر ، ونتيجة لذلك قام العراق

بغلق القنصلية الإيرانية في كل من اليصسرة وكريسلاء . كما

رفضت السلطات الإيرانية السماح بتعديد المدة للمسرسين

العراقيين العاملين في المدارس العراقية في المحمرة مستخدمين

الوسائل البربرية ضد المدرسين والطلبة والاعتداء عليهم من

وقد استخدمت السلطات الايرانية وسبائل عبدة لمغااة

العراق وهي : استخدام خطب ايام الجمعة خصوصها في

طهران لمهلجمة العراق وقيام المظاهرات اليومية في ايران

واملم السفارة العراقية ورفع الشعارات المعادية للعراق ،

رفع الملصقات المعادية للحزب والثورة ، التأكيد الإعبلامي

الإيسراني المعادي للحسراق ودعمه من قيسل المططة ، اتهام

العراق بائه وراء التفجيرات التى كانت تقوم بها المعارضة

الايسانية في مختلف إنصاء ايران . واتهام العراق بدعم

السافك والعنساصر الموالية للشاه . نشر انساء عن وأوع

اصطدامات بين الجيش العراقي والجيش الايراني وللبالغة

لْ تَصْخِيمُ الاحداث ، وصف القومية العربية بانها مماثلة

للصهيونية ، تصريحات المسؤولين الإيرانيين المتعرة

🗷 ايران هيات نفسها

للعدوان على العراق 🏻

ـ كان ذلك من خلال التهيئة الإعلامية وبث الحقد الجماهيري

ضد العراق وبالحرب الباردة التي تمثلت في تصريحات

المسؤولين الإيرانيين المعلاية والبدء بمناوشات عسكرية على

الحنود بين البلنين وتصعيد الحملة تدريجيا للوصول الى

العدوان العسكري المسلح على العراق بشكل ساقر .

المعادية للعراق وهي كثيرة ولم تتوقف .

يضيف د . شفيق مستطردا ويقول :

اقترح غلق قنصلياتهم في البصرة وكربلاء .

والتجريح لجاره العراق ويتدخل بشؤونه الدلخلية

■ وفي معرض اجابة الإساتذة المختصين ، قال

السياسية/ بجامعة بغداد :

وكذلك مناقشة هذه المسألة باعتبار أن الرد العراقي كان:

المخطط التامري والرد عليه بكل قوة بعد سلسلة الاعتداءات

باعتباره العمق السوقي للامة العربية

الايرانية ضد العراق قبل ١٩٨٠/٩/٤ .

والإرض العربية وتدنيسها .

🖪 ايران هيأت نفسها للعدوان على العراق قبل ١٩٨٠/٩/٤

تاكيد لنهج الإمن القومي الحرجي

■ اقتدار العراق وصمود ابنائه افشل مخططات

التحالفات المشبوهة ضد الامة العربية ■

وهذا ملجيث فعلا .. فقر تصاعبت الإعمال العسكرية الإيرانية في الاعتداء على المخافر الحدودية وعبلي البواخس والجنبائب في شط العبرب مع اختبراق الأجواء العبراقينة وتطورت الى الضرب بللنفعية مصحوبة بهذيان رجال الحكم في ايران بلحتائل العراق وان العبراق جزَّه من بسلاد قارس ودعوتهم الى ( عدم وجود حدود ) بين البلاد الاسلامية ، والتاكيد على و تصدير الثورة ، وتحريك العملاء في الداخل . حتى بلغ بهم الامر الى ضرب المراكز الحيوية والنفطية في تصعيد اعتداءاتهم في ١٩٨٠/٩/٤ واصدار البياتات

العسكرية مما يؤكد وقوع الحرب عمليا 🗷 وقال : ماذا يعمل العراق امام هذا التحدي السافر ، وامام التبخل في الشؤون الداخلية ، ورفض أيران اعادة الاراضي العراقية التي بقيت تحت سيطرتهم ، خصوصا وانه استنفد جميع الوسائل الدبلوماسية مع ايران .. في حين تجاهلت كل ذلك بشيء من الصلف والغرور ؟

يتساط د . شفيق .. ثم يجيب على تساؤله قائلا : ــ لم ييق امام العراق سوى العمل العسكرى لأسترجاع حقوقه من ايـران ، وهكذا قسام بعملية عمنكـرية مصنودة لاستـرجاع الرافي العـراقية في سيف سعـد ، وهنجيرة ، وتوقف عند هذا الحد .

الا ان ايران بدلا من ان تعترف بعائدية الاراضى للعراق راحت تقرع طبول الحرب وتعلن التعبثة العامة وتدعو الى احتلال العراق بالقوة ، ومن اجل ذلك قام العراق برد العدوان من خلال ازاحة الخطر الإيراني من الحدود وتجنيب المنن والقرى والمراكز الحدودمة مخاطر القصف الإيراني معلثا ن " ناس الوقت بعدم وجود اطماع للعراق في الاراضي الايرانية . ان النظام الايراني في عدوانه على العرأق لم يكن ليستهدف العراق وانعا كان يستهدف اضباقة للعبراق اقطار الخليبج العربى والصعودية وتكوين امبراطورية خميني المزعومة

التي لم تكن الا من وحي العقول الريضة في طهران . نقد جاء الرد العراقي على العدوان حماية للبواية الشرقية للوطن العربي التي اراد النظام الإيرائي كسرها بقوة السلاح للمعطرة على منطقة الخليج العربي ، لكن ابناء العراق النشامي وقفوا بقوة وعزم لايلين امسام الاطماع الاسرانية التوسعية . فقيروا بذلك لكير مؤامرة نظمت (، الخارج ضد العراق ساهمت بها اطراف دولية ولعبت الصهيونية دورا خبيثاق استغلال الحرب وتلجيج اوارها واستمرارها بدعمها المستمر لنظام خميني بالسلاح والخبرة والعلومات .

ويستنتج د . شفيق عبدالرزاق/ عميـد كليـة العلوم السياسية ـ بجامعة بغداد/ قلالا : أن الخطر الجديد عـل الامة العربية وعلى امنها القومي العربي مثلته ايران اضافة لْمُخَاطَرِ الْكِيلَنِ الصهيوني الذي يهدد الأمن القومي العربي ، وان الانتصار العراقي على ايران هو ليس انتصارا عسكريا فحسب بل هو انتصار للحق على الباطل ، انتصار للنطق الحضارة على منطق التخلف ، وانتصار لمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي على الافكار الطاثفية الغارقة في الرجعية ... وبكتال فهو ائتصار لامة العرب على العدو التاريخي لها ، انه انتصار لقيم السماء السمحة التي حمل رايتها العرب عنل التحريفية الشعوبية ، وأن هذا الانتصار هو تحقيق للامن القومي في الخليج العربي والجزيرة العربية على التوسع والغزو الأجنبي الايراني

لقد شهد خميني في حياته انهيار اجلامه الريضة وافكاره الشريرة املم ارادة الشعب العربى الذي لإيلين املم الحق وامام مقاومة الافكار المنحرفة عن الاسلام الصحيح : فكانت هزيمة ايران امام النصر العراقي الكاسح هزيمة لكل سوايا الإيرانيين في التوسع والسيطرة على الوطن العربي واعدة امجادهم التي مِثلُها من قبل كورش وكسرى قبل الإسلام .

#### ■ ردع العدوان الايرائي ■

ويقول د . حسين اسماعيل ابراهيم/ معاون عميـد كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية :

ـ ان العراق بقيادة ضارس الامة البيطل المنتصر صدام حسين حفظه ألله وجد أن الرد العسكري هو الحل الوحيد لردع العدوان الاصفر نلك لان حكام ايران افتقدوا كل ميادىء الدبلوماسية ولم يجنحوا الى السلم وغرقوا في غطرستهم وراهوا يدقون طبول الحرب وتمادوا في عدوانهم واستخفوا بالشعب العراقي الذا فقد كان نازعهم عدوانيا توسعيا يرمى أتى اكتساح العراق وتنفيذ ماربهم قيميا يسمى ، بتصديس الثورة ، اي فرض العدوان ..

لهذا كله لم يكن امام العراق الا مواجهة هذه الاطماع الشريرة فكأن الرد العراقي حاسما في الدفاع عن حدوده الشماء فتالفت جموع الشعب حول قيمانتها التماريخية لتقودها الى نصر مبين مؤزر .

اما من نلجية اخرى ( يضيف د . حسين ) فان التامر على الامة العربية عملية متواصلة من قبل المعهبونية والإمبريالية التي سعت ال العدوان على الامة العربية ممثلة بجنلحها الشرقى العراق بكل وسائلها العدوانية لكن العواق بقي بصعوده واقتداره السد المنيع ضيد الاطعاع الشيريرة القلامة من طهران .. فكان ان خابت امال ونوايا الصهيونية والامبريالية واندحرت كل محاولاتهم خلال ثماني سنوات .. فتحقق النصر والمسلام بلرادة العبراقيين وحكسة قائدهم المنتصر صدام حسين .

 ومن قسم الدراسات الدولية بكلية العلوم السياسية بجامعة بغداد حدثنا د . مازن اسماعيل الرمضاني استلا

مَادَةَ السِياسَةُ الحَارِجِيةِ والمبراعِ الدولِي : فقال : ـ لايمنتطيع اي منتبع لاحداث العلم أن ينكر بأن الحرب

حسين السؤولية: الأولا قاعدة للغرح القومي وأو حاضر ومستقبل الوطرز الرائدة داخليا وخارجياا ويضيف د . مارن غ ذات المصالح الحيوية العراق باعتباره القود 🖫 اعتبارها نحو الحياولية " مؤثرة في التفاعلات الآلة ويتنب من هـدا الله العدوانية الفارسية 👸 - -الامبريالي في المشرق الم العربى ، الاداة لاحتولا

العراقية الإيرانية كانتثم

فهي ايرز مامر به الوطنة

العقد الثلمن من القرن إ

فكما هو مضروف يوة

بالانتقال التدريجي الأزز

ويحلول عام ١٩٧٩ والز

ومما ساعد على أعِيْمَةٍ . ان مرحلة الوفاق شهدد العلم الثلث ، فبدلا أو - -يميل تحو الحرب بالنظ انها عالية للردود وواط . ـــ النظام الايراني الحالوم الحرب بالقول والقعل [ ولنستنكر ان هذا الله . \_ واصعة ضد العراق وتإ \_\_\_ الحرب العراقية الأيراد وحيل منتقدم .. للله ...

التي كانت امام العراق ... يضع د . مازن جوايا ثلاثة بدائل : 🛎 الاول ومضمونه البا الرد عليها 🗷 لمنا الثبائي فمنايز الدبلوماسية . ويبقى الثلاث الذي

ضوثها لنتساط الها

الحبوية للعراق ؟ وياتى الجواب بمأيا كان البديل المتاح أمرا الإيراني كان لابد من أن توسيع نطاق عملياته وتعريض الامن العراث والامن اصبحا النوجا أس فلاسيادة دونما أبي السيدة والامن تعتيزت المسلس بها او اعتراقهُ ' بديل عدم الرد على الغير العراق كمقدمة الخنزاة كثلك اكنت تجرية • ١٩٨٠ ان الوسطال ا مجدية . ومع الترام ا البيلوماسية لوقف الأسب حملة دعائية واسعة في التخطيط التوسعي والمناسية والصهيونية حال تواسر استمرت ايران في غيها القوة العسكرية كلتي والامن . وفي مذا خام ولولا هنذا الرد والعنا القارسية قد اخذ كافل ئحو البحر اللوسط وسيسجل التاريخ المنطقة في الحاضروا اعة لايستقيم دون الت كما كانت على الدواجة ويشيرد . مارن آما \_ومع أن العراق4 بالقرار ٥٩٨ بقنواتة صدام حسن للمجرك الحرب اثما **تؤك**ة الله تستطيع الاستطاري بكفاءة علية لامتيال

هو معروف على هذا أ-حسما بالضرورة وانتنكر أن الأبكة العربية ، متقرية الأم حالة عدم تكاملها

العربية ، ويتكاثر



◙ كتابة/ فؤاد العبودي

الوطن العربي جسدا سياسيا واحدا ، فما يصيب بعض لجزائه ينسحب بالضرورة على الاجزاء الاخرى ، ومن الوهم أن يتصبور المرء غير ذلك ، فللصبير العربي واحد في كل

أيران والطبيعة العدوانية لحكامها

و في معهد الدراسات القومية والاشتراكية التقيمًا د . هذى احمد مخلف الاستك المساعد ورئيس قسم الدراسات الدولية الذي حدثنا قائلا:

ـ عندما نعود الى يوم ٢٢/ ايلول/ ١٩٨٠ لابد ان يظهر استعنا في الافق السنسراتيجي للرد جعلة من الاعتبسارات المسوقية والتعبيوية والعمليياتية بسليعادهما المسياسسة والعسكرية والفكرية الني تشكل في حقيقتها المرتكزات الاساسية التي يقوم عليها الامن القومى العربى سواء كان ذلك في المفهوم أو الدلالات ، في الجوانب النظرية أو التطبيقية للامن القومي العربي ، ويقول د ، هادي :

ـ لقد مثل العدو الصهيوني بالنسبة للامن القومي التحدي والخطر الستراتيجي الاول كنتيجة منطقية لطبيعة الحركة الصهيونية الحبوانية والعنصرية ولكن سا ان قلم النظام الإيراني بشن عدوانه في الرابيع من ايلول عام ١٩٨٠ معلنا شعاراته القائمة على فكرة التوسع والعدوان واحتلال الارض ، حتى احتل الخطر او النحدي الإيراني مرتبة لاتكل خطورة عن العنو الصهيوني في تهديده للامن القومي العربي كمفهوم ومرتكزات ، لان من يستهدف العراق والخليسج العربي لابد ائنه يستهدف الوجبود القومي العبربي من

ولماكان التحدي الايراني مستمرا بحكم دعواته وشعاراته واستخدامه القوة العسكرية باقص امكاناتها ضد العراق ، لذلك لم يكن املم العراق الذي يؤمن بان الامن القـومي كل لايتجرّا وانه يتحمل المسؤولية المبتشرة في الدفاع عن الامة العربية وقيمها ضد كل تيارات الشر القادمة من الشرق .. الا أن يستخدم الاداة القاعلة التي تمنع الخطر من التقدم او

وكان الرد العراقى على العدوان الإيراني بالوقت والصيفة والاداة حيث أستطاع العراق بهذا الرد ان يربث المخطط الإيرانى الصهيونى الرهيب ضند العراق الذي يعشل بؤرة التقدم والنطور والإشعاع القومي في الوطن العربي . ويضيف د . هلاي قائلا :

- ان تلكيد العراق لمنهج الامن القومي العربي لم يقف عند حدود رد العدوان وهو لم يزل في مراحله الاولى انما عمد الى استمرار الردع العسكري الذي قد تقطليه مراحل تاليــة في الصراع ، ومع الردع العسكري كان المفهج السياس المبطى في التعامل مع العدوان وفضح كل دعواته الشريرة واغطيته التى كان النظام الإيراني يتعقد امكانية استعرار التستريها الى حين تحقيقه لغلياته .. حيث كان العراق ملبيا لكل دعوات السلام العفل والشامل والدائم والمشرف .

ان نظرة سريعية لخلفيات الصبراع العربي .. الغيارس تعطينا مؤشرا عن أن التحالف الثلاثي القندر بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني والنظام السوري كما يعمل على تنفيذ مخطط مشبوه فتقلسم هؤلاء الادوار وتبادلوا الخبرة والمعلومات وحلولوا ان يقيموا تحالفات مشبوهة مع اطراف اخرى بقصد اضعف العراق وبقتالي اضعف الامة العربية وسعيها نحو الرقي والإبداع . واذا بالعراق يقلجنهم بكلُّ مرحلة بما لم يكن يتوقعون ، حاولوا منع العراق من امتلاك التقنية المتطورة فقاموا بضرب المفاعل المخصص للاغراض السلمية ، وحاولوا فرض الحصار الاقتصادي على العراق مُاعَلِقُوا شط العرب ، ومنعوا النفط العراقي من التدفق عبر الاراضي العربية السورية الى موانىء البحر المتوسط . في وقت استخدمت ايران الكم البشسري لقحقيق نتاشج على مستوى السوق فما هي النتيجة ؟

كلنت النتائج ( يقول د ، هادي ) بمستوى فعل العراقي صلحب ارقى الحضارات ، فلقد اطلق العراق طاقاته الكامنة وايداعلته وطوع مختلف حلقات التقنية المنطورة لاهدافه وغياته النبيلة والسامية فكننت صواريخ الحسين والعياس ، حيث التصنيع العسكري الذي حرر العراق من احتكارات ومساومات وابتزاز سوق السلاح الدولية فكانت قواتنا المراقية الباسلة في الجانب الاخر من هذه الانتصارات تزداد اقتدارا وقوة كما ونوعا والاقتصاد العراقي يتماسك في مواجهة كل الاحتمالات المطروحة على ساحة المواجهة

ان المواطن العراقي ليشعر بقفقر والاعتزاز لانه ضحى

من اجل وطنه وشموخه ، ولقيد تحقق كل ذلك عبسر ثمانى سشوات من الواجهية الساختة للعدوان الإيراني الذي يحلول جاهدا اضعاف المراق ففشل وسقط في قاع الهزيمة المرة -

. وها نمن نحثفل بالسبوع قالعسية صدام حيث يقترن النصر والسلام اللذان صنعهما العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ليؤشر العراق بداية مرحلة مشرقة جديدة .

🗷 تصوير : رشيد الشبلي



## 🕿 كتابة : محمد شلكر السبع

منذ ان انبثق النظلم الإيـرانى الحالى تكشفت نواياه العنوانية بشكل سافر ، وباتت دعوته للتوسع على حساب جيرانه صريحة صراحة فجة وخلاية من اي احترام لابسط القواعد والحقوق الدولية . واتسمت نظرة هذا النظام العدواني الى المواثيق والإعراف بين الشعوب والامم يصفاقة جعلته يشعل فتيل الحرب على قطرنا ، ويغذيه بلحقاده خلال سنوات الحرب الثماني الماضية .. وتبلغ به الصفاقة الى الحد الذي يرفض كل دعوات السلام . - هذا الحال اصبح منهجا واضحا لنظام خميني .. منهجا تغذيه قنوات مليئة بالاحقاد والضرافات والعنجهية .. فكيف يمكن تحديد سمات هذا النظام وسط الخراب الكبير الذي احدثه في حياة الشعوبية الإيرانية ؟.. يقول الدكتور محمد مظفر الإدهمي :

- د عنيما نسيتكر احداث السنين الثماني من المعارك ضد العدوان الإيراني في قادسية صدام المجيدة ، فاننا نجِد ان هذه الحرب قد قامت نتيجة تبنى نظام طهران ايديولوجية اعل التوسع وبناء اميراطورية عنصريا باطار ديني ، بعيد كل البعد عن مبادىء الإسلام السمحاء . وقد استهدف هذا النظلم اول ما استهدف العراق ومبادشه العربية الاصيلة ونظامه التقدمى الذي يؤمن بمبادىء الامة العربية في الوحدة والحرية والإشتراكية ، لأن نظام طهران يعرف جيدا أن العراق هو البوابة الشرقية الحصينة للوطن العربى الذي حمل رسالة الإسلام في القائسية الاو في لتحرير ايران من اديان المجوسية والثنوية ، ولنشر المبادىء السامية ورسالتها الخالدة .

ويؤكد الدكتور محمد مظفر الإدهمي :

.. وعليه فإن صراعنا مع النظام الحميني هو صراع حضاري بين طرفين متناقضين . الاول وهو العراق الذي يمثل أرادة الحياة والبناء والتقدم ، وبناء على هذا فلن نظريته في الحيساة هي السلام ، لانبه لاحضارة ببدون السلام ، ولكن لاحضارة بدون الدفاع عنها امام العدوان من اجـل تحقيق السلام . وهنا ياتي الطرف النقيض الثاني وهو نظام ايران الذي تعشل نظريته في الحياة منهجها للعدوان ، وعقيدة للتوسع على حساب العراق والامة العربية ، فهـ ويعتمد التخريب والدمار واشاعة الروح العنصسرية الاستعسلائية التـوسعية التي التقت مـع نظريـة الكيـان الصهيـوني في اغتصباب ارض فلسطين والتوسيع عبل حساب الارض العربية . أن هذا المنهج العدواني يمثل استعراراً للتطلعات الفارسية العنصرية لاحتلال العراق وبقية منطقة الخليج العربي ومناطق اخرى من الوطن العربي منذ اقدم العصور ولقد عبرت تلك التطلعات عن نفسها بسياقات مختلفة ابرزها استخدام القوة المسلحة ، والثاني التخريب الثقافي سواء قبل الإسلام ام بعد انتشار الاسلام في هضبة ايران . وفي هـدُه الحالة ، اتخذوا من الدين الحنيف غطاء لحركاتهم الشعوبية العنصرية ، فاستهدفوا عروبة النولة العربيـة الاسلاميـة بالتغلغل داخل للؤسسات الإدارية والثقافية لالغباء دور العرب وتشويه مبادىء الإسلام بادخىال مبادىء الديسانات المجوسية ، وهي الزرانشنية والملاوية والمزدكية التي تعتمد على تنوية الإيمان ، اي الايمان بالهين بعكس العرب الذي كانوا اصلامن الموحدين منذ ايلم ابراهيم الخليل . وخيرمثال على ذلك عبدات بن سبا في اليمن ، والحركات الشعوبية ايام الامويين والعيلسين .

ويضيف الدكتور محمد مظفر الإدهمي قلثلا : سوعشدما ضعفت الدولة الصربية الإسسلامية وتهنأوت يولتها ، بدأت ايران باستخدام القوة العسكرية من اجـل الفزو والتوسع ، وظهر ذلك واضحا ايام عبساس الصفوى ونادر شاه وكريم خان الزند منذ القرن الصادس عشر وحتى القرن العشرين ، عندما جاء نظام الشماه ومن بعده نظام خمينى ليمبارسا الدور نقسه الذي مارسيه الحكيام اأذين سبقوهم ، وكانت موجة النظام الخميني هذه للرة اشرس موجة عدوانية توسعية شهدها العراق والامة العربية في تاريخنا عبر العصور ، حيث شهننا اصبرارا على العدوان بشكل معان ، وتصميم على السيطرة على الارض العربية ، من اجل انهاء الهوية القومية العربية والوجود العربي بدعاوى دينية لإعلاقة لها بالديانات الصماوية السمحاء . بل ان هذه الدعاوى قدشوهت مبادىء الإسلام وحرفت مفاهيمه بالصبيغ التي تبرر تصرفات النظام العدوانية ، وتجعل من الخميني نبياً جديداً . ولقد حلل الميد الرئيس القائد صدام حسين هذه الاتجاهات اللادينية الخطيرة ، ووصفها بانها ( دين خميني ) لانها لاعلاقة لها بالاسلام وبالديائيات السماويية السمحاء الا بالاسم فقط . وهو قضاع من لجبل العدوان

ويخلص الدكتور محمد مظفر الادهمي ألى : . وهكذا يظهر لنا ان نظام طهران يعثل في حدداته تراكمات عدوانية مستمرة عبر التأريخ ، عبرت عن نفسها الأن بصيغة

جديدة . الا أن شعب العراق وجيشه تمكنا بقيادة فارس الامة ورمرُها الرئيس صدام حسينُ من وقف هذه الموجة الصفراء ، وتحقيق الانتصار العظيم عليهم ، وانقاذ الامة العربية من افدح خطر كان سيؤدي الى تدمير قيمها ومبادئها وعقيدتها ، لكن ارادة الله كانت هي الاقوى .

#### عدو الإنسانية

وايران التي ملزالت تتخبط في خرابها الذي جره عليها نظلم حُميني دون ان تجد من ينقدها منه .. في مثل هذه الظروف قلم هذا النظام بمحاولة تصدير خراب آخر ال قطرنا المناضل تحت غطاء الدين الذي سرعان ما مرزقه جيشنا الباسل بقيادة السيد الرئيس القناد صدام حسبن حفظه الله .. ومع ذلك ، ورغم كل الهزائم التي الحقناها به ، ظل هذا النظام محتفظا بوجهه البشع وعدوانيته المبنية على التوسع .. وفي هذا المجال يقول الدكتور محمد جاسم حمادي

ـ ان كبل شء في حياة الشعبوب ، في تاريخها الحديث والمعاصر ، يرتبط بجذور واصول تاريخية عميقة تحبركه باتجاه التعميق للارتباط بثلك الماضي ، أو باتجاه تقليل الارتباط به ، فليست هنك ظواهر معاصرة فاقدة الانصسال بحياة الشعوب عبر التاريخ ، وتظل الشعوب المعاصرة رغم بعدها عن ارْمِيْن قديمة تمت لها يْسِياو إرضا وتاريخا ، إلا انها تظل تنهل منها بغض النظر عن طبيعة وحقيقة تلك الازمان ومن عناصرهما وعاش فيهما ، وبالتمالي فإن الشعبوب ذات الإصالة والعراقة والحضارة تنهل من اصالتهما وعراقتها وحضارتها ، امنا تلك التي تفتقد الى المكونات الحضيارية العربيَّة ، مع كل ما تحمله من سلبيات تنعكس باثرهـا على

بعد هذه التوطئة يبؤكد الدكتبور محمد جسلسم حمادي

ـ وابسط بليل على ملاهبنـا اليه في تــاريخنا المعـاصر مليجري في عراق اليوم والذي يرتبط روحيا وعمليا وحضاريا مع ذلك العمق التاريخي الكبع الذي يمتلكه . وان مايجري في ايران اليوم هو امتداد ١٨ جرى في تأريخها القديم والوسيط والحديث . فلقد كنانت ايران بـؤرة للعديـد من الحركـات المتطرفة ، ولمُحتلف انواع حركات الزندقة على مر التاريخ العربي الاسلامي . فالتأريخ بحدثنا عن الكثرة الكاثرة من حركات مجوسية ـ مناوية معادينة للعروبية والاسلام ، ومرتبطة بتاريخ المجوسية والقومية الفارسية ، ولقد ادخلت تلك القرق مبادىء خارجة عن الاسلام وجوهـره ، كالحلول والتناسخ ، وتحريم الحلال ، وتحليل الحرام على مختلف اشكاله وانواعه . كما يزخر تاريخ ايران بالعديد من اولئك الذين ظهروا وهم مرتدون رداء الاسلام وييطنون الزندقة والالحناد . واستمرارا عبلي هذا المنهيج المعادي للعبروية والامسلام عبر التناريخ ، ظهر شميني بصورة مكملة لكل الحركات الإيرانية المتطرفة عبر التاريخ . ويضيف موضحا :

ـ لقد جاء حُميني بدين جنيد وبيس بمسألة اجتهادية اسلامية ، واتخذ من الاسلام رداء ويرقعا يخفي وراءه كل حقد حقب التأريخ الإيراني على الاسلام والعرب ، فالخمينية هي ليست اجتهادا في جانب من جدوانب الشرع الاسلامي العظيم ، انما هي حركة سياسية بينية تتبيز بالغلو والتطرف ، هدفها الاسلس مهلجمة العروبة والاسلام معا ، وايجاد بديل من الاسلام النقي الذي نزل على الرسول العربي محمد بن عبدالا صلى الله عليه وسلم ، ولذلك هاجم شخصية الرسول ذاتها ، بل وان خميني جعل لنفسه مكنا يفوق منزلة الانبياء والرسل ، كما انه هـاجم صحابـة الرسول الكـريم جميعا ، بما في ذلك سيدنا على ( رض ) عندما قال : ، ان جيش الجمهورية الاسلامية الفضل من جيش الامام على ، وذلك لكون الإمام على • رض ، قد رضي بالتحكيم مع معاوية في عماين ، في حين يرفض خميني ان يوقف حربه ضد العراق ، او ان يتفاعم معه ، كما انه هلجم الخلفاء الأمويين والعباسيين معا ، وهلجم كل القادة العرب عبر التأريخ ، بما في ذلك القادة السياسيون والمفكرون والعسكريون ، وخاصة البارزون منهم ، وهدفه في ذلك واخسح ومعروف لديناً ، عو اظهار العرب وكانهم لايصلحون للقيادة الفكرية والعقبائدية ، والعسكرية ، وزعامة المسلمين والعرب ، وبندك يستخدم الإسلام كسلاح صد المسلمين والعبرب انفسهم ، في الوقت الذي يستخدم سلاهه شد الاسلام نفسه ، حيث جهامت الخمينية بالكار متطرفة ، تعود جميعها باصولها الى ضرفة ايرانية خارجة عن الاسلام . ولقد انتهج الخديني ذات المنهج السيساسي والديني الذي انتهجه الصغويون ، وكتسا يقول المسيد الرئيس القائد عن منهجية خميني ملنصه

، ولذلك عندما جاء الخميني اراد ان ينتهج ذات المنهج العثماني والصفوي في اذلال العرب وحكمهم باسم الطائفية ، فيقول ملدام هذا ممكنا وحصل في زمن الاتراك ان حكمت دولة اجنبية باسم الدين فبامكاننا ان ناخذ عشرة ملاين او سبتة ملايين من الإيبرانيين ونشيرهم ككادر في الدول الصربية ، فشرسل الى العبراق عليوننا منع من هم من احمل ايتراني ليحكموا ، وترسل الى المعودية ربع مليون مع من يثنانك معهم ليحكموا وكثلك المكان الفلاني والفلاني ء .

ويشير الدكتور محمد جاسم حمادي المسهداني الي : ـ وهكذا يتضع هدف المنهجية الفكرية الخمينية التي الخلت واقحمت على الاسلام افكارا وأراء غريبة وبعيدة .. تهدف ال هدمه وتشويه صورته في نفسية المعلم ، وتهدف اأزَّ، تدمير الكيسان العربي ، وطمس معسلم التأريسخ والحضارة، العربية ، وذلك بتشويه تأريخ الامة بكل منفيه من رموز خلدة التي نستلهم منها قيما مضافة في الشجاعة والرجولة، والعطاء الحضاري والانسائي . ولقد كان هذا الهدف والمنهج العدواني الخميني واضحا ومدركا من قبل ابناء العراق ،

ابناء التأريخ وابناء العروبة والاسلام ، والذين قبروا لحلام الطغاة الاعلجم بروح عراقية عربية اسلامية اصيلة ، جعلا:، من قيم الامة ومبادئها منارا لها ودليلا . وهكذا ، مرة اخرى، قبرت احلام خميني وزمرته ، وقبرت معها كل أرائه وافكار؟، المعارضة لجنوهر الاستلام العربي النقي ، وانكشف امر:ه بالنسبة للمسلمين كافة ، والعرب خاصة ، وان ، دينه ، الذَّرَرِ، جاء به كان متناقضا تماما مع جوهر الاسلام وقيمه ومبادأه السمحاء ، ومعاديا للعروبة وقيمها واصطلتها ، وان كل بدءة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ، ومن ابتدع في الاسلام بدءة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة .

#### متخلف وعنجهية

وغنيجية العدوان ، الذي اتحده النظام الإيراني سبيلا! ، وجوها عديدة .. واشدها قبحا هو التهديدات الفجة للدويل العربية المجاورة ، والتنخيل السافر وغير المسروع في شؤونها الداخلية .. ان هذا المنهج العدواني قد اثر بشمائل

سلبى ومباشر على اوضناع المنطقة وجعلها من النقداط الساحنة في العلم ، وتوج هذا النظام عنوانيته بشن حراب على قطرنا المناضل .. يقول الدكتور شاكر محمود عبدالمنعم : \_ اثبتت حرب السنوات الثماني الماضية حقائق كليرة ...

وواحدة من تلك الحقائق التي اصبحت جلية واضحة ، ان نظام الحكم في طهران نظام عنواني . وقد ثبت ذلك من خلال تصرفات ومصارستات وتصيريتنات المسؤولين في ايبراان وتهديداتهم . وسلك النطام في طهران نفس السياس، العنصرية والتوسعية التي سلر عليها الشاه ، وعد النقائلم المذكور الى التدخل في الشمؤون الداخلية للدول الإضرى ، وتهديد جيسرانهم باستعمال القوة ، ومارسوا اللعب عالى الحبال . يعدون نظام الحكم في العراق ، ويوطدون علائقهم

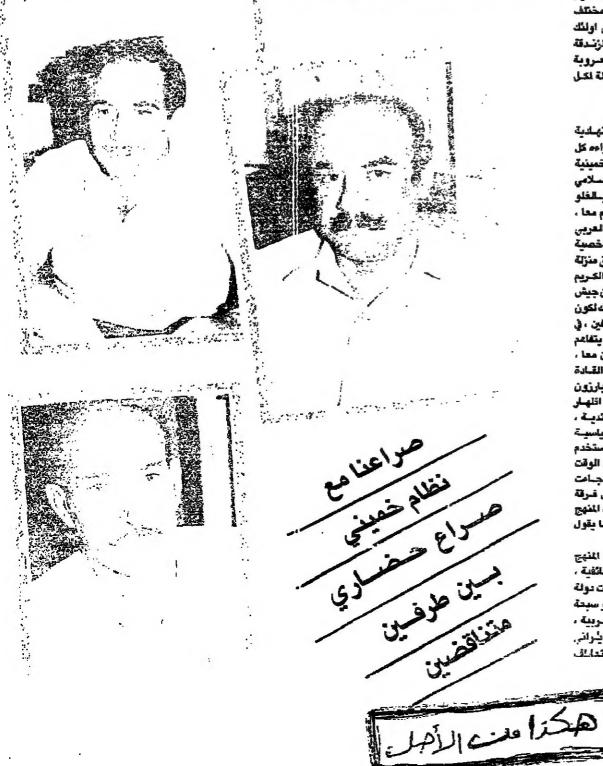
بنظام الحكم في سوريـة ، ويشعلون الحـرب في لبنــان ، وينادون بتحريس القدس ، ثم يتعاونون مع العصابات الصهيونية في مجال التسليع والخبرة الفنية العسكرية . ويعرج الدكتور شلكر محمود عبدالنعم الى نقطة سوداء احُرى في هوية النظام في ايران .. يقول :

ـ امـا تصريحــاتهم فهي خــائيــة من احتــرام القــوانــين والاعراف الدولية .. ومنها تصريح هذا النظام العدواني لوكلة الصحافة الغرنسية في ٩٨٠/٩/٢٨ الذي نص : د ان الحرب ستستمر لتدمير العراق تماما وان العراق سيمحق من الخبريطة ، . ونقلت جبريدة السياسة الكبويتية في ١٠/١٠/٢٠ تصريحا أخر : • أن بامكان الجيش الأيراني ان يحتـل بقوة اي بلد مجـاور ، . وفي ١٩/٠/٤/١٩ تشرت الانوار البيروتية تصريحا استفزازيا ووقحا لهذا النظام ، ان العبراق يشكل جبزعاً من الإمبيراطوريــة القبارسيـة وانهم سيطالبون بـ اذا لم يكف العراق عن مطالبته بـالجـزر الثلاث ، . واعتبروا البحرين هي المقاطعة الرابعة عشرة في ايران ، وان الخليج العربي هو خليج فارسي ، وان اية نولة او منظمة يساورها ادنى شك في حقيقة فارسية الخليسج وسيادتهم عليه لايمكن قبوله ابدا . وغير نلك من التصريحات

ويتوسع في الحنيث قائلا : -ولقد كان الاستعداد عجيبا في ايران ، ومنذ القدم ، لقبول

and the state of t

لدعوات المتطرفة الغالية ، وكائت دائما تحت تاثير ربود فعل عنيفة ، تتارجح بين ابيقورية جامحة وتنسك مغال حينا ، وبين احتكار سلائي او طبقي او ديني او فوضوية مطلقة حينا لَخَر . أن هذا التأرجح افقدها التوازن والهدوء . وكان الناس تحت حكم انظمتهم المتعاقبة في بؤس وشقاء وتذمر ، يعانون من الجوع والفقر والمرض ، ولايجدون مليسد رمقهم اثقلت كواهلهم الضرائب الفائحة والاتباوات ، فترك المزارعون اعمقهم أو يخلوا الإدبرة فرارا من الضرائب والتجنيد ، لانهم كانوا وقودا لحروب مدمرة لاناقة لهم فيها ولاجمل ، كما يقول كريستنسن في كتابه ، ايران في عهد السلسانيين ، . وهذا ما حدث ايضا خلال سنوات الحرب الثماني ، حيث لم يكن للنظام الايراني هم سوى الاقتتال وتقض حسن الجوار، ولم يكترث لصع الشعوب الإيرانية ، بل جعل منها وقودا لحرب لا هدف لها سوى العدوان والتوسع .



<sup>لدران]</sup> لاحداث التي هزت الع**ل**م . <sup>بي ال</sup>زمار احد اهم ماعاشه العظم في

فَعُلْمِمُ اللَّهِ لِسُورَةِ ١٧ ــ ٣٠ عَمُورُ بالنقلة القوة الاقليمية الكبرى وبطوا عاسيد الرئيس القائد صدام نميز البرب والدولة حسار العراقي فلننفظ بمقومات وارادة القائسيري هنفراط وندونجنا بدأت تجبريته الواندة الأساع عبلى عموم دول العبالم

ويغطن كفق ادركت القوى الحالمية

الالمامية الخليج العربي اهمية

لتراز بالفينصباعدة وقد وضبعت ذلك ي تنبلنا بمرااء ملن العربي كقوة دولية الززاكولية . وبيوبسنت القبوى المعليسة ق لعرباه نحبو الامتداد والتبوسيع لاجياز إضمنه بداهة منطقة الخليج

ندبى البم الدور القبومي والاقليمي والشداة/ يقول د . مازن مضيفا ن يطالوني كيفية التعامل الدولي مع نيو ولأس المباشر ، اختجى الاتجاه <sub>منا نو</sub>ر لص هـؤلاء الى ادراك مفاده نهاعتزية . ويسبب من ذلك ، صعد ينظوايزه تدريجيا الى مستوى اعلان

العرب الماليات الملول ١٩٨٠ . وسنزح افعالا عسكرية ايبرانية استأنداه الافعسال والتي مسقتها أن الترب لدبيقرار وفعل ايراني . وعباليا البدائل ، أو الخيارات ، الله كاذاء أقع الحرب الايرانية ضده .

الاستنتاج الموضوعي يؤشر معالمة و الوابدي الاعتداءات الايرانية وعدم

الردمج. م إيال: مسرار اللجسوء الى الإدوات بالألب الله الأرد بالقوة العسكرية . وفي الله الأجدى لضمان المصالح والله الأجدى لضمان المصالح

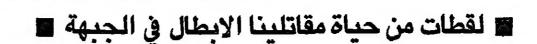
يٍّ.. فصدم الرد على العندوان كان <sup>النبال</sup>. الم النبال تشجيع النظام الايراني على الي<sup>هام ا</sup> وعن أم ثلم السيادة العراقية أرساناً المحدي المانية نومياته كيدي . وانتذكر ان المعادة والإنسان من الترابط والتداخل ، والأناف بونما سيبادة ، ولان ضمان للمب<sup>ازا</sup> قدمات الإساسية التي لايجوز لمبادرا المليع لهذا السيب ان نفهم ان ناللا إلى على الحرب وعلى اختراق بباعًا ول الخليج العربي .

الدائكة مع ايران قبل وبعد ؛ ايلول عل<sup>ه ب</sup>نية كسانت هي الإخرى غير ياالأ بقحمة والصبر والقنوات ينبأ الأيرانيثة التي ترافقت سع لبارا ق .. بيد ان الإصرار على تنفيذ ينابه دعوم من قبل قوى الاستعمار النابا البية ايرانية ايجلية . فقد الميز ألك كان لابد الن من اللجوء الى أرب المتاحة النفاع عن السيادة الوة لله الكري العراقي في ٢٣/٩/ ١٨٠ إن الحق لكان غول الشعوبية أورية الخليج العربي وامتداداتها

هر به أوره انفاعل في الحفاظ على امن وسية علامن القومي لاية دولة أو الله المورد ، فهذه القدرة لإزالت ن وبالأنم في السياسة الدولية .

ينبالفع المدو الايراني الى القبول رأد ادارة السيد الرئيس القبائد الأوالسياسية أبيدا أن تجربة ب استرتیجیه عسکریه قومیه بالاين القومي وتتعامل واياها رابن مزه التحسات لاتقتصر كما ي باعربي او ذاك ، وانعيا تشعلها

الله المنظرة بها بعض الإقطار المنظار والمنافي والضرورة والصة ، هذا في كالثبات الأخرى ليقية الاقتطار رة الامن القومي العبربي يحبير



# ■ المقاتل العراقي شموخ واقتدار ومحبة

# ■ أحب الحياة فدافع عنها وكان انسانياً في تعامله اليومي





الزمزمية وقفا على العراقي وحده لانبه كان يسترع ليسقم

وقد تيسر لنا مشاهدة ولمرات عديدة مقاتلين يسرسمون ،

وقد جلبوا معهم عدة الرسم ، وبعضهم صنعها من خشب

صناديق العدّل ، وكان مالوفا مشاهدة من يرسم صورة القائد

او منظرا طبيعيا او حدثا تاريخيا ، حتى في اقرب خطوط

وفي الضيحة ما بين ساعات التدريب والواجبات او توقف

القتال كان المقاتل العبراقي يجد متسعباً من الوقت لينحت

ايضاً ومن قطعة الخشب يتكون بين يديه شيء جميل . وقد

يجمع علب الكبريت الفارغة ليضع إطارا لصورة او يشكل

كتلة هندسية تجسد شيئًا ما ، كما قد يشذب قصبة ويثقبها

فتغدو عودا يرسل احلى الالحان واشجاها ، ومن علبة الزيت

الفارغة وخيط النايلون يصنع ربابية يحدو عبى أنغامها

ومن لم يعش حياة المعسكرات ويدخل ملجنا دون تعيين

يجد اجهزة الراديس والتسجيل والاشسرطة العديدة ، وقد

يفلجنه هذا ولكنه سيفلجأ اكثر حين يدير تسافلريه جيسدا في

زوايا الملجا فيجد تلفزيونا يجتمع عليه في الاماسي رفاق

السلاح واغلب هذه التلفزيونات صغيرة الحجم وبلوذين ،

أما التلفزيونات الكبيرة والملونة فهي هدية الرئيس القائد

صدام حسين لكل وحدات الجيش وتتوزع في قاعات التوجيه

وبعض المقاتلين يبدو انهم توقفوا كثيرا مطيلين التأمل في الارض المحيطة بملاجئهم او معسكراتهم وتساطوا لملذا لا

تتحول الى حدائق صغيرة أو مزارع حقيقية ، وفعلوها ،

وحول الكثير من المالجيء تجد مسلحات من الارض وقد

سيجت ونبتت فيها انواع عديدة من الزهور والخضروات

المتنوعة يتعهدها زارعوها بالرعاية والسقي ويجنون منهنا

ثمار ما بذروا وتعبوا ، اما في بعض المعسكرات فيجد الزائر

مزارع حقيقية تمتد لمسافات كبيرة وقد صنع لها المقاتلون

نواعير من ظروف القنابل تحمل الماء من السواقي او شقوا لها

والمقاتلون العراقيون ينقلون معهم طيبتهم وكرمهم وأرث

علااتهم التي تضمخها أفعال البطولة والشجاعة بعطرها .

انهم في سواترهم يصنعون القهوة العربية بالدلال ،

ويتنزاورون فيما بينهم . لم يحسنني احمد عن ذلك ولكني

جلست في الأمسى بينهم ارقب تلك الأيادي السمراء وهي

تشعل اغصان الشجر والغضا والاثل ثم تدس الدلة بينها ولا

ننسى ان تفرك فيها من بين اصابعها بعض حبات ، الهيل ،

ومع الرائحة الطيبة وطقطقة الإغصان المشتعلة تدور

الاحساديث شادئسة حميمية متنسوعية تتخللهما الطرائف

والضبحات .. وقد تستمر الحال لساعات ان لم يكن هناك شيء

كما تشهد الأماسي البعض وهم يعدون طعلم العشاء رغم

انه يوزع كحصص ثابتة وبنوعيات جيدة لكن هذا البعض لا

تفارقه رغبته في صنع الطعام بيديه ريما لابداء مهارته او

لتكريم مدعويه . وفي الحانوت يجد ما يريد من الخضروات والخبز والعليات والحلويات وكل احتيلجاته ويعود حاملا

كل ذلك ليعد وجبته الشهية التي ينتظرها رفاق اسجا

هكذا عاش المقاتل العراقي في الجبهة كما لو أنه عاش هكذا

منذ ولد ، وكنت تسمع القصف وتساقط قضابل العبو هنا

وهنك وترى في ذات الوقت المقاتلين ينشرون أغطيتهم تحت

أشعبة الشمس وبغسلون مالبسهم . يشمربون الشماي ويدخنون ويسمعون الراديو ويتبادلون الاحاديث ، كانوا

يجسدون الحياد ، وحبهم الكبير لها ، ودفاعهم البطولي عنها

في رحلة الأعوام الثمانية المجيدة .

او لم يكن احد من الحاضرين مكلفاً بواجب .

التماس وقرب السوائر .

ويغنى المواويل والزهيريات

السياسي والحوانيت .

جداول صغيرة .

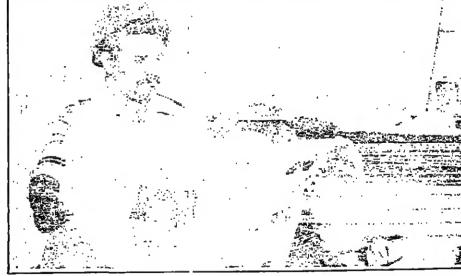
والدعوون ليضا .



# ■ اعداد القهوة واصطياد السمك والاستماع الى المذياع متعة يمارسها العراقي في الجبهة









# ■ أوقات الهدوء فرصة للقراءة والرسم والعرف على ناي من صنع يديه

على امتداد سنوات الحرب الثمان انجر العراقيون افعالاً طُولية عظيمة منذ أنَّ شُرعوا بردهم العفل على العندوان

ومم البندقية قاتل القلم وقاتلت الكاميرا . وكان ذلك جزءاً ن التَّجرية الجديدة للاعلام العراقي ، وعلى امتداد اشهر وشهداؤه وجرحاه ، وقد كنان لمصوري المعتركة نخيـرتهم الفنية ، افلام وصور فوتوغرافية لكل معركة ، في الصولة والدفاع ، وفي أوقات الهدوء والراحة ، وقد وثُقت الصور كثيراً من الحالات البطولية . كما ونَّقت كثيراً من الحالات الإنسانية ، لأن الحرب عند العراقي لم تكن قتالًا فقط ، ولكنها كانت ايضاً ممارسة للحياة التي قاتلوا دفاعا عنها .

ومع اولى طلائع المصورين الذين تقاطروا على الجبهة منذ الساعات الاولى للمعركة كان لمصوري جبريدة الجمهبورية حصتهم الكبيرة ، والصور المنشورة هنا جيزء مما سجله مصورو قسم التصوير في جريدة الجمهورية وفي مقدمتهم الزميلان رحيم حسن وفؤاد شاكر .

وهذه وثائق للتاريخ الذي يعتمد وثائق كثيرة ومتنوعة ، واذا ما كانت الصورة تجميداً للحظة زمنية او حقة ما ، فان للصورة هنا نصيبها الكبير في هذا المجال

لقد حرص المقاتل العبراقي على ان ساتك مع الطبيعة ويعشقها ويطوعها حتى وهو في الجبهة وخطوط التماس ، ومن عليش المُقاتلين يستطيع أن يتـذكر كيف أن المُقاتل العراقي كان يربي طيراً او اكثر في علجته ، يطعمه ويسقيه ويحنو عليه ، وغالباً ما تكون طيـورا كسيرة الجنـاح او السلق ، او صغيرة بلا أم ، حينها كان المقاتل العراقي ينهض بمهمته الانسانية وسرعان ما يجد الطير الصغير او الجريح الدفء في علجها المقاتسل العراقي وكثلك الطعام والشهراب

لقد حدث في ذات مرة وأنا أؤدي الخدمة العسكرية في القاطع الاوسط في بداية الحرب ان شاهنت جنبيا عراقيا في سيف سعد وقد ربى قطة ايرانية كانت وحيدة بعد ان تركها أهلها وبدات قواتهم قصفها على قطعلتنا ، ورغم حـراجة للوقف وصعوبته فانه واثناء الانسحاب جلب معه تلك القطة ورياها فأحبته ، وقد شاهدتهما في اللجا وعدد أخـر من المُقاتِلينَ الصَّلحكينَ ، لقد تركها اصحابها فوجدت الحنان عند القاتل العراقى

كنان الوقت الذي ينشر فيه الهدوء والصمت ظله عبلى الجبهة فرصة منتظرة لمارسة كثير من الانشطة التي تبدد التوتر وتعيد الاسترخاء الى الفكر والعضلات ، وهكذا ترى مجاميع من المقاتلين تلعب الشطرنج او الدومينو في ظل دبلية او على ضفة نهر او تحت ظل شجرة ، بل لقد كنا نصطاد في كثير من الاحيان المسك بعُند بسيطة صنعناها بأيدينا

كما تجد في ذات الوقت من يقرأ صحيفة او مجلة او كتابا وحب القراءة متوفر عند المقلقل العراقي في كل القواطع ، ولم تكن حقيبته لتخلو من مطبوع او اكثر ، يتزود به من البيت في احارته او بشتريه وهو في طريقه للالتحاق بوحدته . • كان للصلاة وقتها وموعدها الذي يحرص الجميع على ان

فيه قريبين من ربهم ، يؤدون له الطاعة ، ويدعونه ميها أن يثوب المعتدون ألى رشدهم ويحل السلام ، كنان المصلون كثيرين اينما ذهبت وفي أينة وحدة تجدهم . كان العراقيون حريصين على اركان الاسلام يحمونها ويعملون

كما كان للحسلاقة وقتهما المنتظم وهي من الاشميماء التي يدرض عليها المقاتل بشكل يومي لاعها جزء ... انضياطيته وقيافته وحسن مظهره وقد يننفع أخرون الى الحانوت الذي هو في حقيقته ملجأ هييء ليكون دكانا صغيرا ليشتروا منه ما يحتلجون ، وقد يكون هذا الحانون في حقة القرب من خطوط النماس عربة نقل كبيرة تنتقل هنا وهناك في خدمة المقاتلين . وحين هب العراقيون ليتبرعوا بللل والذهب كان المقاتل في الجبهة واحداً منهم ، وفياً لوطنه ، ودفع ما استطاع عليه جسيدا لصورة حب حقيقية بين المواطن والوطن ، فلا شيء











الانك موطني

🗖 شعر : كاظم محمد حسين

## بابل تفتح ابوابها للقادمين .. بالفن

اليوم تفتح بابل أبوابها للقادمين من كل مكان في العالم .. ليدخلوها ، كل بلغته أيُّ مخبثين الناس عما اجتمع لهم في هذه الارض عما كان لهم في ما لهم من ارض : فنون مختلفة ، هي مرايا شعوبهم : من موسيقي الى مسرح .. ومن فنون شعبية الى احدث ما للفنون من تطورات وانجازات ..

هذه و الاصوات . . بل هذه و الخطى و ترتقي سلالم بابل ، لتطل على الناس من

\_واخرى بالايقاع وثلثة بالصوت والحركة

ويجبون بابل تنهض من جديد ، فيساهمون في نهضتها :

\_ يجنونها تعيد بناء نفسها ، أو يعاد بناؤها ، لياخذ كل مسرح فيها دوره ، وكل , معبد ، يستعاد فيه الصوت .. وتعج شوارعها القديمة بحركة جديدة ، هي حركة هذه ، النهضة ، التي يجتمع لنا منها هذا الفن كله ، نشهده عبر ايام عشرة ، هي ايلم مهرجان يابل الدوي الثانيء .

. وللربط بين الغن والتراث .. بين الموسيقي والفعقيات الغنية والإثار ، \_ هذا ما يجيبنا به الفنان منبر بشير ، مدير المهرجان .. ويضيف : .. ، وهو ايضا ، عملية دفاع عن الثقافة والحضارة وما لهما من قيم في نفس انساننا العراقي . لذلك لإغرابة ان ياتي افتتاح هذا المهرجان في مثل هذا اليوم ( ٢٢ ايلول ) ، يوم رد العدوان على قطرنا .. يوم النقاع عن الوطن والإنسان والحق والشرف فتكون ذكراه يوم تاكيد لقيم الفن الإصيل ــ التي هي جزء من عملية الدقاع هذه .. . حواي جديد في مهرجان هذا العام ؟

\_استطيع القول انه سيضيف الى ما قدعه المهرجان الاول اشياء بارزة ، سواء في مجال العروضُ الموسيقية ام في الطبيعة الفكرية التي ستكون له .. بالنسبة للمشاهد : العراقى ، وبالنسبة للمُيف القادم ال بغداد بقصد الاطلاع والتعرف على الحضارات الموسيقية الموجودة في عراق اليوم ...

وانطلاقا من هذا ، حرصنا على أن يكون هناك توازن مدروس في تقديم العروض لكي لا يكون المهرجان حدثا موسيقيا ترفيهيا وحسب .. بل نريده ان يكون حدثا 🤻 وكيف سيكون تحقيق ذلك 🤋

-عندما درسنا موضوع برنامج المهرجان ، وضعنا نصب اعيننا ضرورة ان تسهم فيه اكثر قارات العالم من خلال بعض البلدان المنتمية الى تلك القارات . وفي الوقت ﴿ ناسبه حرصنا على ان يكون هذاك تنويع وتشكيل انني لانق ، منسق ومنظم ومتدرج ، لكي يطلع مشاهدنا على الحضارات والثقافات الموسيقية الموجودة في عقم اليوم والتي جاء بعض منها عبر تاريخ وتراثلت الشعوب الاخرى. • وفي العلم المُلقى .. الم يكن هذِّا موجوداً ؟

\_ في العلم الماضي هاولنا أن نعمل هذا الشيء ، ولكن المُورجان كان تجربة جديدة تعلمنا منها الكثير ، وعائبنا فيها الكثير . ولكن الذي اعتقده انضا ، في هذا العمام ﴾ و بالرغم من قصر فترة ايام المهرجان ، سنقدم اعمالا من الفتون الشعبية التي تنتمي "الى لسيا وامريكا اللاتينية ، واوريا .. الى جانب الفنون العربية التي ستلعب دوراً \* كبيرا في التعريف بنفسها في هذا المهرجان .

\* وما طبيعة القرق المشاركة في مهرجان هذا العلم ؟

\_معظم هذه الفرق هي فرق من الدرجة الأولى . وهنك فرق راعينا في دعوتها ان تعطى لشاهدها العمق الحضاري ، والثقاق لبلدائها .. لذلك سيجد الشاهد فرقا تقدم له الغنون الشعبية الى جانب فرق الباليه ، بحيث تقدم لشماهدنا ، في هذا المهرجان ، الوجهين المُختلفين المترابطين بالنسبة للفن المعاصى . فنحن نحاول ، من خَلَالَ مَهْرِجِنَانَ بَاسِلَ، التَّعْرِيفُ بِهِنْهُ الْفُنُونَ ، سِاعتبارهَا تَعْثُلُ حَنَّلُهُ ثَقَافِينَةً

وبالقابل مستقدم لضيفنا القادم من الخارج فنوننا ، وما يختزنه العراق من تراث ً

ه هذا التعدد في الغرق ، والتنوع في ما تقدمه .. لماذا يرتبط بهذا المكان دون سواه

- فكرة احياء المن الاثارية العراقية جاء نتيجة لفكر السيد الرثيس القائد صدام حسين في احياء هذا التراث ، أيمانا منه بأن علينا أن نرتبط بهذا التراث العظيم . ونحن ، يجب أن ننظر ألى هذه الحالة العظيمة في أحياته ، والمساهمة الفعلية - والقعالة في دعم هذا المشروع العظيم ..

ان اقامة ممهرجان بغيل، هو تسليط للضوء على منطقة معينة عراقيا ، وعربيا . ودوليا ، فبليل هي سيدة المدن ، في ما لها من تاريخ .. وبابل لم المدن وام الانسانية ، وام الحضارات في العقم لان حضارتها لم تكن حضارة قطرية ، انما كانت حضارة انسانية اعطت العلم شرائع ، وفنونا ، ولغة ، وتاملات ، وهندسة بناء .. اعطت فنًا ، والات موسيقية .. فكانت ، بذلك ، عنصرا مهما في التفاعل الإنساني ..

نحن ، كمنظمين فنيين لهذا المهرجان ، قبل اي شيء لابد أن نراعي اسم بابل هذا ، وقيمتها المضارية والإنسائية العظيمة . لذلك فمهما قدمنا من فعاليات بالنسبة لاسم بايل سيكون ظيلاً . ولكننا نحاول ، بقعل هذا الدعم الذي نتقاه من القيادة ان تكون عروضنا ليست عروضا ترفيهية او تسلوية مجردة فلنا اعتقد أن الترفيه في مجال الثقافة العالية هو ترفيه عال ، ومهم بالنسبة للناس ..

اي انهًا في مهرجان بابل هذا سنجعل السياحة تخدم الثقافة ، على عكس ما هو عليه في مهرجًانات احرى في اقطار اخرى ، حيث تكون الثقافة في خدمة السياحة وهذا تكمن الخطورة والاهمية : فعندما نخدم السياحة عن طريق الثقافة ، وعن طريق المرجانات ، تصبح السياحة هي العنصر القائد سوفي السياحة من المتاهات الكثير . أما السياحة ، بمعناها الثقاق فتعنى شيئا احْر . لاننا بلد لا يعيش على السياحة ، : واثما نحلُ ثمثك ثقافة ، فالزائر الذي يأتينًا نريده أن يتعرف على البلد : حضارة ،

وفي اعتقدي أن بابل المدينة هي أجمل ما موجود في مهرجان بابل، ، بما لهذه المبينة من تاريخ عريق يتمثل بما لها من تراث خلاق . ونحن من خلال ما سنقدم في مهرجاتها من فعاليات ، شحاول تقريب الفن الى الجمهور .. كما تعبر عن احترامنا للغن من خلال هذه المدينة العربقة .

ه وما حجم الاعِمال العراقية في هذا المهرجان " ــ المسألة ليست بكثرة العروض ، فنحل نريد ان نقدم وجــه العراق الحــديث المعاصر من خلال النتاجات الموسيقية الموجودة . ففي العبراق خزين كبير من . التراث . ولكن هذا شيء ، واصلوب تقديم هذا التراث للناس شيء اخر . نحن لانريد ان تكون هنك حالة غير مدروسة لتقديم فنوننا الى العالم ، والى اصحابها ، ولكن شرطان لا نتقوقع ايضاً . فالعقوية المدروسة . مع الدراسات الإكاديمية هي المطلوب

هنك الرجانب ذلك ، العمل للسرحي ، والفنون الشعبية ، والازياء العراقية .. `` كما ان ، فرقة البياري ، \_ التي هي فرقة شابة \_ سنقدم لقطات من موسيقي الشعوب . من الدول المتناركة في هذا المهرجان .

أيضًا ستقام ندوة علمية عن ، الموسيقي والتاريخ ، يحضرها علماء اجناس يِّهُ وَمَوْرِحُونَ ، وَمَنْ مِيلَائِنَ اجْرِي كَلْفُلْسَفَةَ ، وَعَلْمَ النَّفْسِ ، وَالْوَسَيْقَي ، حَيثُ يدور المديث عن : بابل وتأثيرها في الحركة الموسيقية الإنسانية .

The second secon

# الكتابة تحت أقواس النصى ..

## 🗷 ماجد السامرائي

### ١\_اختيار لابديل له

لعدد من الأسباب اخترت ان اكون مع الوطن في كل ملكتبت خلال سئوات الحرب :

ـ فأولا ، لأن هذا الوطن هو خياري الوحيد ، الذي لا بعيل عنه ذاتيا على الأقبل ، في هـذه الحياة .. ولأن الضروج عليه خروج على النفس ، والصعت امام الخطر الذي كان يتهدده يرسم علامة كبيرة تشير الى ،خيانية النفس ، و. خذلان الذات ، ، اضافة الى التنكر لمالنا من تاريخ شخصي ۽ فيه .

- وثانيا : لانني كنت احس وجودي كاصلا بهذا الوطن مستقلا معباق ، شامضا مثلما كل الأشجار التي غرسها في تربته الاباء والأجداد ، صافي الصوت مثل كل الأصوات التي تنطلق في القجر داعية الى الصلاح والقلاح .

.. وثقثا : لأننى كنت قد تعرفت هذا الوطن في ئفسي ، وتعرفت الى ذاتي به ، ومن خلاله .

ـ ورابعا : لأننى سمعت ابى ، ذات يوم من صباي يقول: أن أنسانا بلا أرض لايساوي شيئاً . فادركت شيئا فشيئا معنى ان يكون الانسان : بم يكون ، وكيف يمكن ان يكون .

ـوخامسا : لأننى قرأت احتراق الذين عاشوا بلا وطن ، أو الذين داست اينام الغنزاة على ترابهم ، فراوه محترقا .

ـ وسادسا : لأن هـذا الوطن علمني اشياء كثيرة كنت لن أكون بدونها .. وأهم ما علمتي اياه هو ، الانتماء ، ، فانتميت اليه اولا .. كما انتميت الى والفكرة ، النابعة منه ، والتي نماها في نفسي .. ومن خلالها تعرفت على معنى ان يكون الوطن وجودا كبيرا .. .

-وسابعا : لان ايامي اكتملت به ، لابسواه .. فأضاء أمامي طريق الحياة ودرب العالم .

لذلك لم استطع الا أن أكون معه .. وبصوت عال . فقد كنان الصمت يخيفني . وكنت اخاف الصمت امنام الوطن خشينة الاتهنام بخينائية الذات . لذلك كنتبت عن الوطن ، وفي سبيسل الوطن : دفاعا عن تاريخي فيه ، وحماية لذاتي ، الحضارية والانسانية والثقافية من الانسحاق تحت اقدام الغزاة ..

> وبقى الوطن كما اردنا له أن يبقى وطّلت المواقف هي الدليل الى العُد

## ٢\_ ارادة الحياة

الفهايات

كثبنا ، فدهشنا لجالتنا : فالكتابة ، في أي منحى اخذناها ، كنا نجدها لاتفلت من أسار هذا الوطن .. فقلنا له مخاطبين :

ـكم انت كبير في نقوسنا ، وخالد في ضمائرنا ، فوجدنا صوته بحتوينا ، ويغمرنا حتى

ذات اغفاءة ، كانت الروح في موكب طائر والحمائم من حولها ، مرة

يرتدين الرؤى فيقمن لها في الفضاء طقوس المحية ، او يرشدين

مواويلها القرمزية ، حتى لتغدو السماء البهيجة مراة فضية يتموج في

ضوئها موكب طائر والحمائم من حوله تتراقص . كان المدى حالما ،

والسماء الرحيبة واسعة مثل اغنية تملا الارض بالضوء مثل كواكب

سيارة ، قلت للروح فلنتخذ من رؤاك الطليقة اجنحة ونحلق اعلى ،

ونصعد نصعد ثم نحط هنالك فوق المواضع مثل الندى ، فوق كـل

السواتر ، يهبط موكبنا والحمائم تنثر فوق الجنود الورد ، وكان لناما

نريد ، اقمنًا ملقوس المحية كان الجنود يفيضون مثل العطور اغاني ،

مثل البنفسج كانت حكاساتهم كالمواويل تنشر اطسافها حولهم

وتراقصهم واحدا واحدا ، ثم تناى بهم حيثما يحلمون فقلت لروحي

فهل أن هذا والصوت، هو الذي جمعنا بالامس ، ويجمعنا اليوم ؟ -وغدا ؟

\_كل ماندركه عن الغد الاتي ان هذا الاحساس بالحياة يجتمع فينا ، لنكون به .. فنكتب تعبيرا عضه .. وما كتبضاه يسمو بضا اليوم في سماء الوطن ، ويجدد فينا ارادة الحياة .

#### ٣\_وفاء الوطن

يوم ذهب اصدقائي الى الحرب ، سالتهم : .. كيف ترون الوطن ؟.. فاجابوا :

ـراية شامخة نظلل مسيرتنا .. حتى اذا سقط الواحد منا شهيدا ، على ارض الدفاع عنه ، ظلت هذه الراية حانية عليه ، ترافقه في الوداع

> \_وما معنى ذلك عندكم ؟ سالت .. فقالوا : \_انها تبقى لوجودنا سماءه .

(وقد رأيت الكثيرين منهم يعودون والراية ، راية الوطن ، تظللهم ، كنت اراهم ووفاء الوطن لهم لايحتمل ان يسودعهم بفسير رايسه التي حملوها : امانة ومجدا .

ورايت منهم من رأيت : كمانت العيون منسه مغمضة ، لكأنها تغضى حياء من الوطن .. فقد ودعته على اقدس ارض ، باشرف مايكون التوديع ، واعز ، وأبهى .

#### ٤\_ الشاهد

كنت ، وانا انظر الى مواكب الشهداء ، أجد الوطن اجلُ ، في عينيُ وفي نفسي ، من ان توفيه الكلمسات ، ولكن الذين كتبسوا منسا كتبسوا وهم يغضون حياء اسام الشهداء لأن عبطاء الكلمات ليس كغطاء الدم .

#### ه\_صوتان

ما احسست الحياة على نحو مغاير الامرتين : ـمرة يوم بدأت الحرب ، وما اتخذت بداياتها في ذهني من صور كثيرات ، يجمع بينها هـذا المدى المرفوع مثل روح اقدرب ماتكون الى أن تجمع وتاريخ البطولة؛ كله في لحظة واحدة هي : لحظة المواجهة والرد .

سومرة يوم اصغيت الى ، صوت النصر ، ففي تلك اللحظة وقفت امام ابواب نفسي اسائلها أن تفتح في عما يتقدمني الى الاشياء اطفات النور ، حياء من أطفالي لكي لايروا حموع الآب، وهي تتحدر من عينيه .. ولكي لايفسدها فزعهم ، او سبؤالهم .. كان الدمع اكبر من كـل الكلمات .. وكان الصورة الأبلغ من كل ماقدرت ، واللغة الاعلى مما بلغت بالكتابة ، او بلغته بي .

كيف حصل ذلك ؟

كل ما ادركته هو اننى وجدت نفسي ، فجأة ،

بلا شاطىء .. فتركت للدموع علريقها .. الى أن تكون : تعبيرا عن حالة عشتها لحظة تاريخ

٦-واتجاهان لأفق واحد

خلال سنوات الحرب وجنت الكثيرين منا ، نحن ابناء هذا الوطن ، وقد اندمجوا في اتجاهين متوازين ، حظهما من التضحية والإخلاص

~ اتجاه الدفاع عن الوطن بلغة البندقية .

- واتجاه الدفاع عن الوطن بلغة المتنبي ، والجلحظ ، والسياب .. وكان من عجب ان يكون لنا منهم كتاب مثلوا ، على مدى هذه السنوات التي استغرقتها الحرب من حياتنا ، والصغوة المبكسرة، التبي كتبت وانب حسرب، بمقسارة لاتتناهي . وقراناهم ، فأحسسنا أن طاقة العطاء، في نفوسهم تمتمر وتجند.

ونتامل اليوم كلماتهم .. وفي بعض ما كان لهم من قصة ، ورواية ، ومن قصائد .. لفجدها تفتح افقا واسعا للكتابة ، هو الأفق الذي فتحه انسان هذا الوطن بما كان له من فجر الحياة التي كان يمسعها وهو يصد عنها مرياح الموت، .

كان الوطن في نفوسهم اكبر من كل شيء .. وقد راوا اشياءهم الصغيرة فيه ، ومن خلاله .. فدافعوا عنها وكانبوا يبدافعيون عن الوطن بوجوده الكبير ،

#### ٧\_والسؤال

أترانا نملك أن نقول ، متسائلين : ــ لماذا لم نكتب للوطن ، ومن أجل الوطن ؟

اجد الجواب عسيرا على من لم يفعل .. على الذين ظلوا عبل مبعدة من كلمية ظلت ، هي نفسها ، على مبعدة من ان تستعيد ، شـرطها التاريخي ، ، ولم تكتسب شيئا من ، تقاليد الحسرب ، في الكتسابسة دفساعسا عن الوطن ، والانسان ، والكلمة .

### ٨\_والسؤال الأخر

. . والان ، عادًا بقى من الحرب ؟ قد يبدو السؤال عجيبا ومستغربا . اذ لاشيء اصعب من الكلام عن شيء انتهى ، وأن كان مايـزال مستمرا في نفـوسنا : احـاسيس ، وهواجس ، ومشاعر لانعلك لها تبديلا .

كل الذي ننتظره اليوم او غدا هو : ان يعود المقاتلون ، ليفعلوا شيئا اخر غير الحرب .

April 1990 Annual Control of the Con

#### رايتك في شذا الروض الرطيب وفي همس الجداول وهي تجري وفي عرس السنابل وهي تنمو وفي النخلات حيث السعف يعلق وفي الشمس التي طلعت لتزهو وفي بسمات اطفسال صنغسار

وفي انداء عبايقة الطيبوب مع النهرين في السهل الخصيب عبطاء للأنسام عسلى الدروب شموخيا للاعبادي كبالرقيب شعاعا في الشمال وفي الجنوب تسلاقوا كسالحبيبية والحبيب حنانا للتلاقي في القلوب بومض عيونهم وهبج تندي لانك موطئى قىد عشت حبرا الى الاحسرار في شبوب قنشيب لانسك مسوطنس انت المقيدي عبلى الإيبام من شر الخبطوب الى الامسال للنصر القسريسب لانسك مسوطن الابساء مسرقسي كبوجيه الشمس في افق رحيب سبلاما مبوطنى تحييا بهيبا انساشيسد التسطلع والوثسوب وبغداد المفاشر وهى تشدو الى الابتطال منابسين الشنعبوب الى المجد الذى قد كسان صرحسا منع الافتراح في سحسر مهيب لها الرايات تخفق من جـديـد ابسو العزمنات لليوم العصيب وتهتف عناش قائدننا المرجى

اعيننا

أنجم لا تغيب

( الى شهداء الحق في يوم نصرهم الكبير )

■ نليف ابو عبيد \_ اربد \_ الاردن

وسلمت بسالسبورة القباتحية وقنفت بسيسليسك يسا مسيسدي

وقبلت : عبليبك زكس السبلام عبلي جيئت روحيه سيأبسميه فخنذهنا اليبك تكن رابحته رفيق المسواتس عنسدي يسدّ تسيافر نضلتنيا الطارجية وعسند المراصد ظلت يدد واجممل نخرتك الذابحسه جميـل عـتــابــك يــا سيــدى فراقك في اللحظة السائحية تقيدست ميا كيان في خياطري ومهرتي الحبرة الجنامحية ﴿ فَالَّذِي كَمَا تَعْلَمُ لَا أَنْتُنِّي

وحـقـك انـي الذي قـد عـهـدت رفيـق امـاسـيـك الســارحــه تقص على حكايا الشباب وكاسك من دنها طافحه وتسرسه للغند منا ننشبتيهي ببرينشية أمناك البيائنجية

فتأسره الآهة الجارحه يشنف شدوك لمع المدى كانك زرياب هذا الزمان يرتسل انتعامه المسلاحية فننسى الهوام ينحبط الرحبال على جبيهة مبرة مبالحيه وننسى المسواق حين تبهيج وتلسعنا الهجة اللاقحيه واعيننا انجم لا تغيب صراصدها ابدا طامحه " تنفتش في شوب هنذا الظلام عن اللحنظة الصعبة الكنائصة ونضاجع اخمصها والزنباد وفوهتها النبزقية القبادحيه وأرما سدت أوجنه للأشاب تنصاصيرها تنارننا الجنائصة وفضعرف بالنسار لحن الحيساة وضهشت للجبولة الرابحية التبقي جديلة ليلي العراق مدللة بالشذا فالنحه 

# اغفاءة على موضع متقدم

**عادل الشرقي** 

طيري بنا ، حلقي في الفضاء ودوري بنا فوق كل السواتر ، فوق المواضع حيث تكون المواضع اجمل عند المساء ، القوانيس كانت تضيء الخنادق، والفتية الحالمون يشدون ادرعهم ويضمون بين جوانحهم وطنا ضباحكا والوجوه التي اشرقت كبالنجوم تضبلحك مزهوة بعضها ، في المواضع كان الجنود يقيمون طقس المحبة للوطن المستحم باحلامهم ، ويرون شوارع بغداد ، حاراتها ، اهلها ، في المواضع كان الجنود يرون السهول البعيدة والشجر المتطاول في ايما بقعة من بقاع العراق ، وكانوا يرون الاحبة في اي منعطف ويرون

المساء مباركة والشوارع مزدانة بالامان وبالعاشقين ، يقولون يا ايها الوطن الشاعري سلاما ، سلاما عراق المحبة خذ بالصالمين السك ، وحلق بهم في الفضاء المبلل بالضوء وافتح لهم مدنا للمصرة يا ايها الوطن الشاعري ارتديناك بدلة نصر ، وخوذة مجد ، وشارة حرية ، ايها الوطن الشاعري حملنك فوق الرؤوس وطفنا بك الارض ، كنا واملك نرسم فجر السلام ، ونشعل في الارض طيف المسرة يا ايها الوطن المتابط ايامك الزاهيات ، تعال اتخذ من قصائدنا الحالمات فضاء تحلق فيه ، وتشعل فيه الرؤى ، وتسافر في افقه .. وطنى ايها الام والاب والاهل والصبية الحالون ، ويا ايها النخلة البابلية يحرسها الله والمرسلون .

انهامحض اغفاءة لم يزل طعمها في العيون

ابوع السية صدام السبح

نظرا لحصول تكرار في ارقام دور حي الخليج المعلن عنها بالإعلان عدد (٦) المنشور في هذه الصحيفة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢١ حيث تضمن ارقام الدور المعلن عنها بالإعلان رقم ، ٣ ، لذا معيد نشر هذا

. المصرف العقاري المركز العام

أعْلان رقم (٦)

يعلن المصرف العقارى / المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيدة باسلوب البناء التقليدى بنوعين ا وب صالبنا الجاهز وفقا " لاحكسام • ٩٨٧/٨/١ و تعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقارى / المركز العام / الواقع في كرادة مريم / شارع يافا مقابل جامع الشاوى اعتبارا " من اليوم التالي لنشـــر هذا الاعلان ولمدة ثلاثين يوما " لتقديم ما يوايد توفر الشروط ودفع التامينات على الدار التي يرغبون بشرائها • وستجرى الدزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة مسن صباح اليوم الثلاثين ابتداء " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ويتحمل المشترى اجبِير النشر والد لالية وايَّة مصاريف آخرى • •

> عبد الرزاق عزيسز چرجيسس البدير العام ورئيس جلــــسالادًارة

## : شـــروط. البيـــــع:

: بيسع الدور للمواطنين في حي الخليـــــ :

١٠ أن يكون المشترى من منتسبي الدولة او القطاع الاشتراكي او متقاعد يها

٠٠ أن يكون متزوجا " ولا يملك هو أو زوجته أو أي من اولاد ، القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيمات التعاونيمسة • •

٠٠ أن يكون بقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد ومسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ أو الى احصاء سابق لسه ٠٠

٣٠ يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا "في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد ( الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجسساورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة اذًا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء ١٩٥٧ أو انَّ احْصاء آخر سابق لسده ٠

ه • يدفع المشترك في المزايدة تابُّبنات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار ويدفع ٢٠٪ من الثمن ( تعتبر التأبّينات من ضمنها ) خلال مدة ثلاثين يوما " من تأريخ رســــو

١٠ يمدد ما تبقى من الثمن باقساط سنوية متساوية لمدة خمس عشرة سنة مسن تاريخ البيع دون فائسدة ٠٠

٧ - اذًا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للمزايدة العلنيسة • •

### : ارَّقمام السدور ومواصفاتهمسا:

ومسف السدار	نسن البنسساء	ساحــة البئــــاء	مساحية الأرض	رقسم السسدار
ينا على بالطابوق والسمنت السقوف من الكونكريت المسلم وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتسي نوم وحمام في الطابق العلوى • •		Υ <sub>ρ</sub> ) Υ• Υ <sub>ρ</sub> ) Υ• Υ <sub>ρ</sub> ) Υ• Υ <sub>ρ</sub> ) Υ•	7 <sub>6</sub> 740 7 <sub>6</sub> 740 7 <sub>6</sub> 740	ε/l/λο ε/l/૧٠ ε/l/૧١ ε/l/૧٢
·		۲ <sub>0</sub> 1 Y • ۲ <sub>0</sub> 1 Y •	۵۶و۲۸۲۹۲ ۵۶و۲۸۲۹۲ ۵۶و۲۵۲۹۲	0/1/118 0/1/118 0/1/110
ينا ً بالطابوق والسبنت السقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتسي نوم وحما م في الطابق العلوى ٠٠	ہنا ٔ تقلید ی نموذج ۔ ب۔۔	7,100 7,100 7,100 7,100 7,100	7 <sub>6</sub> 1% • 7 <sub>6</sub> 1% • 7 <sub>6</sub> 1% • 7 <sub>6</sub> 1% • 7 <sub>6</sub> 1% •	٤/پ/٨٨ ٤/پ/٨٩ ٤/پ/٩٣ ٤/پ/٩٤ ٤/پ/٩٥
ينا على غرفة معيشة ومطيسخ ورافق في الطابق العلوى • • ورافق في الطابق العلوى • • ورافق في الطابق العلوى • •	بنا <sup>ء</sup> جاهــز	Y <sub>p</sub> 3 • 3 Y <sub>p</sub> 3 • 3 Y <sub>p</sub> 3 • 3 Y <sub>p</sub> 3 • 3	7,177 « F I I I I I I I I I I I I I I I I I I	£ }

## اعلان تصفية جميع اموال شركة بولنسكي وزولنر الالمانية

نظرا لكون شركة بولنسكي وزولنر الالمانية الجنسية قد اشهرت افلاسها في المانيا بموجب قرار المحكمة المختصة المرقم 251/87 251/8 والمؤرخ في ١٩٨٧/٤/١ وحيث ان هيئة التصفية قد قامت بتعييننا نحن المحاميين خالد عيسي طه وجوهر عزيبز دزمي كمصفين لفرع الشركة في العراق بموجب الوكالة العامة المؤرخة في ١٩٨٨/٦/٣٠ والمصدقة ترجمتها لدى كاتب عدل بعدد ٨٨/٣٣١٥٧ بتاريخ ٨٨/٨/٢٨ المستوفاة كافة الشروط القانونية والمضول بها كافة الصلاحيات بما فيها البيع والقبض واستنادا الى احكام المادة ( ١٦٢ ) من قانون الشركات رقم ( ٣٦ ) لسنة ١٩٨٣ والمادة ( ١٥ ) من النظام رقم ١٧ لسنة ١٩٨٤ ، وتنفيذا لذلك تعلن مايلي :

١ - على كل مدع بحق على الشركة المذكورة او عليه ( دائن او مدين ) بمراجعة مقر التصفية الكائن في عمارة مرجان ـ الطابق الاول ـ مكتب المحامي خالد عيسي طه مستصحبا معه كافة المستندات الدالة على حقوقه من الساعة ( ٨,٣٠ ـ ٢,٣٠ ) يوميا عدا العطل الرسمية ، لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة بعد تسجيلها وبيع موجودات الشركة في العراق وذلك خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر

٢ - كل من لديه استفسار عن حقوقه على الشركة اما مراجعة مكتب المحامي المذكور او الاتصال بلحد هواتف مكتب المحامي خالد عيسي طه المرقمة ٩٩٧ • ٨٨٨ و ٨٨٨٢٤٢٢ و ٨٨٨١٨٧٠ او تلفون مكتب المحامي دٍّ جوهر عزيز درّه ي المرقم ٢٩٥٧٦ه المكتب من الساعة ( ٣٣٣٦ ) او (٨,٣٣ ) او

تلفون مسكنه ( ١١-١٨١٠١ ) من الساعة ( ١١-٨,٣٠ ) مساء .

٣ \_ حيث أن الشركة المغلسة لها المشاركات مع الشركات : ١ -مشروع جسر شط العرب

> بيلفنكر بيرغر ـ المانية اينكا \_ انشاءات \_ تركية

٢ ـ معمل ورق ميسان زيان ـ المانية فليس فريتك - المانية

٣ \_مشروع طريق المرور السريع القائسية ١ \_ستراباك \_ المانية

٢ ـ بونيفرسال ـ نمساوية

٤ \_مشروع طريق المرور السريع \_ الرطبة

ا \_سترابك \_المانية

٢ ـيونيفرسال ـنمساوية

٥ - المجرى الرئيسي لمجاري الناصرية

فيليب هولزمان - المانية

فعلى الشركات المشاركة مع الشركة المظمنة مراجعتهما في المحل

والزمان والمكان المشار اليه اعلاه وتسهيلا لأجل وصول دائتي الشركة ومدينيها الى غاياتهم ، يفضل المصغيان ارسال الدائنين مستنداتهم البِنَا قبل مراجعتهم خَالَ المدة المذكورة ، و في حالة مضى المدة المذكورة فان المصفيين يمتنعان عن تتبيت اي حق لاي شخص او شركة ولهم

مراجعة الطرق القانونية وفقا للمادة ( ١٦٣ ) من قانون الشركات وليكن معلوما للجميع فان المصفيين سوف يلتزمان بتطبيق احكام المادة ( ١٦٧ ) من قانون الشركات حول تسديد ديون الشركة وقد

فضل القلنون ديون الدولة من ضرائب ورسوم وضمان وكمارك .. الخ على ديون الغير في موجودات الشركة من مكائن ومعدات وادوات واموال اخرى التي تقدر من قبل شركة لويدر العالمية علما بانه مع كل

ذلك قان اخر يوم للمراجعة هو يوم الاثنين ١٠/١٠/٨ من الساعة الثامنة والنصف صياحا الى الساعة الثانية والنصف نرجو من كلفة الافراد والشركات والمؤسسات مراعاة ذلك وشكرا.

المعقي القانوني لشركة بولنسكي وزولنر

المحلمي خالد عيسي طه

المصغي القانوني لشركة بولنسكي وزولئر

المعلمي جوهر عزيز دردي

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقلبة الهندسين والرقمة ٢١٦٠ باسم صلاح مكي جاسم . فمن يعثر عليها ، يرجي تسليمها لجهة الإصدار ..

فقيت مئى الهوية الصادرة عن مركز التخطيط الحضري والاظيمي وللرقمة ٣٧ ياسم غانم محمد شريمينط . فعن يعشر عليها ، يـرچى تسليمهــا لجهــا

فقيت منى الهوية الصادرة عن معهد الطب الفنى والمرقعة ٢٠٦ باسم يعرب امين مصلح . فمن يعثر عليها «يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

#### فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الضائر من تجنيد ابي الخصيب/البصرة باسم إنبور عبل عبسادي . فمن يعثـر عليـه تسليمه الى جهة الاصدار .

#### فقدان دفتر خدمة

فقد متى دفتر الحدمة العسكرية الصادر من تجنيد الإعظمية الاولى باسم طاهـر حمن صالح . فمن يعثـر عليــه تسليمه الىجهة الأصدار .

### فقدان وصل

فقد منى الوصل العائد للوحة الرقمة ٦٤٣٥٢ فحص ١٢ والصادر عن الشركا العامة للسيارات باسم قيس سليمان فيرجى ممن يعثر عليه تعطيمه لمسره

فقدت مئى اجازة الاستيراد المعادرة عن الشركة العلمة للاستيراد والتصدير بأسم علوان صطح عبدات . أمن يعثر عليها تسليمها المعرها .

في ١٩٨٣/٢/٢٠ والمسادرة عن بلدية الراشنية باسم على حسين عبد ظاهر فمن يعثر عليها تسليمها للصدرها ،

### فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء الصادرة عن بلدية الراشنية والمرقسة ٧٩٧١ باسم كسو خوشايا هوديشو . فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

#### محكمة الأحوال للننية في الكرخ

إقبام المدعى داود حسين داود الدعسوى المسرقمسة ٢٠٩٧ع/٨٨ في محكمة الأحوال المنتية في الكرخ على الدعى عليه أمان السجــل المنتى في الكاظمية اضافة لوظيفت التى يطلب فيها تبعيل لقبه وجعله الانبلري بدلامن بلير استنادا لأحكام المادة 21 من قانون الأحبوال المنتية رقم ٥٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل تقرر الإعلان في أحدى الصحف المحليسة فعن له حق الإعتسراض عيلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

## محكعة بداءة الموصل

العدد : ۲۷۰۲/ ۱۸۶

اقتلم المدعي العييي جسازع اردين

الدعوى المرقصة ٢٠٠٧ /ع/٨٨ لدى

محكمة الاحوال المدنية في الكبرخ على

المدعي عليه أمين السجىل المعنى في

الكرخ اضاقة لوظيفته التي يطلب فيه

تبديل لقبه وجعله المالكي بدلا من مريدن

استنسادا لاحكام المسادة ٢١ من قانسون

الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢

المعدل قررتنا الإعلان في احبد الصحف

المطيسة فمن له حق الاعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

مبيرية/الجنسية والاحوال المننية و

قدم المستدعي حامد فيرجان جياس

طلبا لاضافة اللقب على اصل قيد والده

المتوق فرحان جاسم شهاب وقيده

وجعله الجميل بدلا من القراغ فمن لديه

اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الجريدة

أو مبيرية الجنسية والاحوال المنية في

الانبار خلال مدة ( ١٠ ) ايام عن نشر

الانبل

الطلب وبعكسه سيصدر قرار بذلك ع/منير الجنسية والاحوال المنتية في

الدعوى وفق الاصول .

## اعسسلان

ان الدار تسلسل ۲/۳۰ راس الكور العائدة للمدعى مدير الأوقاف والمدعى عليها مريم حصين وشركساتها البسالغة مصلحتها بر١١٢م' ارضها مبوقبوفة وبناؤها ملك صرف تشتمل على مدخىل وغناء وغرفتين ومطيخ وحمام ومسرافق تشغل من محمد حياوي . ولغرض انهاء العلاقة من ملك الارض والبناء . قررت هذه المحكمة بيعها بالنزايدة العلنية والإعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبلرآ من تــاريخ نشــرها في احــدى الصنحف المحلية اليومية وبانثهاء المدة تجري احلتها القطعية في حللة بلوغها القيمة الشبركاء او غيبرهم مراجعية المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من بعل الشراء علما انها مقدرة يميلغ خمسة عشر الغا وعشرين

## القاضى الأول

سيئول \_من البعثة الاعلامية

فاز الملاكم العراقى سعدون مطشر

بوزن ٤٨ كيلو غراماً على ملاكم لاؤوس

يتبافونك بالضربة القاضية في الجولة

الثانية . تفوق سعدون في الجولة الاو في

وكانت ضرباته مركزة وتميىز بضربيات

واستمر يهاجم بالجولة الثانية حتى

تمكن من اسقاط خصمه في بداية هـذه

الجولة قبل ان يسقطه بعدها بضربة

وسيخوض سعدون نزاله المقبل يوم

٢٥ أيلول الحالي مع الهنغاري هنراكي

روبرت .. وفي حالة فوزه في هذا النزال

اسيكون ضمن عشرة ملاكمين سيلعبون

اربع مباريات في المجموعتين الثالثة والرابعة .

منتخبا استراليا ونيجيريا ف الوقت نفسه

مقلاع قاضية

ضمن الانوار التالية .

سعدون مطشر يفوز على

ملاكم لاؤوس بالضربة القاضية

تحتتم اليوم مباريات الدور الاول لسنافة كرة القدم الاولمبية حيث تُجْرَي اخر

بوزان عند الساعة الخامسة عصرا ( الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد ) وهو

وضعن المجموعة الرابعة يلعب في مدينة تايجون منتخبا البرازيل ويوغسلافيا في

الساعة السابعة مساء ( الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد ) بينما بلعب في سيئول

وعلى الرغم من ان المباريات الاربع هذه تمثل مسك الختام بالنسبة لها في

المجموعتين الاان الموقف النهائي ما زال غامضا تماما في المجموعة الثالثة التي تشهد

اقوى منافسات المسابقة واعتفها حيث لم تتضبح بعد هبوية الضريقين المؤهلين

للانتقال الى الدور الثاني من المسابقة .. فمع ان الاتحاد السوفيتي هو الذي يتصدر

المجموعة حاليا الا أن حُسارته أمام أمريكا اليوم مع فوز كوريا عبلي الارجنتين أو

العكس تعنى اقصاءه من البطولة .. كذلك فان خسارة امريكا امام السوانيت البوم

تعنى أبتعاده عن المنافسة رغم انه يحتل المركز الثاني حاليا .

قبرر السيب

تــوركــوت اوزال

رئيس وزراء تركيا

ارسيال طائبرتيه

الخامسة الى

سيئول لاعبادة

الربساع نسعسيسم

سليمان اوغلو الى

تركيا بعد ان حطم

سنة ارقام عالية ق

رضع الاثقال وضاز

بساول وسلم ذهبي

اولمبي لتركيا منذ

ونخلت وكسالة

وكبان سليميان

اوغلو تسدحسطم

مبرتين امس الاول

جسيسع الارقسام

القياسية العبائية

التى كان قد سجلها

في الخيطف والنتر

. lale ( T+ )

الاول

ذات الوقت الذي يلتقي فيه منتخبا امريكا والاتحاد السوفيتي في مدينة تايغو

هي منتحبا الإرجنتين وكوريا الجنوبية في مدا

## مهرجان النصر والسلام للقوات المسلحة .. اليوم

الحميس ٢٢ ايلول ١٩٨٨م ١١ صفر ١٤٠٩هــالعدد ١٩٤٥

برعاية الفريق الاول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع تنظم مديرية التدريب البدني في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم في ملعب الكشافية الفصاليات النهائية لهرجسان النصر والسيلام الرياضي الأول للقوات المسلحة . وسيتضمن المهرجان على دخول الفرق المساركة

ثم يقدم ٥٠ مقاتلا من قوات الحرس الجمهوري فعالية تحية السيد نلاب القائد العام للقوات السلحية ثم تجبري ميراسيم رضع علم الجيش الرياضي والقسم الرياضي . ثم استعراض للفرق المشاركة في فعاليات المهرجان . ثم تقدم القوة الجوية والدفاع الجوي وطلاب الكلية العسكرية الاولى ومديرية طيران الجيش والقوات الخاصة ونادي فرنفس الجوي فعالياتها تجري بعدها

in the state of th

العسكوة الد

رخسة

خدمة العني

عظمية الوزيل

فعز يحترى

الصادع لنبل

لاستداد العابا

البناء الرفاد

مسلوة عزات

مسح عد 🗖

مها تصدرها .

ليناء الصارا

WHY!

يا لجهة الإصا

الله إلى

September of

ILLE IT OF

أم ه: لعنا آا



#### الرشيد يفوز على اهلى جدة ويتأهل لنهائي بطولة الاندبة العربية بكرة البد

تأهل فريق نادي الرشيد الى الدور النهائي في البطولة العربية الثانية عشرة للاندية الإبطال في كرة اليد القامة بتونس حالياً . وجاء تأهيل الرشيد بعد فوزه على نادي اهل جدة السعودي برصيد ( ٢٤-٣٧ )

ومن المقرر ان يتقابل فريق نادي الرشيد ونادي مولودية نفط وهران الذي فلز هو الاخر على النادي الافريقي التونسي برصيد ( ٢٤-١٩ ) هدفا لتحديد الفريق الذي سيفوز منهما بالمركز الاول في حين سيتقابل فريقا اهلي جدة والافريقي التونسي لتحديد المركزين الثالث والرابع .

## فوز التأميم والسليمانية واربيل بالكسرة الطائسرة

اسفرت اولى مباريات بطولة القطر بالكرة الطائرة لفرق اندية الدرجة الثانية عن فورَ فريق نادي التأميم على فريق نادي الوطن بثلاثة اشواط ضد لا شيء وفورَ نادي السليمانية على نادي قرقوش بالنتيجة ذاتها فيما فاز فريق نادي اربيل على نادي الفتوة بشلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

دورة

سيئول

الاولمنية

فاز نادي الشرطة على نسادي الطلبة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بملعب الشعب ضمن بطولة اسبوع قلاسية صدام بكره

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة التي حكمها السادة فاروق توفيق وسعد عبىدالجليل وعندل القصباب وحمزة عهدي بالتعادل بدون اهداف

وسجل هدف القوز للشرطة اللاعب على رستم في الشوط الثاني .

وبهذد النتيجة حصل نادي الشرطة على اول نقطتين بعد خسارت في المباراتين السابقتين امسام الزوراء



■ بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم ■

لقطة من مياراة الشرطة والطلبة

من فورد في المباراتين السابقتين اللتين بينما بقي رصيد الطلبة اربع نقاط لعبهما مع الطيران والشرطة

العراق في الصحف الكورية

قلات صحيفة ، سيتول اولمبيك ، الصادرة عن اللجنة المنظمة

واضافت في مقال كتبته عن العراق في عددها الصندر يوم امس ان

علماء التاريخ يصفون العراق على انه مهد الحضارات الإنسانية وانه

الإرض التي رعت فنون الحياة الانسسانية وانسه الارض التي رعت

واوضحت إن العراق مرَّ بمراحل عديدة عاني فيها من النسلط

والاحتلال الا انه شرع بعد تورة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ في بناء مجتمعه

على اسس راسخة وطموح بعد ان اوجد كل السبل التي تمهد لعملية

التغيير الجذري . فوفر فرص التعليم و استثمر ثرواته بشكل صحيح

وخلق فرص العمل لابناء بلده وللعرب على السواء وخطا بثبات في

واكنت أن العراق وأصل عملية البناء رغم الحرب التي خاضها

منذ عام ١٩٨٠ ، بل انه ظل يرعى جوانب الحياة ويغنق عليها بالمزيد

فنون الحياة وازدهرت فيها ضروب العلم والمعرفة

ميادين الحياة الاقتصادية الختلفة

للاولمبياد أن العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد خطا خطوات واسعة وكبيرة على طريق البناء الجديد الذي يحقق لشعبه

## منتخبنا الوطني يقدم عرضا متواضعا

#### ويخسر أمام ايطاليا ٢ ـ صفر

الاولبية عندما خسر أمام ايطاليا بهدفين ضد لاشيء .

وكان الشوط الاول من المباراة التي جرت ظهر امس بملعب ( دون دايمنغ ) قد

التشكيلة امكانات متباينة من حيث درجة ضبطها لواجبلتها فثمة امر يثير الاستغراب وهو التحرك العشوائي للاعبين داخل السلحة وعدم اتقانهم ابسط أساسيات نقل الكرة واستغلالها فضلًا عن الضعف بالتحكم بها . ويبدو أن الذي يقف وراء التدهور هذا هو التخوف من الغريق المنافس وفقدان الثقية بامكيانية مجاراته من جميع الوجوه وما تحقق للفريق من قوة خلال دقائق معدودة وعلى مدى الشوطين استطاع فيها فريقنا تهديد المرمى الإيطالي عندما ابعد المدافع كرة حبيب جعفر في النقيقة (٩) وسيطرة الحارس على كرة ليث حسين في الدقيقة الاخيرة من الشوطقد لايصدق من قبل اللاعبين انفسهم بعد الاختطاء والمخطفات الكثيرة والمتعددة والتدني في الاداء الذي طغي على معظم العاب الفريق بلا أي مبرر .

لقد بدا اللاعبون الشوط وكانهم بيحثون عن شيء غير موجود وفعلًا كانت هنك اكثر من حلقة مفقودة في سلسلة الخطوط التي نفذت عكس ما أدلى به مدرب الفريق السيد عمو بايا للبعثة الإعلامية امس الاول .

وتأملنا الكثير من الفريق عند نروله الى السلحة في الشوط الثاني ولكن امانينا لتفسح المجال أمام الايطاليين للضغط على المرمى بعد أن فككوا الترابط الجزلى بين . ة والدفاع وتحمل جراء ذلك المدافعون والحارس وزر الأخرين فتحقة

الإيطاليون من الغرصة الوحيدة التي كانت امامهم وهي الغوز على فريقنا بالوصول الى دور الثمانية في البطولة .

وقد تصدر فريق زامبيا فرق المجموعة بعد فوزه على فريق غواتيمالا باربعة

أخفق منتجبنا الوطني بكرة القدم في الصعود الى دور الثمانية لدورة سيشور

بدأ لاعبونا الشوط الاول واختتموه بمستوى واحد تقريبا حيث عرضت

ذهبت الراج الرياح حيث تراجعت معظم عناصر الفريق الى السلحة الخاصة بنا الفوز للايطاليين عندما سجلوا هدفهم الاول في المباراة بالدقيقة (١٦) بواسطة رزتلي الخالي من المراقبة وبعده بدقيقتين جاء الهدف الثلني بواسطة موراو الذي لم يجد عناء كبيرا في التوغل داخل منطقة الجزاء من جهة اليسار وتسنيد الكرة بقوة الى المرمى على يمين الحارس احمد جاسم الذي لولاه لخرج الفريق بضعف العدد من الإصابتين اللتين سجلتا في مرمانا

لقد أضاع فبريقنا اكشر من فرصية للصعود الى دور الثمانية في حين استفاد وبذلك قضى لاعبونيا على طموحاتنيا المشروعية التي كانت تيراودنا والمتمثلة

ستيفانو الإيطالي

يقوز بذهبية الشيش



احسرز الايسطالي ستيفسائسو شيريونى ذهبيسة الشيش لفردي الرجـــال امس في دورة ســيــُــول الاولبيية بحد ضوره في المباراة الختامية على الالماني الديمقراطي اودو فاغثر ہـ ( ۱۰ ) لمسأت مقابل

وفساز المسوفيتي الكسنسدر رومانوف بقوسام النحاسي .

## كرة المساء

في المجموعة الاولى فازت فرنسا على كوريا الجنوبية ١٦ـ٥ والمانيا الغربية على استوالينا ١٣١٠ وتعمادل الاتجاد السوفيتي منع

وق المجسوعة الشانية فازت هنغيارينا عبل الينونيان ١٠ـ١٢ والولايات المتحدة على يوغسلافيا ٦\_٧ واسبانيا على المعين ١٣ ـ .

## حصيلة الدول المشاركة من الاوسمة حتى نهاية فعاليات اليوم الخامس

ذهبية فضية نحاسية المجموع

جمياز النساء

فاز الاتجاد السوفيتي بالوسام الذهبي في مسابقة

#### طائرة خاصة لنقل الرباع التركي نعيم اوغلو

الاتحاد السوفيتى الملئيا الديمقراطية بلغاريسا الولايات المتحدة يوغسلافيا المانيا الإنجادية كوريا الجنوبية بولونيسا رومانيا هنفاريسا استراليا تشيكوسلوفاكيا بريطانيا النرويسج سورينام نركيسا العابلن المسويد فرنســا كوستاريكا بلجيكا

السوفيت يحرزون ذهبية

الجميناز لفرق السيندات . وحصلت رومنانيا على الوسسام الغضي والمانيسا الديمقراطينة عبلى الوسسام

### كرة السلة للرجال

في كبرة السبلة للرجسال فبأزت يوغسلافيا على كوريا الجنوبية برصيد ( ٩٢-١٠٤ ) نقطة وفازت استراليا على افريقيا الوسطى بـ ( ١٠٦ - ٦٧ ) نقطة . مفلجأة كبيرة عندما تعادل مع منتخب الاتحاد السوفيتي بـرصيد ( ٧٦ـ٧٦ ) نقطة في نهاية الوقت الإصلى قبل ان يفوز

يتصدر فرق المجموعة برصيد (٦)

( ۱۰۱ ـ ۷٤ ) نقطة

وفي اطار المجموعية الشانيية فياز منتخب استراليا على الصين برصيد

### كرة اليد للنساء

وضمن مباريات المجموعة الثانية فازت الفرويج على ساحل العاج برصيد ( ١٤-٣٤ ) هُدفا وفارُ الاتحاد السوفيتي على الصين ( ١٩-٢٤ ) هدفا

بطولة المجموعة الأولى

وكانت نتائح الاشواط على النواو ( ١١-١٥ ) و( ١١-١٥ ) و( ١١-٣٠ ) .

## وسام ذهبي ورقم عالمي لرباع بلغاري

سجل الرباع البلغاري جوينتشيف الرقم العالي في وزن الخفيف ( ٥٧٦٠ ) كفم

#### غازي فيصل يحقق فوزه الثانى بالمصارعة

حقق المصارع العراقي غازي فيصل فورْه الثاني في الادوار التمهيدية لدورة الالعاب الاولمبية بوزن ٥٧ كيلو غراما عنىدما تخلب على المصبارع الفرنسى باتريك لانسحاب الاخير في بداية الجولة الثانية بعد اصابته

وكأن مصارعنا غازي متقدما وقتها بنتيجة ( ٥ ـ صطر ) . وي وقت لاحق خسر غازي نزاله مع المصارع الهنغاري ، وسيتضابل مساء اليوم مع مصارع الصين وفي حالة فوره فسيضمن اللعب على الوسلم النحاسي . وسبق للمصارع العراقي غازي وان حقق فوزه الاول على مصارع المكسيك

بونسى ادارين بالتقاط ( ١٧ ــه ) نقطة .



امنا المصارع فترحان جناسم بوزن ۱۳۰ ) کیباو غرامیاً فقد خبرج من الادوار التمهيدية بعد ان خسر نزاله الشاني املم للصبارع المصبري حسن الحداد في الجولة الثانية بالانذارات



## اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الاسبوي

من الرعاية والاهتمام .

الطموحات المشروعة .

وأضاف أنه سيطك من الجلس

بدأت في قاعة فندق شيلا أمس

واستعرض المكتب في اجتماعه الذي رأسه الشيخ فهد الاحمد تقارير مناطق غرب ووسط وجنوب شرق اسيا ، التي تضمنت فعساليساتهما خساتل الفاتسرة

الابتدائية درسا اساسيا واقامة بطولات سنوية بين المدارس .

الاسيوي تعميم هذا المقترح على اللجان

اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الاوليي الاسيوي

وقبال السيد عبدالرزاق بكر نبائب رئيس المجلس لنطقة غرب اسيا انسه يحمل الى الاجتماع عدة مقترهات من بينها مقترح يساعد على تقوية اشتراك دول غرب اسيا بالفعاليات الاولبية من خلال جعل درس الرياضة منـذ المرحلة

السيد عبدالرزاق بكر نائب رئيس الجلس لغرب اسيا الإولينية الوطنية لمنطقة غرب اسيا .

واشبار السيد عبدالرزاق بكبر ان التقرير الذى سيعرضه عبلي الاجتماع يتضمن استعسراضها شسامسلا لاهه الفعياليات التي جبرت في المخلقية منذ بداية شهر نيسان وحتى مستسف اب

فباز الملاكم المغبريي عبيداته طوان على الملاكم الفيتنامي توان دو تیان ( ۰ ـ صفر ) بالنقاط امس الاول في اطار مياريات الدور الاول في مسابقة الملاكمة الاولمبية في وزن الوسط ( ٦٧ ) كغم وصعد بذلك

وفاز الملاكم الجراشري ابن عيسى عبايد عبلى المغتربي عيسى

( ٥١ ) كفم حُسر اللَّاكم السوري حامد حلبوثی ( ٥ ـ صفر ) امـام ملاكم بويسرتوريكو اندي وخسر أيضنا المبلاكم العمني

الجنسوبي وليند تتسالم امتام الاوغندي ايمانـويل نسـوبوجـا الجولة الأولى .

#### شكوى الى سامارانش

تال منظمون كوريون جنو بيون امس ان خـوان انتونيـو سامـارانش رئيس اللجنة الاولمبية زار القرية الني ينزل بها الرياضيون في سيثول اثر شكباوى من الطوابير الطويلة امام مطعم القرية

وقت سابق وقال ان الطعام جيد جدا . واضاف المتحدث ( ولكنه قال انه اذا امكنهم تنويع قبائمة الطعبام فسيكون

وقند وعد المضطمون ببالقضاء سل اصطفاف طوابير طويلة امام المطحم ا وبتحسين فائمة الطعام يعبد ان شكا ريساضيون مز طول فتسرة انشظارهم للحصنول على الطعنام وعدم تشويعه 💃 وكثرة الدهون فيه .

## د صياد امس من الاوسمة

■ فازت النرويج بلول وسلم ذهبي لها عندما حصل جون روننجن على بطولة وزن (٢) كلغم بالمصارعة الرومانية واحرز الياباني مياهارا الوسام الفضي والكوري

احرز المصارع البولوني اندريه رولنسكى ذهبية وزن (١٠٠) كلغم في المصارعة الرومانية بعد ان ترك فضية النزال النهائي لجيرهارد هيميل من المانيا الاتحادية ■ حصلت المانيا الاتحادية على وسلم ذهبي جديد بفوز اللاعبه سيلفيا سبربس

وامرزت البلغارية فيسيلا ليتشيفا الوسام الفضي وفالنترونا شيركاسوفا من ■ سجل السباح انتوني نيستي من سورينام اكبر مفاجأت مسابقة السباحة اذ فاز

وجاء الاميركي مات بيوندي ثانيا والبريطاني اندي جيمسون ثالثا . سجلت سباحة المانيا الديمقراطية هايكه فريدريش رقما اولمبيا جديدا في سباحة (٢٠٠) متر حرة للنساء بقطعها المسافة بدقيقة واحدة و(١٥٧٥٥) ثانية محطمة به رقم مواطنتها بريار كراوس (٣٣ر٥٥٨) دقيقة المسجل عام ١٩٨٠ .

متر تتابع حرة بفطع فريقها السافة بسبع دقائق و (١٥٥١) ثانية وفازت المانيا البيمقراطية بالوسام الفضى والمانيا الاتحادية حاملة الرقم العللي

■ سجلت سبلحة اللغيا الديمقراطية سيلكه هو رئر رقما قياسيا عائيا جديدا في سباق (٢٠٠) متر على الصدر لسيلحة النساء محرزه به الوسام الذهبي فقد قطعت هورنر المسافة بدقيقتين و (٢٦ر٢٦) ثانية ناسخة به الرقم العالمي السابق (٢٦ر٢٧ر٢)

■ نتواصل سقوط الارقام القياسية العللية في مسابقات السباحة اذ فاز الهنغاري تاماس دارني بذهبية (٤٠٠) متر فردي منوع للرجال برقمه العللي الجديد أربع دقائق و (١٤/٧٥) ثلنية ناسخة به رقمه الشخصي السابق (٢٤ره ١ر٤) دقيقة الذي

وفاز الاميركي ديفه وارتون بللوسام الفضي والايطالي ستيفانو باتستيلي بالوسام # حصيت كوريا الجنوبية على أول وسام ذهبي لها في الدورة عندما فاز مصارعهاكيم يوسَعُ نام ببطولة وزن (٧٤) كفم واحرز الوسام اللفضي دولت تـورليخانـوف من

ويبدو ان منتخب الارجنتين الذي يمثل البلد الذي يمتلك حقيا كأس الْغُقم لكرة

القدم هو صلحب الفرصة الاصعب في هذه المجموعة حيث يبلغ رصيده نقطة واحدة

يمنع او بلغى احتمالات تاهله اذ يتطلب ذلك فوزه على كوريا الجنوبية اليوم مع

وفي المجموعة الرابعة كان المنتخب البرازيلي قد ضمن الانتقال الى دور الثمانية

حيث يتصدر المجموعة حاليا برصيد اربع نقاط من فوزه في مباراتين على نيجيريا ( ٤

\_صفر ) وعلى استراليا ( ٣ \_صفر ) الامر الذي يعني أن نتيجة مباراة اليوم سوف

لن تؤثر على تصدره لمجموعته الافي حالة واحدة وهي خسارته امام يوغسلافيا بفارق

اربعة اهداف فاكثر او خسارته امام يوغسلافيا مع فوز استراليا على نيجيريا بفارق

كبير من الاهداف ليصبح ثانيا في مجموعته وهو مركز يضمن له ايضا الصعود الى

اما بالنسبة لاستراليا فأن فرصتها في الصعود تتحدد بفوزها على نيجيرياً مع

انتظار خسارة او تعادل يوغسلافيا مع البرازيل لنحتل بذلك الركر الثاني في

المجموعة بينما باتت نيجيريا الإن خارج اطار المنافسة حيث لن تسعفها اية نتيجة

خسارة امريكا امام السوفيت او العكس لكي يصار الى احتساب فارق الاهداف

بـرصيد ( ۲۲ـ۲۲ ) هـدفا في دبــاريان بطولة المجموعة الاولى التي بدأت أمس وفازت يوغسلافيا على امريكنا برصيند

( ۱۹ ـ ۱۸ ) هدفا .

وفي الكرة الطائرة فبازت بيرو عبلي البراريل بثلاثة اشواط مقابل لا شيء و المباراة التي جرت بينهنا امس في اطار

في اجمالي الرفعتين بالدورة الاولمبية مسجلا ( ٣٦٢٥ ) كغم .

وكاد منتخب بورتوريكو ان يسجل

الفريق السوفيتي برصيد ( ٩٣-٨١ ) نقطة في الشوط الإضافي . تجدر الاشارة الى ان فريق يوغسلافيا

فاز منتخب كوريا الجنوبية للنساء

اليوم تختتم مباريات الدور الاول بكرة القدم



فقد سجل في رفعة النتر رقما علليا جديدا قدره ( ٢٠٢٥ ) كفم .



الجنوبي أي جاي سوك الوسام النحاسي . وأحررُ الاميركي دنيس كوسولوسكي الوسام النحاسي .

ببطولة البندقية الصغيرة من وضع الوقوف بالرماية .

الاتحاد السوفيتي الوسام النحاسي . باول وسام ذهبي لبلاده في تاريخها الرياضي في بطولة (١٠٠) متر فراشة للرجال بزمن

وأحرزت سيلفيا بول اول وسلم اولمبي لكوستاريكا بحصولها على فضية المسابقة وفازت مانويلا ستيلماخ من المانيا الديمقراطية بالوسام النحاسي . ■ احرزت اميركا وساما ذهبيا اخر بتسجيلها رقما علليا جديدا في سباق (٤×٠٠٢)

السابق (١٠١ر٣/٧) دقيقة بالوسام النحاسي . دقيقة للكندية البسون عكسون والذيسجله في مونتريل في شهر اب الماضي . واحرزت الصينية هوانك شيومين الوسام الفضي وانتولنينا فرنكفا من بلغاريا

الاتحاد السوفيتي وهصل على الوسام النحابي البولوني جوزف ثراتش .

نتائج الملاكمين العسسرب

الى الدور الثاني . وفي الدور الثاني في وزن الذبابة

يطلضرينة القاضينة بعند منزور دقیقتین و ( ۲۳ ) ثانیهٔ علی بدایهٔ

وذكر متحدث باسم اللجنة المنظمة في

هكذا من الأجل

استنفار كل ما لديه من امكانيات وقندرات ذاتية ومادية وبشرية اضافة للعبون الخارجي الفعيل من الصهاينية والامبريقيين وكل اعداء العراق والامة العربية يرجها في معركة اسماها حاسمة واطلق عليها تسمية ( عام الجسم ) وكانت معارك السوم العظيم والحصياد الإكبر والمسلاد المبعون الني جرت في قاطع البصرة نقطة الحسم في تحطيم

الالة العسكرية الايرانية وبالنمط الذي ترك تاثيراته المباشرة

فبعد ان لحقت بالقوات الايرانية هزيمة من طراز خاص ومُني باكثر من أربعمائة الف اصلبة ومن دون أن يحلق نيا من اهدافه السُّواتية ، فقد النظام الإيراني القدرة الفعلية على مواصلة الحرب بسبب تعرض احتباطياته البشرية والمادية للانهيار اضافة الى انهيار معثويات قواته وفقدانها لأي امل بامكانية مجاراة اقتدار العراق وتفوقه الساحق في الميادين

وبعد ان نضجت الظروف واستكملت القيادة التاريخية الفذة للعراق مستلزمات ومقومات مرحلة الحسم .. ماشرت القوات المسلحة العراقية الباسلة بتحرير الارض الوطنية من دنس الاحتلال واستثمار التفوق العراقي الى اقصى مديلته

وهكذا كلنت عمليات ، رمضان مبارك ، و، توكلنا على ات الاولى والثغنية والثلثة والرابعة ودعمليات محمد رسول الله ، الطريق الى احراز النصر المؤزر ضد العدو تم تصرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وعشرات الرواقم والعوارض في الشمال وغيرها من المناطق وبفترة زمنية قياسية وبمعارك اظهرت بشكل واضح حالة الانهيار الشامل

وغير المباشرة على مسارات الحرب والجاهلتها

العسكرية والسياسية والاقتصادية والعنوية

لالحاق الهزيمة النهائية والحاسمة بالعدو







■ المنظور العسكري للرد العراقي على العدوان الإيراني ■

فكر الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته وحضوره الميداني اهم مقومات النصر العراقي

■ معارك التحرير العراقية متميزة في تأريخ الحرب الحديثة انتصاراتناعززت الأمن الوطني ورسخت الأمن القومي العربي

# ٠٠ النظام الايراني قبل القرار ٥٩٨ تحت ضغط الهزيمة العسكرية والسياسية التي مني بها ■

الثاني والعشرون من ايلول يوم خالد في تاريخ العبراق لانه اليوم المعبر عن قرار الارادة العراقية في الرد على العدوان ودرء مخاطره المعلنة ازاء العراق بعد ان فقدت الوسائيل الديلوماسية جدواها في اقناع ايران بالكف عن تجاوزاتها واعتداءاتها العسكرية التي كلنت تمثل خرقا للمواثيق الدولية وتعبيرا فاضحا عن الحرب . وفي مثل هذا اليوم وقبل ثمان سنوات جاء القرار العراقي

بقرد على العدوان معبرا عن ارادة كل العراقيين .. ولفرض الوقوف على الابعاد العسكرية لهذا الرد كخيار وحيد لمنع الاذي عن القطر وردع العدوان الذي تم التخطيط له وتهيئة مستلزماته تحدث اللواء الركن صفاء احمد خليل

- في بداية الصديث لابد من اعطاء فكرة عن الوضع السياسي والعسكري قبل الرد العراقي وبالتحديد الفترة التي سبقت ٤/٩ وبعدها ولغاية يوم ٢٢/٩ .

وبالرغم من الموقف العراقي الذي استبشر بالنظام الجديد بعد سقوط الشاه والذي عبر عن سيروره وايمانيه العميق بضرورة اقامة علاقات طيبة للرواسط الدينية والتساريخية والمصالح المشتركة والدور الذي يمكن ان يلعبه العراق وايران في استقرار وامن المنطقة الا ان النظام الايراني اظهر عداءه للعراق ولثورته من اللحظات الاولى لاستلامه السلطة متبنيا منهج نظام الشاه المقبور في معداته للعراق والاسة العربية المبين على مركب النقص الحضاري الذي تحسه بلاد فأرس والذي اصبح عقيدة راسخة معادية للحضارات العربية وخناصة الحضنارات العربينة الاسلامينة والتي تحولت على مر السنين الى نزعة عدوانية شريرة اتجاه كل اشارة او قيمة تاتى من هذا الاتجاه . وقد توضح ذلك على لسأن الكثير اذ لم اقل جميع رموز النظام خلال تصريحاتهم عند استلامهم للسلطة وحتى قبلها بالإضافة لاستخدامهم غطاء الدين لبذر روح الطائفية والمذهبية الضيقة التي ستكون كما توهموا الملاة الإساسية لتصدير ( الثورة ) على حد زعمهم الى خارج ايران والتي كانت الحصر الاساس في مرتكزات تفكيرهم واستراتيجيتهم لاجتياح المشرق العربي وتناسيس حدود مشتركة مع هليفهم الكيان الصهيوني لتعزيق الوطن العربي وشطرم .

وبدأ النظام الخميني بتصعيد حملاته الاعلامية من خلال التصريحات المسعورة التي تثل بشكل واضح لالبس فيه عن نية النظام المبينة ضد العراق اضافة الى الاجراءات الميرمجة التي ساربها النظام ضد البعثات العراقية في ايران والتي كان يوصي بها باستصغاره للعراق بلذات ولنظام الحكم القائم الذي اصبح بتوجهاته القومية والوطنية سيلا هادرا جارفا كل اسباب التمزق والتخلف للوطن والامة .

ان ملحققته قبلاننا من نهضة شاطة في جميع الميلاين الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية وبدا العراق في حرق المراحل للبناء والنهوض خاصة بعد تسنم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ابته الموقع الأول في السلطة ، القائد الذي وهبه الله عز وجل ميزات استثنائية في النكاء والحكمة والشخصية للحبوبة جعلته قلادا تاريخيا يتمتع بقاعدة شعبية قلْ تطيرها في العالم حتى اصبح طالع خير لهذا الجيل والاجيال القادمة للامة العربية .

ان ذلك كان من أبرز الاسباب التي دعت النظام الايراني الحاقد باستهداف العراق اولا وقبل الاقطار العربية الاخرى ومسارعته لشن الحبرب عليه ولخلط الاوراق على الغرد الإيراني الذي بدا يجري المقارنة بين صلحناه من الشورة الإسلامية كما يدعون وبين الحال الذي حققته ثورة العراق العظيم بقيادته العظيمة .

وفي 4/٤ بدأت أيران بقصف للدن والاهداف الاقتصادية-

الإنسحاب منها تنفيذا لإتفاقية ١٩٧٥ ان ذاك وقد شملت كما هو معروف كلا من خانقين وزرياطية وبدرة ونفط خانة مما اضطر القوات العراقية لطرد القوات الايرانية المتواجدة في جميع الاراضي والمخافر المحتلة والتي كان العدو يقصف المدن أنفة الذكر من خلالها ، وكان الامل بان تتوقف ايران عن غيها وتعيد حساياتها الاانها اكملت تحشد قواتها ووسعت تعرضاتها حتى شملت مدينة البصرة والبواخر المارة في شط العبرب والذي يعنى تعطيس الملاحنة في الشريسان الوحيد والحيـوي للعراق ، هنذا كله اضافة الى بعض الإجراءات الفنية الإخرى التي لاتقبل الشك في النية المبيتة نشن الحرب

على العراق ومنها اغلاق الممرات الجوية التي تربط العراق

وايران وتقل جميع الطائرات المدنية التابعة للخطوط الجوية

التي تقع ضمن مرمى المدفعية مستغلة الاراض الصراقية

المحملة من قسل الجيش الاسراني والتي كسل من الواجب

الايرانية خارج ايران واخفائها في مطارات دولة اخرى هذه العوامل جعلت قيادتنا الحكيمة والشجباعة امله خيارين لاثلاث لهما ، اما الانتظار لحين انهاء العدو كامل استحضاراته وشن هجومه المرتقب والذي سيكون حرافي اختيسار المنصباور للتقسم مستشفيسدة من كمل الظروف الطويوغرافية لصالحه ، اضافة الى حجم التعمير الذي يمكن ان يحدث عند هجـومه عـلى المنن والمنشـات الصنـاعيـة والاقتصادية العراقية او القيام بهجوم عراقي شامل مستهدفا اجهاض الهجوم الايراني المرتقب بتدمير القوات الإيرانية

واحتلال مناطق في ايران تؤمن تحقيق الاهداف التآلية . ١ ـ اشعار نظام حُميني بقوة العراق وقدراته اللامحدودة والتي اخطا هو والكثير من الجهات الدولية والعربية المسومة والتي كانت تغريبه بالعدوان وتبديد احلامه التوسعية اتجأه العراق والامة العربية واحترام سيلعته وعدم التبخل في شؤونه الداخلية .

٢\_تأمين المدن والمرافق الحيوية من التدمير خلال العدوان العسكري الايرانى بابعاد سلحة العمليات ونظلها الى داخل الإراضى الإيرانية .

مما تقدم كان الرد العراقي يوم ٢٢/١ هو الخيار الوحيد امام قيادتنا الحكيمة اتخذته لمنع وتقليل الاذى الذي يمكن ان يحدثه الغزو الإيرائي الحاقد لاسمح انه وان مجريات الحرب خلال الثمان سنوات التالية والتي كشفت بشكل لإيقبل الشك مدى حقد نظام طهران واصراره على العدوان وتنفيذ منهلجه التوسعي على الرغم من كل المواقف النبيلة التي اتضدها العراق لوقف الحرب وجعل العدو يعيد النظر في منهاجه التوسعى ولكن اخيرا فبرض عزاقشا الحبيب قرار السلام وتجرع خميني السم بعد ان سحقت معظم القوات المسلحة الايرانية وقطعات الحرس وكل نلك المجريات اثبتت ان الرد يوم ٩/٢٢ كان الخيار الوحيد امام العراق للتصدي للعدوان

#### · 🗷 الرد العادل 🗷 ·

🗷 اللواء الركن شاطق داود عبداله تحدث عن المنظور العسكري للرد العراقي على العدوان الايراني من اجل الدفاع عن سيادة العراق والحفاظ على الامن القومي فقال :

واصل النظام الايراني الجديد بقيادة الطغمة الخمينية تصعيد استفزازاته وتحرشاته واعماله التخريبية واعتداءاته ضد العراق .. كنان نلك مرتبطا باستراتيجية النظام القائمة على مقولة تصدير مليسمي بالثورة الاسلامية خارج حدود ايران ..

ولهذا فان النظرة الموضوعية والواقعية لطبيعة الاعتداءات والتجاوزات التي ظلت تتصاعد من حريران عام ١٩٧٩ وحتى الرابع من ابلول علم ١٩٨٠ كانت تقتضي من العراق وقيغته التاريخية ابداء اقصى درجات البقظة

■ تحقيق : مريم السناطي

والتحسب على اساس ان طبيعة الخطر الإيراني ذات طابع

سوقى .. اي ان الوقت وحده كان يفصل بين تهيئة مستلزمات

وقد كانت التصرشات والاستفرازات واعمال التضريب

الإيرانية منذ يداياتها في عمام ١٩٧٩ والتي اتخنت اشكالا

وصيفنا مختلفة مرتبطة بقرار الحرب كوسيلة اساسيت

لامكانية تحقيق النظام الايراني لمنهجه في تصدير نمونجه

السء الى العبراق كصفحة اولى ولتفتيح اماميه الصفحات

الاخرى بيسروسهولة .. والذي يعني أسقاط سلطة ثورة ١٧

تمورٌ وتنصيب بعض العملاء المرتبطين بليران سواء في عهد

الشاه او عهد خميني وجعل العراق تابعاً في فلكهم ومن هنا

كأن الرد العراقي على العدوان الإيراني في كل مرحلة ومخاصة

بعد ان شن نظام خميني الحرب الفعلية في الرابع من ايلول

علم ١٩٨٠ ، ذات طبيعة سوقية ردا شاملا وحازما يتناسب في

أبعاده ومضاميته مع حجم المخاطر التي كان يشكلها العدوان

الخميني والذي استهدف سيادة واستقلال العراق وخيارات

شعبنا الوطنية وخيراته وكبان الوطن برعته ومستقبل

ويمكن القول أن الرد العراقي الذي تمثل بللباداة في الثلثي

والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ لتصطيم الاستحضارات

العسكرية الجوية والبرية والبحرية للعدو قد قصم ظهر

العدوان واضطرمعه النظام الإيرائي للتراجع واتخاذ وضع

الدفاع الواهن بعد أن كان يعول في كل رماناته على المباداة

بالهجوم واستثمار عوامل المباغتة لتوسيع نطلق عدوات

وعلى هذا الإساس استمر الرد العراقي طوال ثمان سنوات

يرتكز على ستراتيجية دفاعية فعالة تستهدف منع العدو من

تحقيق اهدافه السوقية .. حتى تحقق النصر المؤرر والحاسم

عندما اضطر نظام حميثي القبول بالقرار الدولي ٥٩٨ تحت

ضغط هزيمته العسكرية والسياسية والانهيار الشاعل الذي

🗷 التقييم العسكري للرد العراقي

الى حسم الحرب من الناحية الفنية العسكرية ومن الناحية

نسأل اللواء الركن ناطق داود عبدات فيقول :

وكيف يمكن تقييم الانتصارات التي احرزها العراق وانت

ـ خلال ثمان سنوات من المعارك الكبرى والتي كانت في كل

مرحلة من مراصل الحرب تتخذ مسارا مختلف من حيث

الاسكيب والصياغات الفنية في اطار نهج السُوق العراقي في

النفاع الفعال حيث كان هدف قواتنا مصطيم قوات العسو

والته الحربية والعسكرية وبعد الانسما العراقي ق

حربران علم ١٩٨٢ الى الحدود الدولية حرصت قيادتنا

الحكيمة على إفشال الهجمات الايرانية وقبرها عبلى الحدود

لمنع العدو الايراني من تحقيق لية مكاسب على الارض حتى لا

تكون تعويضا عن خسائره البشرية والملاية وايضا لتحطيم

معنوبات العدو من خلال تكريس حقيقة عجـز العدو عـلى

اختراق الجدار العراقي الصلب وعجزه عن تحقيق اي من

أهداقه ضد العراق ويعد نجاح العراق في تحقيق الانتصارات

الكبيرة ضد قوات العدو من خلال تقوق وارجحية قواتنا ق

الجو والبر والبحر وضعن خطط متقشة ومقيقة وصبورة

تتسم بالشجاعة والحكمة ويُعد النظر .. اصبح عامل الوقت

في إطلقة أمند الحرب يلحق الأذى الكبير بالنيظام الايراني

ويقواته المندحرة وأضطر العنو تحت هذا العلمل المهم الى

واحتلاله للعراق تحقيقا لتطلعاته السوقية

مُني به امام اقتدار قواتنا .

العدوان الحّميش والبدء به من قبل النظام الايراني .

#### 🕿 تحول طبيعي في مسار الحرب 🖪

وعندما تأكد للعدو ان استمراره في خيمار الحرب الفترة اضافية اخرى سيقوده لا مصالة الى الكارثية التاريخيية والهزيمة النهائية اضطر تحت وطاة هزيمته للموافقة على القرار الدولي ٩٩٨ ليفتح العراق بوابات النصر والسلام على

🛭 ثم التقينا العميد الركن نادر غياض عجيل ليقيم الانتصارات الاخيرة والتي الت الى تحقيق النصر وهنيمة ايران من الناحية الفنية والسّوقية فيقول ..

التقييم اي عمل لابد من وجود مقياس بحدد مدى النتائج المتحققة من ذلك العمل وفقا للأهداف المتحققة وبقدر انطبلق هذا الأمر على الانتصارات التي أحرزها العراق يمكن القول ان عمليات التحرض العراقية ابتداءُ من عملية ، رمضان مبارك ، حتى عملية ، وتوكلنا على الله ، الرابعة اضافة الى عمليات الانفال ، كانت تحولاً حاسماً في طبيعة العمليات العسكرية العراقية مشذ انسحاب العراق الى حدوده الدولينة عنام ١٩٨٢ . ورغم ان هذه العمليات استهدفت تحريس الاراضي الوطنية التي احتلها العنق الإيراني إلا انها عكست بُعدا إضافيا ومردودا سوقيا حيث ائت في محصلتها الى تسمير منظومة القيادة والسيطرة الايسرانية وتحسطيم آلة القتال الإبرانية واحباط إرادة القتال المعادية وبالتنتيجة هزيمة العسكرية الإيرانية في هذه الحرب ولقد افرزت هذه العمليات في ضوء احداثها المتعاقبة او محصلتها جملة خصائص مهمة دالة على قيمتها العسكرية ومنها ان هذه الانتصارات وما اسفرت عنه من حسم للحرب جاعت ضمن وقت قياسي وباقل عدد من التضحيات والحسائر وهذا ما يمير معارك التحرير والنصر ويضعها إزاء فن عسكري رائع يتمتع بكل مقومات العمليات الرائدة في التاريخ العسكري حيث يمكن الوقوف نلى تفاصيل لنك في الإمور النائية

١\_تخطيط سليم مبنى على غاية واضحة لكل عملية ولكل مرحلة معتمدا على مبلدىء الحسرب والمبدىء التعبوية في التضطيط السليم نضذت بالاعتبار ربود الفعل المتوقعة ومستخلصة لكل البدائل المهيئة لمعالجة مثل هذه الربود .

٢- التنظيم والتجانس في القوات وملاعتها لطبيعة المنطقة والهدف ويلاحظ ذلك في اختيار القطعات وتنظيم مقرات القيلاة والسيطرة الني تستطيع ادارة هذه العمليات بكفاءة علية طبقا لمتطلبات كل عملية . ٣ ـ مستوى رفيع في التنسيق بين القوات الثلاثة اضافة الى

التنسيق القائم ما بين القطاعات الآلية والمخرعة والمساة والمدفعية والهندسة وطيران الجيش وقطعات الاسناد الإداري بدءاً من مراحل التخطيط وحتى مراحل التنفيذ

التوجيهات العليا الى مفردات عمل واضحة ذات مرونة في التعامل من قبل القادة الميدانيين فضلًا عن ابداع القادة والأمرين الميدانيين في تنفيذ واجباتهم

هـ سيطرة دقيقة على الفعاليات القتالية بدءا من مقر القيادة العامة في مقراته المتقدمة الميدانية وما يتركه وجود السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه من لقر فعال اسلس على ادارة العطيات على المستوى الشوقي ، الى وجود هذه السيطرة في المستويات القيادية الأدنى وقرب اعضاء القينادة العامنة من هذه القينادات الأمر الذي سهيل ادارة المعركة من خلال التعرض المباشر على التطورات الميدانية واتخاذ القرارات المناسية والسريعة .

اقد تميزت جميع معارك النصر التي حسمت الحرب بأنها معارك تجلى فيها فن الحرب مدواء كان ذلك على مستوى الشوق او فن العمليات او التعبئة ..

فعلى مستوى السوق فان قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه في الشروع بالتعرض في القاطع الجنوبي في الوقت الذي كانت تدير فيه قطعاتنا فعاليات قتالية في شمال الوطن يعتبر من أرقى القرارات السُوقية في فن الحرب .

أما على مستوى العمليات فقيمة هذه المعارك تتجلى في طبيعة استخدام القوة في الوقت والمكان والاتجاه لتامين التفوق السلحق على العدو شم المشاورة بالقوات على طول الجبهة من الفاو حتى القناطع الاوسط وفي فتبرة لاتتجاوز الاربعة اشهر وهذا مرتبط بمقدرة القيادة الفائقة في اتخاذ القرار ومقدرة القوات على الاستجابة لمتطلبات العمل العسكري للبدائي .

أما على المستوى التعبوي فان اعمال المدفعية والهندسة في تأمين الاستك الناري والهنشس المطلوب للعملية وصولة المشاة واندفاع القطعات الآلية والمدرعة في أوقات قياسية كان متميرًا على كافة ما موجود في الحسابات العسكرية العالمية ، ويعتبر عملًا نمونجياً في التنفيذ .

إنن فمن خلحية فن الحرب تعتير هذه المعارك من المعارك المتميزة وتؤكد من خلال تميزها على حقيقة تفوق العسكرية العراقية ، ومضاهاتها لعسكرية الدول المتقدمة سواء عبل مستوى التخطيط او التنظيم او التنفيذ الأمر الذي يمكن معه القول ان العسكرية العراقية قد حققت على المستوى السوقي اهداف العراق السياسية في الحفاظ على سيادته وصيانة استقلاله واقشلت اهداف العدوانية الايرانية اضافة الى ان تجرية الجرب قد اغنت العراق بالخيرة والدروس التي عززت من مكانته العسكرية على مستوى تأثير دور هذه العسكرية في الصراع القومي مع العدو الإيراثي .

وقد جاعت هذه النتائج لتعرَّز من الامن الوطني العراقي وترسيخ من الأمن القومي العربي ، في حين عكست نتائج هذه الانتصارات نتائج معاكسة في السلصة الإيرانية جاءت واضحة في الهزيمة التي أصبيت بها العسكرية الإيرانية و أثارها على السلحة الداخلية الإيرانية .

# كلمات متقاطعة

🕿 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشبيخ منير/الكويت 🖿

10	11	14	11	11	1.	4	٨	٧	1		٤	*	Y	1
		'				П	1						i	T-
		•		•				•				-		
		_												Г
_			•		•		•			•		:		
,	•							•			0	•		
•				•		•						-		
•	•				•						•			
								1			0			
		•	•								•			
						•	•	0	•		0			
								•		•				
			0										•	
					•	•								•
			•			•							•	
1														

#### 🖪 أفقى 🖪

١-شاعر جاهل من اصحاب المعلقات ٢٠ - ١٢٧ . ٢\_عاصمة كويا ـ اعطى او وهب ـ

٣\_عملة اسبوية \_ممثلة عربية . ٤\_هادي وثقيل \_يدمر . هـ زار ـ اختطأ ـ ميناء ليجي

( معكوسة ) ٦\_ولاية امريكية \_حاجة وققر ٧\_ندور\_نرفض\_نكيل .

٨\_ طول مبعثـرة \_ ٣/٤ النصر \_ اديبــة عربيــة ولنت في فلسـطين ۱۸۹۰ – ۱۹۶۱ لهنا ۽ سيواڻيج

( معكوسة ) . ٩\_مرش جلدي \_ضعف \_طعام \_ بوصلة (معكوسة) ١١-قائل الحقيقة (معكوسة)

فتساة ، و(للمسلواة)

۱۱-شریف - روائی فرتمی ۱۸۳۰ \_ ۱۹۰۲ له روايسة (الارض)

١٢ ـ معثلة عربية من جيل الرواد ١٣-نيصر بها - هدايء - ورد

(معكوسة )

١٤\_ عاصمة افريقية \_مكتبوم \_

ه ١ ـ قص المسوف \_ فيلسوف ومفكر واديب مصري من دعاة تجديد الفكر العربي ( معكومة )

هدی وارشد \_مرن . ١٣ ـ ملكة تدمس ( معكوسية ) ــ لقب این اوی او الثغلب . ۱۶ - يىتىزعم - يىخىصىنى (معكومية) \_ البس ( معكوسة ) .

🗷 عمودي 🗷

١\_معثل عربي اشتهـر بشخصبية

٢\_ لاعب كرة قدم الماني شهير \_

۲\_ ۲/۱ يقيـد \_ معثــل عــربــي

٤\_ اسم علم مذكر ( معكوسة ) \_

ه\_وقتي\_سيقارب ٢/٢ موز .

٦\_طير جــارح ــ هــزات ارضيــة

(معكومية) \_محسنات

٧\_ هندام ( محكوسة ) ـ: علصمة

٨ـ اداة استثناء ـ وجهة ننظر

٩\_استصلاح اراضي\_برج\_ارشد

١٠\_ يود \_ لحد الوالدين \_ نلحية

في مصافحاته التناميم حصرف

١١٠ \_غلاف السيف معكوسة \_من

رَجِالُ ٱلنَّهُمْنَةُ وَلَدُ فِي لَيِنَانَ ١٨٦١ ــ ١٩١٤ اسس منظلة الهنائل في

القساهـرة له ( تساريسخ التعسّدن

١٢ ـ يكثر في المنجراء \_ تواسي \_

الإمتلامي ) ( معكومتة ) .

 $x_{i} = x_{i}$ 

الم والمستوان

الم تعديدا

3-19

مح عنش إليا

أخرشت نسد

· - ·

- 4

اوربية ( معكوسة ) ــ تمحو .

( معكوسة ) \_تعاثيل .

بطيحان ـ هز .

( معكوسة ) .

(معكوسة )

( معكوسة ) .

قريبة (معكومة )

١٠ - لاعب كرة أندم برازيل شهير -مـوسيقـار عـريي شهــر راهــل ـ ( معكومتة ) .

🗷 الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ )زاوية

10	14	17	17	**	1.	4	A	Y	1		1	٣	7	1			
5	1	2	<u>{</u>	J	1	2	4	3	8	3		9	J	1	1		ı
مثنا	ب			18	١		•	ب.		ف	5	•	¥	ب	4	}	
ن	ي	13	1		. 2	7	•	,	3	ي	خا	•	•	,	*	) :	
خ		15	۲,	8		5	10	: 3		1	1	2	<b>خ</b>	1	1		
1	2	5	÷.	T		2	•	•	9		ڧ	4	1	3		. !	
>	_	_	3	10		3	ن		3		3	•	0	3	3		
	ي		1	0	i è	1	3	<	13	ي	ن		ق	1	٧		
	•	13	Τ,	1	5	•	Ÿ		•	2	5		-		A	( )	
Ť	5	2	44	3	1		12	40	1	1	3	1	•	4	4	1	
	è	•	ن		•	ئ	•	5	ذ	,	•	3	5	ī	9.	حل	
	5	•		1	12-	ن	•	•	5	•		50	٨	3	11	المسألة	
-	u	5	•		1		7	١	3	1		8.	1	مثر	17		
٢	•	3	•	5	13	7		•	1	مر	•	5	•	1	12	الماضية	
	,	3	5	•	3	9	Ü		•	ņ	2	•	1	ب	14		
-	2	-	,	ų	Ó	2	. 9	0	5	,	ف		د	4	10		

في مباريات رويان بفرنسا مؤشرا لعب ١٨ \_ف\_ح ٢ كرجنوي (سويسري الجنسية ) امام ١٩ ـو ـو ه ب در ۲ کی ا الاستباد الفرنسي حيبايله انسدرو ٢٠ ـرـو٢ Y.3-P ( الاسود ) بالافتتاحية الانكليزية 19-11-11 ح \_ف ٤ ٤ - - - اف و ٤ ب-فود ۲۲ - ح-رد ب-ح و ٣ وهـو الوضـع الذي يسراه القـارىء في ق ٢ - ح - ف م ٣ ۽ ٣ -ب-م £ ف-ح٢ الصورة ع - ف ٣ <u>- ځ - ف ٣</u> ح-فم ۲۳ و×پو+ وه سيمه 3-51 37-c×c+ 4-21 ا ا - ب - و ٤ ب×ب ۲۵-۲×ب 4 - 6 x m ف×ح ۲۱ ق×ح ۸ ــپ×ف ح - ف و ۳ 1-6-4 ب-ح٢ 祖 祖 主 報 主 報 土 ف × في ∔

١٠ \_ف\_ف ٤ .-.-.11 1日2曜1記1日 ۱۲ ـ و × ف 1 2-9 ۱۲ - و - و ۲ و ـ ف ۲ 11 - ب - ف ع 75-5 ١٥٤ -ف-ر٣ . . . . . 17-17-17 12-5 1 2-4-14 3 رم ۔ف ا

· A 2 - A 2 -

#### ■ لجنة سياسية مصرية :

القاهرة/واع : اكنت اللجنية المصريبة لتضيامن الشعوب الافرواسيوية ان التغوق العسكري والمعنوى الماسم للشعب العراقي هنو وحده الذي اجبر النظام الإيراني على تبول وقف اطلاق النار والرضوخ لارادة

وجددت اللجنة في بيان اصدرته هذا امس لمناسبة الزيارة التي يقوم بها لمصر حاليا وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في الجمهورية العراقية جددت موقفها الثنيت في مساندة العراق ضد العدوان الإيـراني ودعم

## سفيرنا لدى بولندا

🗷 وارشو /واع : قدم السيد محمد فضل حسين في وارشو امس او راق اعتماده الى السيند كازمينز بارسيكنوفسكي شائب رئيس مجلس الدولة البولندى كسفسر مضوض وضوق المسلاة للعبراق لدى

🖼 لندهور صبحة الاميراطور ছ

#### اعلان وصاية ولي العهد على العرش الياباني

🖼 طوكيسو/واع : اعلن الامسين العسام

ويتولى وي العهد الوصناية للمنزة الرابعة وقد اضحت هذه الوصبايـة ضرورينة نتيجنة القدهنور الصحى للامباراطور هيروهيتاو وهو العاهل الاكبر سنا في العلم .

وكان الاميراطور البالغ من العمر 87 عناما قند اصبيب مساء الاثنين الماضي بنزيف وسيتخذ مجلس الوزراء اليوم

## تفوق العراق فقط اجبر ايران على السلام

القاعرة ( واع ) .. نند السيد ريمون

اده مرشح الرشاسة اللبضائية بتدخل

الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

ونظام حافظ اسد في شؤون لبنان

وقال في تصريح لصحيفة ( الاهرام )

القاهرية نشر امس انه اذا ما تم انتخابه

رثيسا للبنان غانه سيحلب من الدول

الكبرى والاعضاء الدائمين بمجلس

الامن النولي اتضاد التدابير اللازمة

لسحب القوات الصهيونيــة من جنوب

لبنان وسحب القوات السورية دن بقية

وأوضح ان الصباينة يحتلون عشر

مساحة لبنان وتوات حافظ أسد تنتشر

سوسكو ( واع ) .. صبرح وزيبر

الدفاع السوفياتي الجنرال ( ديمتري

بازوف ) انه يؤيد الابقاء على القوات

المسلحة السوفيسلنية عنند مستوى

لايسمىح لاي دولة اخرى بسائتفوق

واعرب عن تاييده سياسة ننزع

السلاح على اساس المعاملة بالمثل ولكنه

الح في برقية اذاعتها وكالة انساء ناس

امس على ضرورة امتلاك مسائل الدفاع

ونقلت الوكائة عن الجنرال يبازوف

المسكري على الاتحاد السوثياتي .

اجرائه ، تنفيذا لقرارات المجلس .

وهنأت اللجنة المصرية للتضامن العراق قدادة وشعبا وجيشا بانتصاراته الساحقة ، وقالت انها ما تحققت الإ

وقد اتفق معنلو منظمة الصداقة والسلم والتضامن في

انجمهورية العراقية واللجنة المصرية لتضامن الشعوب

الافرواسيوية على تنسيق للواتف ازاء القضاءا العرسة

الراهنة التي سيبحثها المؤتمر العنام السابيع لمنظمة

النضامن الافرو اسبوية المقرر عقده في العاصمة الهندية

على ثلثيه في سهل البقاع وعكار ومدينة

طرابلس وكسل الشمسال حتى مسدينسة

البطرون واعاثي جبل كسروان ومداخل

وشند السيد ريمون اده على انه لن

يسحب ترشيحه لنصب الرئاسة رغم

قناعته بهان انتخاب الرئيس سبتم من

الخارج .. وقال لم ولن اقبل بالشدخل

واكند ضنرورة انسمنات العندو

السوري وتوحيد الجيش اللبناني

وتنطهير صفوفه من العميلاء لضميان

قوله ان التركييز على الكيف في مجيال

الدفاع لايعنى زيادة القدرة القتالية

للقوات المطحة وانما الإبقاء على هذه

القدرة عند مستوى لايسمح لاحد

ببالتفوق العسكبري عبلى الإتحباد

واكد كذلك ان السياسة العسكرية

للاتصاد السوفياتي نعطي الاولويية

للكيف وليس لكمية الشمليح .. واكد

الوزير السوفياتي ان الاهتمام بالكم

تزداد كلفته اكثر فأكثر كمأ أنه بأت اقل

تتمة المنشور على ص٣ لتامين نصاب قانوني لها ، وهم يشكلون

ثلثى الإعضباء الاحياء في سنة ١٩٨٧

وقد ظهرت امس علائم التوتر بحدة

على الشوارع في بيروت . حيث خلت من

المسارة واغلقت العنديسد من المصلات

والمؤسسات النجارية ابوابها ، في الوقت

الذي شاهد فيه المبعوث الخاص لوكالة

الصحافة الغرنسية اغراد الميليشيات

عندما بدأت الولاية الحالية للمجلس

فاعلية عسكريا وسياسيا .

للرئاسة اللبنانية ..

نيودلهي في تشرين الثاني المقيل .

🗷 اده بندد بالتدخلات السياسية 🖀

الصهاينة والنظام السوري متقاسمان ارض لبنان

🖴 الجنرال يازوف

موسكو لاتسمح بالتفوق العسكري لدولة اخرى

بالنضال والصمود البطولي ضد قوى البغي والشر .

صموده ونضاله من اجبل السلام العادل والمشرف ق

## يقدم اوراق اعتماده

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السيد جان ميفكسي بنانب وزير الخارجية

للحكومة السابلنينة كيزو اوببوشي ان القصر الامبسراطوري طلب رسميسا عن الحكومة ان تعهد بالوصاية على العرش الى و في الحهد الامير ( اكيهيتو ).

قرارا في هذا الشنان .

ة الهيائز (

ء ـ نوام -

عوسا

## الانتصار العراقي قلب

الرباط/واع : لكنت صحيفة مغربية ان الشظام الايراني لم يقبل بسالقرار ( ٥٩٨ ) والثقاوض مع العراق الإنت وطأة هزيمته العسكرية املم العراق. واضافت صحيفة النضال الديمقراطي الشاطقة بساسم الحسزب الوطني الديمقراطي ( ان اكسانيب وافتراءات حكام طهران على شعبوبهم لتبرير سبب قبولهم قرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) لم تنطل على احـد .. وظهرت الضلاقات السياسية داخل هرم السلطة ، كما اتسع نطاق المعارضة لتفرض فيعنتها على الشارع

ومعارسة الجريمة والابتزاز.

واوضحت أن حكسلم طهران الذين الامريكي السوري في ضرض مترشيح ساطلوا في الموافقة على القبـول بقرار (۱۹۸ ( الى أن أرغموا على ذلك بسالقوة بداوا الان يلجاون الى تعنتهم مسرة الصهيوني من لبنان وانهاء الاحتلال أخسرى في مضاوضساتهم مسع المعسراق لتعويض هزيمتهم العسكرية باطقة امد المفاوضات من خلال مواقف غامضة سيادة الشرعية اللبنانية بصورة

وأكنت صحيفة النضال الديمقراطي

وقالت أن العراق الذي كان بدافع عن

واضافت ان العراق اكتسب في حريه خيرة فاقت كيل التصور ، بيل وانطت نسطكم خميشي وارعبت الكيسان الصهيوني .

الفاصل بين شطري بيروت قد اقفل اس

امام الصيارات والمشاة ، لاحتلاله من

وعلم في وقت لاحق أن رئيس مجلس

الشواب اللبشائي رفض طلب الشواب

الخاص بنقل مقر الجلسة ، ومع ابتداء

العد التنازل باقتراب موعد جلسة

الاقتراع من دون حلول ، وانتهاء ولاية

الرئيس الحائي امين الجميل منتصف ليل

جانب مجموعة مسلحة عسكرية .

#### 🛎 صحيفة مغربية :

## الموازين وافزع الصهاينة

وقلات الصحيفة ان انتصار العراق احدث أضطرابا كبيرا في جهاز الحكم داخل أيران ، كما صدع البناء الاسلسي للضظلم الإبراني القيائم عيل تشبوي الاسسلام، واطلاق البسدع الضسالة

وعمومية .

أن الفظال الإيراني كان وسيبقى عدوانيا غير محب للسلام كما طبع ذلك في مسيرته اللااضلاقية والمتمثلة بقتل الاسرى وتلغيم الميساه الدوليسة وقصف السدن الإمنة والتعاون مع الكيان الصهيوني للحمسول عبل الخبسرة العسكسريسة

الشخصية العربية . اكد للعالم ان الارادة العربية لاتقهر اذا وجدت الاطار والقيادة الصحيحة .

## تقرير

جنودناهماة الارض وصانعو النصر

## ■ الصهاينة يحرقون اربعة فلسطينيين بالنار والنفط ■

# اغلاق جميع مناطق الضفة الغربية وغزة ■ تظاهرات ومصادمات وهدم منازل وتكسير اطراف

■ الأرض المحتلة/واع: اعلنت سلطات الاحتلال الصهيوني الراضي الفلسطينية كافة مناطق عسكرية مغلقة ، واتخذت اجراءات مشددة لتضييق الحصار على اهالى الضَّفَّة الغربية وقطاع غزة كما منعت الصحفيين من ممارسة عملهم .

ونكرت وكلة الانباء الفسطينية ( وفا ) ان عدد شهداء الانتفاضة الشعبية بلغ عتى مساء امس الاول بعد استشهاد ثلاثة مواطنين فلسطينيين (٥٥٢) شهيدا .. وأشارت ( وفا ) الى أن سلطات الاحتلال الصهيوني بدأت مؤخراً يفرض سياسة الإبعاد القسري المؤقت على كمل مواطن فلسطيني يعتزم السفر خارج الارض

واضافت أن السلطات الصبهيونية ترغم هؤلاء المواطنين على امضاء تعهد بعدم العودة الى وطنهم لدة ثلاث سنوات .

واقادت أنباء الارض المحتلة ان عصابات المستوطنين المسهاينة اقدمت ليلة امس الاول على ارتكاب عملية أجرامية جديدة عندما عمدت بمساعدة قوات الاحتلال الصهيوني الى القاء مادة النقط على اربعة مواطنين فلسطينيين من قرية كرمة بنى حارث في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة ، واشعلت فيهم النيران ونكرت هذه الانباء ان اهالي البلدة شاهدوا هذا العمل الإجرامي ، وهبوا لانقلا حياة اخوانهم واشتبكوا مع قوات الاحتلال الصهيوني التي فتحت النار عليهم واصابت اربعة منهم بجروح خطيرة نقلوا على اثرها للمستشفى .

وقلت أن عندا كبيرا عن المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح خطيرة اثر صدامات وقعت بينهم وبين قوات الاحتلال الصهيوني والني بدات باستخدام نوع جديد من الرصاص البلاستيكي الذي ادى استعماله الى استشهاد شاب فاسطيني في

وقد أعترف متحدث بالسم جيش العدو الصهيوني امس بان الرصاص البلاستيكي الذي تم توزيعه على الجنود لأستخدامه ضد المواطنين الفلسطينيين يعتبر قاتلًا أذا ما جرى اطلاقه على المتظاهرين على بعد (٧٠) مترا . وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة أن عددا من المواطنين الفلسطينيين هلجموا بعد منتصف الليلة قبل الماضية مقر الحلام العسكري في مدينة نابلس

بالضفة الغربية المحتلة واشطوا النار في اربع سيارات عسكرية كانت تقف بالقرب منه في حين قامت قوات الأحتلال اثر ذلك بحملة مداهمة ومطاردة مستخدمة القبنابل التي صلحبها اطلاق نار كثيف .

وفي قرى برقة وبنزاريا وطوباس بمنطقة نابلس حطم المواطنون القلسطينيون ثلاث حاقلات وسيارة تابعة للمستوطنين الصهاينة وقوات الإحتلال وهلجموا مركز شرطة طوباس الذي تحول الى ثكثة عسكرية .

وق شارع عمر المختار بقطاع غزة المحتل حطم المواطئون الفاسطينيون سيارة عسكرية صهيونية بعد رشقها بالحجارة كما حطموا زجاج سيارة عسكرية اخرى على مداخل مدينة رفح بالقطاع .

وفي اطار جرائمها وممارساتها القمعية الوحشية قامت قوات الاحتلال الصهيوني يتكسير سواعد عدد من الاطفال تتراوح اعمارهم بين ( ١٠ الى ١١ ) عاما وذلك لدى اقتحامها مدينة نابلس

كما اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني اربع سيدات مسئلت في بلدة الظاهرية بالخليل لاعدادهن رجاجات حارقة في الوقت الذي واصلت حصارها لبلدة اللبن الشرقية بنابلس لليوم الرابع على التوالي .

وفي بلدة عرابة بجنين دمرت الجرافات الصهيونية العديد من الاسوار بحجة اعاقتها حركة الدوريات العسكرية . في الوقت الذي قامت مجموعات من المستوطئين الصهاينة باتلاف الاشجار المثمرة في العديد من مرارع قريتي صفا ويني حارث بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .

وأصيب أربعة مواطنين فلسطينيين في الاقل بجروح خلال مصادعات جرت مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ... وذكرت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان فني فلسطينيا اصيب بجروح

وققت أن القوات الصهيونية أصابت ثلاثة فلسطينيين بالرصاص خلال تظاهرات معاثلة جرت في انحاء مختلفة من الضفة الغربية .

عندما اطلق جنود الاحتلال الرصاص على تظاهرات عنيفة جرت في مدينة غزة واثنين

## 🐷 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫 اعتلان 🖫

تعلن الشبركة العنامة لتسبويق الادوية والمستلزمنات الطبيسة عن وجبود مساقصتة لبعض الاعمسال المدنيسة والكهربائية في مجمع ادوية الكرخ في حي العدل راجين من المتعهدين من ذوى الاختصاص تقديم عروضهم الى السيد أمين صندوق هذه الشركة في مركز الشركة الكائن في مدخل مدينة المنصور مقابل معرض بغداد الدولي بعد شراء نسخة من الكشف الخاص بالاعمال لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قَلِيلَةً لِلَّرِدِ وَأَنْ أَخُرِ مُوعِدِ لَقَبُولِ الْعَطَاءَاتِ هُو نَهَايِةً الدَّوَّامِ الرسمي ليوم ٢٦/٩/٢٦ على ان يكون العطاء مشفوعا بالتأمينات القانونية وسيتحمل من ترسسو عليه المساقصة اجور نشر الإعلان علما بان الشركة غير ملزمة بقيول اوطا

المدير العام وكالة

#### اعسسلان

تعلن الشبركة الشامة لنسبويق الادوية والمستلزسات الطبية عن حاجتها لمن لديهم خبرة في ادارة وتجهيز المطاعم السنئجار مطعم مجمع المستلزمات الطبية الكائن في الحرية الدباش فعلى من يسرغب بذلك يمكنه الاطلاع على المطعم والشبروط والحضبور في السباعية العباشبرة من يبوم ١ / ١٠ / ١٩٨٨ لاجراء المزايدة العلنية وسيتحمل من ترسو

عليه المزايدة اجور الاعلان.

المدير العام وكالة

محكنة الاحوال النفية

اقامت المدعية زهره حسبين سكران

الدعبوي البرقمية ١١٨٥م ق

محكمة الإحوال المدنية في الكرخ على

الدعى عليه امين السجيل المنتى في

المنصور اضافية لوظيفته ائتى تبطلب

فيها تبديـل اسمها زهـرة وجعله ازهار

بدلا من زهرد استنفراً لاحكام المادة ٢١

من قانون الإحوال المنية رقم ١٥ لسنة

٩٧٢ المعيدل قبرر الإعبلان في احبدي

الصحف المطية فعن له حق الاعتراض

عبلى الدعوى سراجعة المحكسة وبعد

عشرة ايام من تباريخ نشره ستسظر

عشمره ايم من سيسي المحكمة في الدعوة وفق الاصول القاض

في الكرخ

محكمة الاحوال المنبية بغداد الرصافة

المدعى حلاد ماشيم هذال المدعى عليه/امين المنجل المعنى في مغداد الجديدة اضافة لوظيفته

اقتام المدعى ختائد هناشم هنذال الدعوى الرقمية ١٩٨٨/١٨١٤ في هذه اللحكمة طالبا تيبيل اسم ولده وجعله بسنام بدلا من صروان استنادا للمنادة ( ٢١ من قانون الإحوال المنبية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧/إلمعدل) اقتضى نشر نلك في الصحف للجلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتندم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلجمن تاريخ النشر ويعكسه ستنبطر المحكمية في الدعبوى حصب

14

واكث البروفيسور ماهاباتيرا بان العراق حقق انتصارات كبيرة في ان واحد على جبهات الحرب والسلام

وقال السيد هاري شاران تشبابرا الصحفي الهندي

#### قرار التصدي والانتصار

الايرانية الصهيونية ، في مثل هذا اليوم المجيد قبل ثمانية أعوام .

نعم : كان القرار التاريخي خلاصة صير شهور طوال على العدوان والتهديد ونوازع الشر واطماع التوسع ، وكان المفتاح الذي أحكم اغبلاق حدود العبراق العظيم ، بمنا تمثله من حدود شرقية للوطن العربي كله ، امام طوفان الحقد واللؤم والشرور التي لا أول لها ولا أخر ، التي تجمعت كلها تحت لافتحة و تصديس الشورة و الأيسرانيسة ، وتسريلت بأغطية ومسميات أعدت بأحكام لتصادف هوي في الكثير والكثير جدا من النفوس المريضة والعقول المضطربة داخل الوطن العربي وخارجه .

ثم تجسدت خلاصة القرار التاريخي نفسه ، في قيادية غاية في العبقرية وفي التصرف الحكيم المعجز في كل ميدان من ميادين الحياة ، مثّلها صانع النصر والسلام وقائد موكب المفاتلين والبناة السيد الرئيس صيدام حسين ، مثلما تجسدت في وحيدة الارادة العراقية والعربية وفي النظارة الواحدة الصائبة الى الاسينات والابصاد والنتائج ايضا ، التي تحلي بها شعبنا وجيشنا طوال السنوات الثمانية الماضية .

وها نحن اذ نصل الى الثاني والعشرين من ايلول من جديد . بعد تلك الاعوام المليئة ساثر البطولة والتحدى وحسن النفكير

اليوم الخميس ، سيبقى اللبنانيون المطحة نوق اسطح البنايات وفي مفارق بانتظار المجهول ، وبقاء لبنان بدون رئيس للجمهورية لاول مرة في تاريخه . الطرق ، واقتاموا حبواجيز وسيواتير عديدة .. وكنان العاصمة اللبنانية وافياد شهود عييان أن العديث من العوائل اللبنانية تبضعت يبوم امس بأنتظار جولة معارك . وذكر المراسل الفرنسي نقيلا عن وتنزودت بكعيات من المواد الغذائية

جولة احتراب .

المعروف ان العراق قاتل بشجاعة ليس عن اجل حريته وحماية اراضيه فقط بل من اجل الاستقرار في المنطقة

واشار الى أن القوة العراقية هي قدوة للعرب وقدوة لحركة دول عدم الاتحياز .

#### تتمة المنشور على ص ٣

والتدبير والارادة المبصرة بالحق ومن أجل الحق ، وقد بلغنا هدفنا المركزي الرئيس بمنع طوقان الشرور الايرانية الصهيونية من اغراق انجازاتنا العظيمة بالبؤس واستبلاب ارضنا والانتقاص عن سيلاتنيا الوطنية والقومية ، نزداد يقينا بصدقنا مع مبادئنا وصدق قيادتنا المقتدرة مع نفسها ومعنا ، ونزداد وفاء واعتزارًا وحبأ لقائدنا

الملهم صدام حسين . فلقد تعلمنا منذ انطلاقة قرار التصدي للعدوان ، وطوال السنوات الماضية ان تضحياتنا مهما عظمت أهون كثيرا عن حبة تراب تدنسها اقدام الغراد المعتدين ، وأن انجازات لاترويها الدماء الزكية ولا تحميها سواعد اهلها وعقولهم وصدورهم ، لن يكتب لها الاستمرار والنطور بشكل متعاظم .

هكذا تعلمنا حقا وصدقيا ، وهكذا نحن اليوم انجزنا نصرنا المؤزر وصنعنا السلام الذي دافعنا عنه وضحينا من أجله ، وبدأنا مرحلة استكمال مسيرة بنائنا النهضوي الذي بداته ثورتنا العظيمة منذ انطلاقها في السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ . تملؤنا الثقة الكبيرة أن المستقبل الراهر الحاقل بالمزيد من الانجازات لنا ، وقد غادرنا سنوات الذنال طافرين . وقد أصبحت عمقا تساريخيا عبلي طريقنا .. طريق الحيساة الصحيحة .. طريق السلام .

وذكرت مصادر سياسية مستقلة انه اذا لم تجر انتخابات رئاسة الجمهورية اه ياجدي ... في موعدها اليوم فربما لا تجري في وقت ستراسبورغ/( ا ف ب ) قلم عجوز واشارت الى أن الرئيس الجميل يتجه عمره ٧٩ سنة بـالسير حــوالي عشرين ي كيلو منرا بعكس انجاه السير على

بتفكيره الى تأليف حكومة انتقالية برئاسة مؤقشة لثتوي مهلم وناسة الجمهورية اذا تاكد له ان جلسة الانتخاب لز تتم .

وحسب الدستور اللبناني الذي هو عرف سلاد غير مكتبوب فأن الحكومة اللبنانية مجتمعة تقوم بمهام رئاسة الجديدورية في حسال شغدور منصب

الرئاسة الأولى في البلاد .

#### تحذير صحى على تتمة المنشور على ص٣ زجاجات الكحول

\* التجارة في مجلس الشيوخ الإمريكي 🖈 مشروع قانون يهدف الى ضرض كتابسة تحذير صحي على زجاجات الكحول للباعة في الولايات المتحدة ، مثلما هي ي الحال بالنسبة ال علب السجائر .

واشخطن/( ا ف پ ) اقرت لجنــة

\* أوتوستراد ستراسبورغكميتر في فرنسا

🖈 الذي يسطُّه للمرة الاولى في حياته وهو

🖈 يقود مىيارة (كرافان) . وقد تسبب

\* في وقوع صدامين على هذا الطريق لم

🖈 يكونا خطرين لحسن الحظ ، وقد

الى مترله

اضطر العجوز الى ركوب انقطار للعودة

وحسب الاقتىراح فان زجىاجات او 🌋 علب البيسرة والنبيسذ والمشسروبسات \* الروحية يجب ان تحمل النص التالي رٌ ( تحذير من الحكومة ، حسب رئيس ي اجهرة الصحة فان النساء يجب ان م يمتنعن عن تناول الكحول اثناء فترة ★ الحمل خوفا من حذوث تشوهات 🤻 لاولادهن . ان استهالك المسروبيات الروحية يضر بقدرتكم عبلي فيبادة السيارة او العنل على الة ويمكن ان ي يسبب مشكلات صحية اخرى ) .

### مرشحة من حيث لاتدري!

ئائسي/فرنسا/ا ف ي : سوڑان ماتيو سيدة متقاعدة تبلغ الثامنة والستين من العمر ، تدعو النلخبين بجميع الوسائل الى عدم التصويت لها في الانتخابات المحلية لدائرة (باكارا) القريبة من 🛊 مدينة نانسي بعنطقة مورت اي مـوزيل \* الفرنسية . فقد وقعت سوزان من دون 🖈 ( تشير من التفكير ) عبلي وثائق وردت 🗚 اليها من حرّب العمال الاوربي وجعلت منها مرشع هذا الحيرب من حيث لا 🍍 تدري ، والمشكلة هي ان سوزان لم يعد يحق لها سحب ترشيحها وهي تعرب عن ندمها وتقول ( للأسف لم يعد بأمكاني ر التراجع) وتضيف ولكنني وقعت پتسرع لاشخاص لااعرفهم جيدا ومن

\* دون وعي مني بالموضوع ) .

# 

من مخيمات القطاع .

#### 🗷 تهريب غريب 🖪

### ربع كيلو غرام

#### هيرويين تهرب بواسطة الامعاء

بيروت/ثم وضعها في انابيب بلاستيكية القاهرة/واع : تمكن اطباء مستشفى وقام بابتلاعها لتستقر في امعاته الا انه هلى بوليس في القاهرة من استخراج اكثر نتيجة لذلك اصيب باعياء شديد عف من ربع كيلو غرام من الهيرويين الخام وصوله مطار القاهرة الدوي حيث نكل من امصاء مهرب حناول انختالها إلى الى المستشفى وهناك تم اكتشاف محاولة

وقالت الصحيفة ان المهرب هذا وخدم واوضحت صبحيقية ( الإهبرام ) القامرية ان المهرب الذي لم تكشف عن تحت الملاحظة بملاستشفي تعزيدا جنسيته عقيد صفقية المخيدرات في الستخراج بقية المخدرات من امعالله .

■ تقترب من الكاريبي ■

## هيلىن ... يعد جيليرت

ميامي فلوريدا /واع : ذكر مركز رصد أشار الى أن هذه العاصفة تمتلك القبرة الإعاصير في ولاية فلوريدا ان عاصفة على التعاظم في الإيسام القليلة المقيلة ، جديدة باتجاه منطقة الكاريبي تلوح في ولاحظ ايضا ان العواصف التي تتكون الأفق ، في حين مانزال جلمايكا والمكسيك في شهر ايلول بالقرب من جزر الراس تحت تاثير معمة اعصبار ( جيلبرت ) الاخضر مثلما هي حال هيلين تكـون في الذي خلف ٢٠٠ قتيل .

> وقال ان العاصفة هيلين ماتــزال في طور العاصفة الاستوائية مع رياح لاتتجاوز سرعتها سبعين كيلو مترا في الساعة ... لكن خبيرا في الرصد الجوي

وذكر المركز ان العاصفة هيلين تهب حاليا على منطقة جنوب جــزر الراس الاخضر متجهة نحو الغرب بسرعة ١٩ كلم في الساعة .. ويعتقد انها ستقترب من جزر ( الكاريبي ) بعد اربعة ايام .. 

#### 🛎 مركبة فضاء يابانية 🖪

#### سقوط ... بعد اطلاق ناجح

اوشينــورا اليـابــان/واع : اعلنت مترا وکان بنتظر ان تصل الی ارتفاع ۸۰ اليبابان انها اطلقت فجر امس مبركبة كيلو مترا بفضل صاروخ دفع يمكن فضائية اختبارية صغيرة الحجم من اشعاله لاسلكيا من مركز او شينورا .. وكان يغترض ايضا ان تعود المركية قاعدة ( اوشينورا ) الجنوبية بهدف الى الغلاف الجوي وتهبط في المحيط جمع المعطيات الضرورية لبناء مكوك فَضَائى ، لكنها سقطت بعد فترة قليلة الهاديء على بعد ٣٠٠ كيلو متر شيرق من الأقبلاع ، وقبالت مصبادر رسمية فقطة اطلاقها ، وفق ما اوضح مسؤولو يابانية ان المركبة هوت في البحر قريبا المركز. من نقطة الاطلاق بسبب مشكلة لم يمكن

المنطاد الرافع . واضافت أن طول المركبة يصل الى (هيمز) ويأمل بناء مكوك يبلغ حجمه مترين ونزن ( ١٨٥ ) كيلو غراما .. وقد سبعة اضعاف المركبة الاختبارية وذلك صعد بها المنطاد الى ارتفاع عشرين كيلو ﴿ فِي مَدَّدُ سِتَّ او سَبِّعَ سَنُواتَ ..

وذكر هؤلاء ان المعهد اليبايناني للقضاء والعلوم الفلكية للذي يقف وراء تفسيسرها حتى الان عسطلت تشغيس

المشروع يعمل على تطوير مركبة تدعى



الابداع عنوان حضارة ..

الأغنية

الوطنية

الأنية ..

عير مثات القرون .

والحضارة تتكون حيثما يظهر الإبداع ..

هكذا كان العراق منذ القدم .. عظيما بحضارته الإنسانية .. حدث انطلاق طاقات

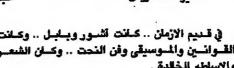
اصدارات .. اصدارات

مبدعيه في مختلف المجالات .. تقرر حقيقة وتعلن عن رمورٌ في العطاء ظلت شلخصة









الإبداع من جديد لا للعراق وحدد بل لامة العرب وللانسانية كلها ومع تُوالِي المهرجانـات : للشعر والفنـون والمسرح

في مهرجان المريد الشعري السابع اقترحت (جائزة صدام للآداب ) و( جائزة صدام للفنون ) .. وفي العام الماضي قرر مجلس البحث العلمي تخصيص ( جائرة صدام للعلوم ) .. لتمنح سنويا لمجموعة من المبدعين في

> خاصة بعناسية اسبوع قلاسية صدام المجيدة ، والقصصية والدراسات والرواية ، من للجاميع

اعدهامع دراسة نقدية نعمان مجيد قدم لها خضير

۔ الشرکاء ، للقاص جهاد مجيد ــ جنود ، للقاص فيصل عبدالحسن حلجم

في قديم الازمان .. كنانت أشبور وبنابيل .. وكنانت القبوانسين والمبوسيقى وفن النحت .. وكسان الشعبر

ثم في العصر العبساسي .. عندمنا ازدهرت الحضيارة عربية أسسلامية .. انتظلقت كوامن الابتداع تكتب ادبا وفلسفة وتاريخا وعلوما مختلفة .. في الطب والكيمياء

ثم في عصر صدام حسين .. الآن .. حيث تنطلق افلق

والسينما والتلفزيون .. يتقدمها مهرجان بابل الدوي الضخم .. كان التفكير الحضاري يؤسس لجائزة .. بـل

في الإداب والعلوم والفنون

جَائِزَة بولية كبيرة تشرّف من يحملها .. اسمها ( جائزة صدام ) ..

تواصل دار الشوون الثقافية العامية اصداراتها (في الثقافة والحرب) ضمن سلسلة فقد صدر عن الدار عدد اخر من المجاميع الشعرية

ء الضريح الحي ء للقاص جمال حسين على ـ • في الفسق عادت عروس البحر ، وقصص اخرى عن ملحمة تحرير الفاو لعشرة قصاصين

ـ اليـوم السـابـع للريـح ، القناص ريـاض



اختتام المهرجان الى احتفال للتكريم .. يومها وقف السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ليوزع ( جائزة صدام للآداب ) على مستحقيها النين اختارتهم لجنة خاصة برئاسة النكتور ناصر الدين الاسد ( وزير التعليم العالي الاربني أنذاك ) ..

وقد استحقها في العام الماضي كل من :

انتاجه الشعري وتنوعه واتساع افلقه ..

القصمي لريادته وتعيّز قصصه بقروح الانسانية :

■ الدكتور حسين عطوان من الاردن - جائزة تاريخ الاب لجهوده المتواصلة في هذا المجلل من مجالات

الأدبي لتميز اعماله في البلاغة والابب .

ــ أمرأة من النساء ، للقاص على لفتة سعيد المرات ، للقامية عقية طالب

- مما كتبه العراقيون على الطين ، للشاعر - تموت الشظايا ، للشاعر يحيى البطاط

ـ الرصاصة ۽ للشاعر على الغوار سور البصرة ، للشاعر مجبل المالكي ـ دعيني اغنى يساعصور الذهب ، للشساعـر

لم تعاليت ياسيد الواهيان ، للشياعر حياتم عبدالواحد

من الأساتذة : الدكتور احسان عباس ـ رئيسا وعضوية كـل من : عبدالقبادر القط وحسين نصار وتمـلم حصان وطارق الجنلبي وعبدالواحد لؤلؤة وعبذالجبار المطلبي

السرغيني وخليفة الوقيان ..

واذ التقت في بغداد .. عاصمة النصر والسلام والحياة والابداع .. لختارت لجائزة صدام للأداب عددا من الشخصيات الإنبية العربية هم :

🗷 الشعر : احمد سليمان الأحمد 🕒

■ القصة : بوسف ادريس وجيرا ابراهيم جبرا . ■ البحث الانبي : الدكتور عزالدين اسماعيل .

■ الدراسات اللغوية : الشيخ عبدالله العلايل .

■ تاريخ الأدب : محمد مصطفى هدارة ..

وسيئتقي المبدعون في مهرجان المربد الشعري التاسع في تشرين الثاني المقبل ليتسلموا الجوائز .. اوسمة تزين صدورهم وتطوق جيدهم .. عرفانا بفضل .. وتأكيدا لمنهج يختص مبدعي الأمة بالتقدير .. فالجائزة ومقدارها ( ٣٠ ) الف دولار للفائز الواهد .. . جائبزة فرييدة في

موضوعها نابعة من تقيير الإبداع والبدعين .. وهي دون ريب لفتة كريمة من العراق ومن الرئيس صدام حسين حين أقرَّ مثل هذه الجائزة التي سيكون لها شان كبير في رفع المستوى الثقال وفي مكفاة جمهرة من النين يعملون

بصعت .. مؤمنين برسالتهم الفنية في الحياة ، .. هكذا وصفها الدكتور احسان عباس رئيس اللجنة

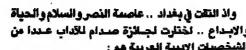
انها جائزة للابداع .. جائزة للحضارة وهي تنهض لتلتقي حضارتنا الخالدة عبر القرون .. في زمن للبدع

الركن المتقاعد سليم شاكر حسن الامام ـ أستخدام القوة في القانون الدولي ، للواء الركن علاءالنين حسين مكى خماس وضمن سلسلة المسوعة التاريخيـة لليسرة وسلسلة نوايغ الفكر العربي صنر : ـ الوطن العبريى في العصبور الحصريبة ، للنكتورنقي الدباغ - الطبري ، للدكتور عبدالرحمن حمسين

ـ دور التاريخ في التوعية القومية ، للدكتور فاروق عمر فوزي \_ صلحب الرنج اعلاة تقويم ، للاستلا تاسم حسن عباس السامراثي اضافة الى عند اخر من الاصدارات ستعرض

و في العام الحالي .. اذ تالغت لجنة جائزة صدام للأداب

وناصر حلاوي وعلى جواد الطاهر وسهيل ادريس ومحمد يوسف نجم ومحمود السمرة وعبدات الضدامي ومحمد



توفيق يوسف عواد

وفي مهرجان المربد الشعري الثامن .. تحولت جلسة

■ الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد من العراق \_لغزارة

■ الاستلد توفيق يوسف عواد من لبنان \_جائزة الفن

■ الدكتور تمام حسان عمر وكمال محمد بشيع من مصر \_جائزة الدراسات اللغوية لجهودهما المتواصلة في

الدكتور لحدد مطلوب من العراق - جائزة البحث

أما المجاميع الشعريـة الصادرة عن الدار ،

ـ ، امسيات الحب والحرب ، للشاعر مويد

مرشد الزبيدي

؎ اخر الشظايا ، للشاعر معد الجبوري امـا في الرواية فقد صـدرت عن الدار ضعن سلسلة الثقافة والحبرب روئية مبنور للناء ، للروائية لطفينة الطيمي وروايية ، اقتدار لاتنطفىء ، للروائي علال الجباري وفي الدراسات الصادرة عن الدار : صدام حسين والرأي العلم ، للكاتب حسن

- عند مشارف خندق الاستشهاد ، للفنان شاكر حسن ال سعيد - البيت نصبوص مشهدية في البصرة والحرب ، للكاتب محمد الجزائري → ق دراما قصيدة الحرب تنويع تقدي على قصيدة الفاق ء للقاص باسم عبدالحميد حمودي

- الدفاع والردع ، اعداد وتنجمة العقيد

البصرة .. ذلك المرفأ الذي يحتضن

البنصبرة اي حلم منلون لايغسادر

مخيئلتي ، لاادري من زرع بْلك الحلم

وانامه بين ضلوعي فازهر .. كبر .. وكلا

يصير حقيقة حتى انني تعنيت في سري

ان لا يوقظ احد ذلك الحلم

البصرة مدينة ولكن هل تحدها

معندة ليتها البصيرة الصلم ..

المرقأ .. النخيل .. الشعر .. العشار ..

ابو الخصيب .. ويويب ذلك النهر الذي

احله السياب الى عوالم من انهار قادرة

ان تغسل كل ادران العالم لتعيده نظيفا

هده البصرة حاول اعداء الحياة

سرقة ضفائرها .. النخبل ــ وتمـزيق

خارطتها وتسميم مياهها اذن ، ابت

البصرة الآ أن تقل -كما عهدشاها

متسامحة ، طيبة ، مع من يريد ان يسرق

منهـا بممــاتهـا كمـا مــع احيتهـا .

استحالت البصرة الحلم الى اليصرة

الأرادة هيث ارابت فكان لها ما ارابت .

والراجمات ووقفت شنامضة امنامهنا

تحرسها فيكق من نخيل ومقاتلين وهى

تقسم بدماء اهلها بل بدماء ابناء العراق

فالحياة اكبر من أن يطفئها الحقد

البمسرة ليست خسارطة يسللمني

التقليدي كما تتوهمها الاغبيباء . انها

خارطة للحيساة .. خارطة للحب

وللشعير . وهل يعكن ان تكون للحب

نعم هكذا هي البصرة . وانا اعيش

خارطة ؟! بنس ماتوهموا .

وان اعداء الحياة يظلون اقراما .

ان تعلم القتلة

فقد تعاملت -بلعلها - منع المدافيع

التعبانين وبيده السحريــة يغسل عن

جباههم التعب وحتى الحزن

جغرافية مدينة ؟

حروفها التي تجمعت حرفا حرفا وان ايقاعها الذي التي قوّمت النتاجات وسفت المبدعين .. كشكل مسمعا مسمعا سيعلو يوما ما غضوا معى للذين كانت اذانهم تضرقب ملهوفية كلمات هذه الاغنية .

Published by Al-Jamaheer Press House -- Head Office Baghdad Al-Sarafia -- P.O.Box 491

غنوا معي للعراق الذي نفخر باسمه وغنوا معي لأنفسنا انتسابها لهذا العراق الكريم . غنوا معى لشرف العرب الذين اكدوا انتسابهم

للرتل الأول الذي مضى مع القَجْر وللأطلاقة الأولى

لصدام الكبير الذي حال بيننا وبين أن نكون

مرتعا للتلاشي ومعبرا للزوال والذي أبي أن تكون

وقبلها غنوا لامهاتهم اللواتي انجبن هذه النجوم

غشوا معى للمقاتلين الذين أبعسدوا السم عن

غنوا معى اكتظافلها بالرجولة فتضاريسها بسالة

لكل من غنى اغنية انتصارنا لكل من امن ان

مذاقات الصغار والذين صانوا اللقعة الهنية

التى حفرت لنا ابجئية الحاضر

اسماؤنا مركونة في وريقات العتمة .

وابقاها فيدفلتر الاشراق

غنوا معي لليمغ المكاير

غنوا .. معى لخارطة العراق

وللرجولة التى لاتحد

ۇچغرافىتھا شموخ .

غنوا معي للشهداء

وغنوا معى لكل من قال : هذا هو الحق غنوا معى للكراديس ائتى وقفت عن العراق سدا غنوا معي كما غنى المقتحمون ذات غجر اغنية المسرنحو النصر

غئوا معي واحنه مشينه .. مشينه للحرب) .

🖪 رياض قاسم 🖪



# العادة و د العام الد العام الد العام السريع

يهل العمارة ، وقرة عيونك سيدي ، وعونج يلكاع ، وغيرها وغيرها من اغلني المعركة التي ارتبطت الأغنية الوطنية نجحت من ضلال بملحداث معماركنا ووثقت بمقلحن والمفردة تساريخ الحرب التي تكلك بنصرنا المؤزر ، اقول كلنا يتنكر تلك الايلم وكيف انبثقت فجاة تلك الاغنيسات الانية والمعبارك في نروتها مفجيرة وموحدة نلك الحماس الجماهيري المتصاعد من الشبارع وحتى سباحة المعركة ، تلك الاغتيات والاناشيد كانت لسبان حال الجماهير لما فيها من عفوية وصدق وحماس ، فوراء كل اغنية قصة تبدأ من ساعة اعلان البيان العسكري وحتى دخول الاستوبيو واعداد اللحن ، لذلك كان ■ كلنا ريد ، هله بصدام ،، من عمرنا على عمرك ، قرة هذا اللقاء مع بعض صانعي هذه الإغاني والتي نسنا من خلالها صدقا وحبا وابداعا كما تقلت باملت روح

كلنا يتذكر اغاني ، احنه مشينه اللحـرب ، وهيه

عن فكرة هذه الاغاني يقول فاروق هلال: لقد اعتبت دائما القول بانه لاتوجد اغنية معركة

الشعب المتدفقة حماسا وزهوا

يل أغنية حرب .. للاسباب التالية ، فقد كانت لكيل معركة اغنية بنتائجها واسبابها واحداثها لذلك تجد ان هنسك اغلني يحرفها الجميسع مثبل وهيسه يهيل العمارة ، وعونج يلكاع وغيرها من الإغلني النلجحة والتي ارتبط نجلحها بلحداث معينة ولذلك نجد ان الفنان العراقي واكب المعركة ولمدة ثماني سنبوات فاصبحت لكل معركة (غنيثها الخاصة ، انن نجلحها رتبط بخصوصية الحنث والناثع والحالة النفسية التي يتحامل معها الجمهور .

هل تعتقد بنجاح الأغنية من خلال جماهيريتها ام

جماهيريتهاوالتي أنبثقت معها المهرجمانات الجماهيرية معبرة عن حالة جديدة فللواجهة تتطلب اسلوبا خاصا في التلحين والكلمة معبرة عن الحلة المطلوبة (اي حقة الحماس) لأننا كنا ساعة اعداد المهرجانات رافضين حالة الاسترخاء لذلك جاء اللحن السريع ليعبر عن المطلولة الدائمة للقدرة العراقية وليكون مصدر حيوية مستمرة .

عيونك ، هيه يهل العمارة ، انها من الحان جعفر الخفياف الذي وصل نتبلجه الفني الى ١٨٠ اغنية وطنية والذي جسد الاعنية الانية مع لحنها السريع والتي البنت جدارتها فيقول نــ

انا اعمل ضمن قاعدة عامة (وخساصة منع اغنية المعركة) أن ليس لأي عمل بكتب أو يرمنم و في تخيل المؤلف رد فعل الناس مسبقا فالعفوية مطاوية ق اللحن ، مثلا انشودة دايمين لداود القيسي عبرت ذهني مباشرة الى الورق والنساس فاللحن الجيد في اعتقادي لايرتبط بزمان ومكان معينين . اسرع اغنية قدمتها ماهي ؟

عند معركة الفاو اعطاني اسعد الغريري كلميات اغنيــة ، قرة عيـونك سيـدي ، واتفقنــا ان تغنيهــا

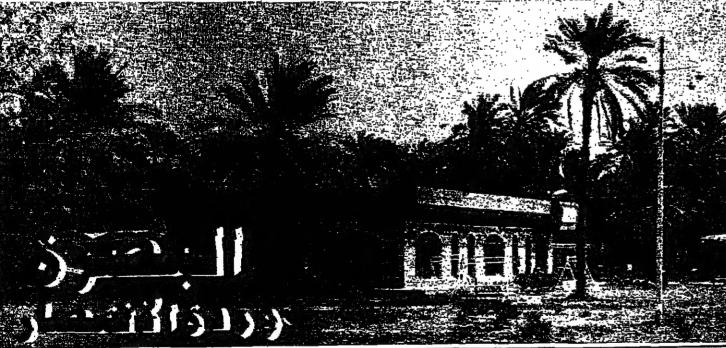
مجموعة الفنافين وبعد جهد اربع ساعات من التلحين دخلت الاستوديو لتحفظها المجموعة وكمان اللحن (بيات) ولكنى في لحظة صمت لاحظت بان ذلك غير مناصب وبعد ثوان عزفته (رست) وانا متاكد انه لو

جاعت الإغنية بلحنها الأول لما لاقت نجلحها المعروف اما الاغنية الثانية السريعة ايضاً فهي (هله بصدام) فخلال نقائق جائنى اللحن وشعرت بــالتعب نتيجة انخفاض السكر ، عندي وبعدما استعنت وعيى لم اعد اتكر اللحن ولكن من حبو في حفظه وردده في .. انني حقيقة لااعرف كيف يسأتي اللحن فهو يسرافق لحظة ولايته .

الفنان طالب القره غولى حدثنا عن كيفية انبثاق فكرة الإغنية في غمرة الحماس للمعركة ونجلحها فنيا وجماهيريا وطبيعتها السريعة عن هذا كله يقول ــ ان المعركة التي خاضها قطرنا بسواعد ابناثه الغر الميامين معركة مقدسة للدفاع عن شرف الامة وعليه فان اداة المعركة كانت المقاتل وسألحه كذلك العزيمة وكلها مشرعة ومتاهبة للقتال كنلك هي ادوات الفنان

فهي متاهبة للمساهمة فليس هناك مجال للانتظار لان المعركة ترفض الاسترخاء والهدوء وعليه كان الفتان العراقي مقاتلا جيدا بالكلمة واللحن الصادق ويمتك احساسا عاليا بللواطنة ومن هذا الاسباس انبثقت الأغنية الوطنية .

**ت** جنان الشرع ت



يصورة لخرى من اي الابواب سأنخل . لالنري لماذا

كان عصيا على لجم تهويم لتي .. ولكن حين تفتح البصرة نراعيها فليصنت فتعلوا معي .. تطهروا .. هيثوا

البخور فاتكم في البصرة . من اين ابدأ حكايتي .. من لين اقرأ تاريخها ؟ لندع الغراهيدي والمريند يضعراشه ولنبدأ بتاريخ لسس تاريخا بقصائد من ىم وشىظايا عفوا لننحنِ اولا ولنبـدا بالصلاة .. اليست جديرة بالصلاة من

احسالت كل عدوان نارا على المعتدين وقطعت الاصليع التي خيشتها او كليت تضدشها وجعلتها رمادا في اعين من

الجميلة والحسان اغنياتهما والمتغنين . بجملها ان تاريخا جديدا لها كتب بالدم من الاعبوام والدم يكتب .. اعبوام ينتصر .. اعوام لحالت الدم اغنيـة .

والتباريخ تشوقف عنىده لتصبل كبل التواريخ وتتوحد كل الصلوات لتبارك هذا التاريخ الجنيد

راوىته رغبة وحشية في تمزيق اوصالها

رغم تقوب جدران منازلها والذي

احنثته مدافع العبدوان فأن ضحكتها

افرحتني فرح انتصار اعاد لها ليقيها

فكانت بحق ثرية تاريخ جديد

اعوام اعطت دروسا للذين حلموا ان يكتبوا التاريخ بالقاوب .. وهنا هم قد انظبوا على انضمهم اولتك اللنين حلموا



قد تتوقف الأشياء لتبنى مكامن تقيها من التشويه او تتقى بسبواها لتكون

ينطبق ذلك عل جزيرة السنبيد فكع استقبلتنا فرحت بنا واودعنا بين دراعيها تعينا لنتزود بالفرح من لياليها وحق علينا أن ترد عنها بغاة أرادوا إنّ يسرقوا او يهشموا قدرتها على القرح بل ارادوا ان يوصنوا كل ابواب الغرح ومازال طعم ليقيها يابي ان يفاعرنا

مبيع رحلات اليها الانكفى ان تشكل

حكاية تَصْلَفُ أَلَى حكايا السندباد اذ انها: حكايا الجِمِلُ والاصرار الاجِمل على أنّ تبقى هي لنساتي نحن نعيد الشبساب لحكاياتها التي اريد لها لن تاقل ولكنها لم ولن تأمل . رحلات ريما تكون اقيس حكاياها هي الثامنة .. فالسنة الثامنة أزهرت وردا لتعود به تلجا من النصر وكان الشط ساترا يغري من يعيره بقصد الشرولكته سرعان ما ينقض عليه فيصبح العابرون جزءا من تناريخ

وللشهداء حصتهم في الساتين الاقوى .. حصة نمائهم التي اقسمنا بها 🎇 واقسمت بنا ان تكون اشرف علامة نمير وابقى قوس نصر من يصدقني اذا ما قلت انني كنت أرى أعين الشهداء تحدق في كل صرح يه

جديد يبنى وتعويذة تقى كل حبيبين تأملت ماشاهدت فكات في سري : أيها الشهداء لو لم تكوتـوا تحِت

لمأ مثبينا منتصبي القامة الان 🗷 لرادة الجبوري 🗈